



Govern d'Andorra

Cognoms: _____

Nom: _____

Examen oficial de llengua catalana

Diploma d'usuari experimentat

-nivell C1-

Oral	Comprensió lectora, expressió i interacció orals	/25
Total		/25

Escrit	Habilitats integrades 1 Comprensió oral i expressió escrita	/30
	Habilitats integrades 2 Comprensió lectora i expressió escrita	/25
	Lèxic, gramàtica i ortografia	/20
Total		/75

Puntuació global

/ 100

SOLUCIONARI

No gireu el full
*fins que no rebeu les indicacions
del responsable de la sala.*

L'examen del nivell C1 s'estructura en dos blocs repartits de la manera següent:

Blocs		Durada	Puntuació
Part 1	Habilitats integrades 1 (comprensió oral i expressió escrita)	60 minuts (10 minuts d'àudio i 50 minuts per fer la tasca)	30 punts
	Habilitats integrades 2 (comprensió lectora i expressió escrita)	80 minuts	25 punts
	Lèxic, gramàtica i ortografia	65 minuts	20 punts
Part 2	Comprensió lectora, expressió i interacció orals	40 minuts	25 punts
Total examen		4h 05 minuts	100 punts

IMPORTANT:

Al conjunt d'exercicis del bloc de «Lèxic, gramàtica i ortografia», s'invalida la resposta en cas que s'hagi comès algun error ortogràfic.

Si es deixa una resposta en blanc, la puntuació obtinguda serà un 0.

NOTA:

- No es pot entregar la prova escrita en llapis ni amb cap nom ni senyal que pugui identificar el candidat.
- Cal escriure en bolígraf blau o negre (que no sigui esborrable) i no *es pot escriure amb majúscules*.

❖ **LÈXIC, GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA****(20 punts)****1. Ompliu els espais buits amb una paraula derivada de la que hi ha en majúscules entre parèntesis.**

(4 punts; 0,4 per encert)

Durant el sermó havia anat de poc que els feligresos no es quedessin **PETRIFICATS** (de PEDRA); a mi, però, el poder del Senyor invocat per l'Elias no se m'hauria gravat en l'ànim amb la mateixa força si al poble situat a la sortida de la vall, on el pastor havia de presidir la **PREGÀRIA** (PREGAR) aquell mateix vespre, una bomba no hagués fet impacte al cinema a plena llum del dia. Les ruïnes encara **FUMEJAVEN** (treien FUM) quan vam arribar al centre de la vila. La gent s'havia reunit en grupets al carrer, i alguns, estremits encara de por, es tapaven la boca amb la mà. De mica en mica, doncs, vaig anar concebant una mena de mitologia inspirada en les **REPRESÀLIES** (REPRESALIAR) de l'Antic Testament, la màxima expressió de la qual va ser sempre la submersió del municipi de Llanwddyn sota les aigües de l'**EMBASSAMENT** (BASSA) de Vyrnwy.

Enfilats al mur de **CONTENCIÓ** (CONTENIR) de Vyrnwy, en l'instant en què, premeditadament o per distracció, va deixar que donés una llambregada a la **INTIMITAT** (ÍNTIM) del seu cor clerical, em va saber tant greu per l'Elias, que va semblar-me que ell, el Just, havia estat l'únic supervivent de la inundació de Llanwddyn, mentre que m'imaginava tots els altres, els seus pares, els seus germans, els seus parents, els veïns i la resta de **VILATANS** (VILA), vivint encara a les **PROFUNDITATS** (PROFUND) del pantà asseguts a casa seva o deambulant pels carrers, però **INCAPAÇOS** (sense CAPACITAT) de parlar i amb els ulls massa esbatanats.

W.G. SEBALD, *Austerlitz* (text adaptat)

2. Marqueu el significat correcte per a cada frase feta.

(1 punt; 0,2 per encert)

2.1. Diem que algú *està tocat del bolet* si...

- a. està atabalat.
- b. **no té el cap prou bé.**
- c. és un amant de la micologia.

2.2. Si algú *es fot de lloros*...

- a. salta molt amunt.
- b. es riu dels ocells.
- c. **cau a terra.**

2.3. Quan algú *s'enfila per les parets*...

- a. s'ha tornat boig.
- b. pretén demostrar la seva agilitat.
- c. **està molt enfadat.**

2.4. Quan algú *ha begut oli*...

- a. ha perdut el seny.
- b. **està perdut, no té remei.**
- c. s'ha empassat una mentida.

2.5. Algú *explica sopars de duro* quan...

- a. recomana restaurants casolans.
- b. recorda les experiències de la joventut.
- c. **exagera els fets per provocar admiració.**

3. Trieu, en cada cas, l'opció adequada.

(1 punt; 0,2 per encert)

3.1. ESTREMIR/ESTRÈNYER

Es va aprimar tant que, al final, es va haver d'**ESTRÈNYER** els pantalons.

3.2. El defensa li va **PRENDRE** la pilota sense fer-li falta.

- a. treure
- b. prendre
- c. esmunyir

3.3. La Cèlia és un noia ben **AGOSARADA**; mai no pren precaucions.

- a. enjogassada
- b. agosarada
- c. enrevessada

3.4. FUNGICIDA/FUNGIBLE

No tenim prou diners per comprar material **FUNGIBLE** i ja no podem fer ni fotocòpies.

3.5. CERCA-RAONS/CERCATÒFONES

Sempre acabem discutint; és un **CERCA-RAONS**.

4. Encercleu la resposta correcta per a cada espai.

(4 punts; 0,4 per encert)

“No puc preocupar-me gaire del que diguin els crítics de la meva obra. Si és bona, ressorgirà en un parell de generacions i perdurarà. (1), s'enfonsarà. Però, (2), m'haurà proporcionat un (3) de vida, certes ocasions d'oci i les satisfaccions íntimes pròpies dels artesans”.

Updike mentia a mitges amb aquestes declaracions a la mítica revista *The Paris Review*. O almenys es contradeia, (4) en la mateixa entrevista, per il·lustrar el seu cèlebre allunyament del (5) literari, afirmava: “Quan escric, no penso en Nova York, sinó en un lloc indeterminat, una mica a l'est de Kansas. Imagino els llibres en una prestatgeria, sense coberta, ja vells. Un adolescent (6) campestre els troba i descobreix que tenen coses a dir-li”.

Era una forma elegant de dir que volia ser un clàssic. El bagatge (7) trucava a aquella porta no està a l'abast de (8): un domini del llenguatge que li permetia escriure amb una prosa esponjosa, de frases llargues, adjectius precisos i puntillisme irònic. I una capacitat inusual per pintar el gran retrat de la societat americana de classe mitjana.

No és d'estranyar, doncs, que de petit (9) ser dibuixant. Passava hores pintant objectes solts en un paper i després els unia amb línies. De jove, va passar a dibuixar tires còmiques. Un dels seus grans orgulls professionals va ser que *The New Yorker* (10) publicqués una. Amb el temps va substituir els perfils i les ombres per lletres, de les quals ell mateix afirmava que només eren dibuixos per retratar el món.

ENRIQUE DE HÉRIZ, *Per dibuixar el món* (text adaptat)

1. Sinó	En canvi	Si no
2. mentre estant	mentre	mentrestant
3. mitjan	medi	mitjà
4. per què	doncs	perquè
5. gènere	univers	món
6. gaire bé	quasi bé	més aviat
7. en què	amb el qual	en el que
8. molts	masses	tothom
9. volia	volgués	voldria
10. l'hi	li'n	li

5. Completeu els espais buits mitjançant la flexió de les paraules que hi ha entre parèntesis.

(4 punts; 0,4 per encert)

Fa molt i molt de temps, en un **PAÍS** (PAÏSOS) llunyà, hi vivia un rei **NECI** (NÈCIA) que va decidir que tindria poders màgics ell i prou.

Per aconseguir-ho, va manar al cap del seu exèrcit que **FORMÉS** (FORMAR) una brigada de caçadors de bruixes, i els va proporcionar una canilla de **FEROÇOS** (FEROÇ) gossos negres de caça. Al mateix temps, el rei va fer llegir bans a tots els pobles i totes les viles de la contrada: "El rei busca un mestre de màgia".

No hi va haver cap bruixa ni cap bruixot de veritat que **S'ATREVÍS** (ATREVIR-SE) a oferir-se per cobrir la plaça, perquè tots s'amagaven de la brigada de caçadors de bruixes.

Un bon dia, un xarlatà molt astut, però amb capacitats màgiques **NUL·LES** (NUL), va veure-ho com una oportunitat per enriquir-se i es va presentar a palau assegurant que era bruixot de mestria **EXTRAORDINÀRIA** (EXTRAORDINARI). Va fer uns quants trucs senzills que van convèncer el rei ximple que **POSSEÏA** (POSSEIR) poders màgics, i tot seguit va ser nomenat encantador en cap i professor particular de màgia del rei.

El xarlatà va demanar al rei que li donés un gran sac ple de diners per poder comprar varetes i altres articles màgics. També li va demanar uns quants **ROBINS** (ROBÍ) grossos i altres pedres **PRECIOSES** (PRECIÓS), que li havien de servir per fer sortilegis curatius, i un parell de copes de plata per posar-hi i deixar-hi assaonar les pocions.

J.K. ROWLING, *Les rondalles del bard Gallard* (text adaptat)

6. A continuació hi ha 10 parelles d'oracions. Completeu la segona de manera que tingui el mateix sentit o similar que la primera o que sigui coherent amb la qüestió que s'hi planteja.

Podeu usar connectors, pronoms relatius, preposicions, la forma verbal adequada i altres elements gramaticals que cregueu oportuns. El que escriviu a cada espai buit de la segona oració no pot ser exactament igual al que hi ha a la primera.

(4 punts; 0,4 per encert)

Exemple:

- És igual que plogui o nevi: sortirem a passejar igualment.
- *Tant si plou com si neva*, sortirem a passejar igualment.

1.a. Jo crec que l'hauries d'avisar.

1.b. Jo, si no **M'AVISESSIS**, trauria foc pels queixals.

2.a. El client li va dir si li podia donar una bossa de plàstic.

2.b. El client li va dir que li **DONÉS** una bossa de plàstic.

3.a. T'ho vaig dir fa dies, que anessis a fer els papers.

3.b. Així mateix t'ho vaig dir: "**VES-HI** de seguida, a fer-los".

4.a. Doncs no; encara no sé on vas anar l'altre dia.

4.b. Si no **M'HO** expliques, com vols que ho **SÀPIGA**.

5.a. Si vols fer-ho, fes-ho ara.

5.b. Si no ho fas, **TE'N** penediràs.

6.a. Has d'anar al restaurant del Manel perquè cuinen molt bé.

6.b. De veritat, **HI** has d'anar perquè **S'HI** menja molt bé.

7.a. Per què no em deixes el cotxe per anar a la feina?

7.b. Si no el necessites, no entenc **PER QUÈ** no **ME'L** deixes.

- 8.a. Es va ofendre tant perquè et vas encarar amb ell.
- 8.b. Si no **T'HI HAGUESSIS** encarat, no s'hauria ofès tant.
- 9.a. Ahir no vaig agafar el paraigua i vaig acabar ben xop.
- 9.b. Doncs **L'HAURIES D'HAVER** agafat.
- 10.a. El client ens ha reclamat el paquet.
- 10.b. Agafa'l i porta-**L'HI**.

7. Elaboreu una frase completa amb cadascun dels elements gramaticals següents.

(2 punts; 0,2 per encert)

1. encara que

2. l'hi

3. probablement

4. tret de

5. no obstant això

6. d'ençà de

7. se n'

8. malgrat

9. tot plegat

10. així doncs
