

*Etiqueta d'identificació del candidat
(reservat a l'Administració)*

Cognoms:

Nom:



Govern d'Andorra

Examen oficial de llengua catalana

Diploma d'usuari experimentat

Nivell C2

Oral	Expressió i interacció orals	/25
	Total	/25

Escrit	Habilitats integrades	/60
	Coneixements gramaticals	/15
	Total	/75

Puntuació global

/100

SOLUCIONARI

*No gireu el full
fins que no rebeu les indicacions
del responsable de la sala.*

Aquesta part de la prova consta de dos blocs:

	Durada	Puntuació
HABILITATS INTEGRADES	180 min	60 punts
CONEIXEMENTS GRAMATICALS	45 min	15 punts
TOTAL	3 h 45 min	75 punts

Important

Al conjunt d'exercicis del bloc «Coneixements gramaticals» s'invalida la resposta si s'ha comès algun error ortogràfic.

Si es deixa una resposta en blanc, la puntuació obtinguda serà un 0.

No es pot entregar la prova escrita en llapis ni amb cap nom ni senyal que pugui identificar el candidat.

Cal escriure amb bolígraf blau o negre (que no sigui esborrable).

CONEIXEMENTS GRAMATICALS*(15 punts)***1. Llegiu el text que teniu a continuació i completeu-lo amb les paraules correctes i adequades al context.***(5 punts; 0,5 per encert)*

Mentre **feia** la tesi doctoral, es va morir el professor que m'havia organitzat el seminari dels camps de concentració. Gertrud va veure'n l'esquela al diari; l'enterrament tenia lloc al cementiri de la muntanya i em va trucar perquè ho sabés

D'entrada no tenia intenció **D'ANAR-HI/D'ASSISTIR-HI** perquè l'enterrament era un dijous a la tarda i divendres al matí m'havia de presentar a uns exàmens escrits. A més, el professor i jo tampoc no havíem estat **GAIRE/TAN/PROU** propers. I els enterraments no m'agradaven. Sobretot, **PERÒ**, no tenia ganes que em recordés el judici de la Hanna. Però ja era massa tard. El record s'havia despertat i, en sortir dijous de l'examen, va ser com una cita amb el passat **A LA QUAL/A QUÈ** no pots mancar.

Vaig agafar el tramvia per pujar cap al cementiri. Era un dia fred de tardor, amb un cel lleganyós i el sol empal·lidit. Abans no hi vaig trobar la tomba, on també tenia lloc la cerimònia fúnebre, **VAIG HAVER** de caminar una estona sota els arbres alts i despullats, entre làpides velles.

En els recordatoris sobre la vida i l'obra del professor s'evocava que ell mateix s'havia retirat de les pressions de la societat, motiu **PEL QUAL/PER QUÈ** hi havia perdut el contacte i havia esdevingut un solitari.

Vaig reconèixer un antic membre del seminari dels camps de concentració. Se'm va atansar quan ja s'havia acabat tot i me'n tornava cap a la sortida del cementiri.

—Vam estar junts al mateix seminari, ja no te'n recordes?

—És clar que sí. —Ens vam donar la mà.

—Jo sempre anava al procés els dimecres; **TANMATEIX/EN CANVI**, tu hi vas anar cada dia, tots els dies de totes les setmanes. Em diries el perquè?

—El procés tenia un interès especial per a mi.

—El procés tenia un interès especial per a tu? El procés o l'acusada de qui no **TREIES** els ulls del damunt? Tots ens preguntàvem **QUÈ** hi havia entre tu i ella però, a preguntar-t'ho a tu, ningú no **S'HI** va atrevir.

Quan vam arribar a la sortida del cementiri, m'ho va tornar a preguntar. Però just en aquell moment arribava un tramvia; es va aturar i, quan es va obrir la porta, hi vaig pujar.

BERNHARD SCHLINK, *El lector* (fragment adaptat)

2. En cada frase hi ha un buit que s'ha de completar amb una de les tres opcions donades. Marqueu l'opció correcta (a, b o c).

(5 punts; 0,5 per encert)

1. Al final vam aconseguir _____ la veritat de tot plegat.
 - a. rebel·lar
 - b. desvetllar
 - c. **desvelar**
2. Va estudiar molt i, _____, va aprovar amb molt bona nota.
 - a. consecutivament
 - b. conseqüentment
 - c. **consegüentment**
3. No hi confio gaire, en aquell noi; sempre mira de _____.
 - a. farcell
 - b. **gairell**
 - c. cabdell
4. Era força desconfiat i no es deixava mai _____.
 - a. ensopegar
 - b. **engalipar**
 - c. entaforar
5. Al marge del camí, hi vaig trobar uns brots tendres de _____.
 - a. rostoll
 - b. **fonoll**
 - c. corcoll
6. Actua com si res no li agradés; és molt _____.
 - a. **displícit**
 - b. condescendent
 - c. amatent
7. No cal que siguis tan exagerat! Ja n'hi ha prou, de tants _____.
 - a. **escarafalls**
 - b. encenalls
 - c. esmolls
8. En aquesta picada, hi podríem posar uns _____ de safrà.
 - a. **brins**
 - b. flocs
 - c. frecs
9. Ahir vaig comprar tres _____ i ja ens les hem menjat totes.
 - a. roselles
 - b. gibrelles
 - c. **girelles**
10. Ja n'estic fart, d'aquell _____! No entén mai res!
 - a. **estaquirot**
 - b. calçot
 - c. Capcot

3. Escriviu un sinònim, adequat al context, de cada una de les paraules en negreta del text següent.

(5 punts; 0,5 per encert)

Una nit de gener, la dona d'un comerciant de vi, **tipa (0)** de les infidelitats del seu marit, es va arribar fins a la planta baixa d'un edifici del centre de la ciutat que l'home utilitzava de magatzem, va agafar una cadira, hi va pujar, va fer passar una **corda gruixuda (1)** pel capdamunt d'una de les bigues del sostre, va doblegar-ne l'extrem més llarg, va fer-hi un nus, va baixar de la cadira, va buscar una destral que solia rondar pel magatzem i, amb **ràbia (2)** i pesar, va **trinjar (3)** tantes botes de vi com va poder. En un moment, el vi va cobrir la planta i, sota els peus suspesos de la dona, els tons bordeus van lliscar pel pendent del terra i van seguir escales avall fins a arribar al taller de confeccions del soterrani.

L'endemà, com cada matí, la Caterina caminava encorbada amb les mans dins les butxaques. Després de tombar l'última cantonada, un **soroll (4)** inusual a aquelles hores la va fer parar en sec. Al carrer, davant les escales que baixaven al taller, hi havia l'encarregada, una de les modistes, la nena nova, un grup de veïns, el propietari de l'edifici i dos policies. La nena nova es va atansar alterada a la Caterina i li va fer cinc cèntims d'allò que havia pogut sentir. El taller s'havia **inundat (5)** però no d'aigua, de vi. Venia del pis de sobre. Encara no havien pogut localitzar el llogater del magatzem. Havien enviat un vailet a buscar-lo i una veïna li havia dit que feia dies que no el veia. El propietari de l'edifici en tenia la clau, hi havien entrat i hi havia trobat una dona morta.

Les empleades van fer el que van poder. Durant la nit s'havien format goteres i el vi havia **amarat (6)** les taules de treball. L'aigua i el sabó van fer feina però calia esperar que la fusta **s'assequés (7)**. Abans d'acabar la jornada, l'encarregada les va enviar cap a casa.

La Caterina no podia recordar l'últim cop que, un dia **laborable (8)**, havia passejat a mitja tarda pel centre de la ciutat sense presses, sense córrer a entregar un paquet, sense haver d'anar a recollir un vestit que no havia satisfet la clienta. Se sentia incomplint una obligació o **malbaratant (9)** el temps. Va obrir el moneder per saber quants diners duia i, fent-se una concessió **inusual (10)**, va decidir no tirar cap a casa i endinsar-se en una quotidianitat desconeguda.

TERESA COLOM, *La senyoreta Keaton i altres bèsties*

0. **tipa**: farta

1. corda gruixuda: **soga, maroma**
2. ràbia: **ira, còlera, fúria, indignació...**
3. trinxar: **destrossar, estrinxolar, esmicolar...**
4. soroll: **rebombori, enrenou, agitació, aldarull, brogit...**
5. inundat: **negat, cobert...**
6. amarat: **impregnat**
7. s'assequés: **s'eixugués**
8. laborable: **feiner**
9. malbaratant: **malgastant, desaprofitant, perdent...**
10. inusual: **anòmala, estranya, atípica, extraordinària...**