

NÚMERO 13 | JUNY 22

INNOV *and*

DESTACATS

Jornada de les ciències i Activitats
d'humanitats

Consell General dels Joves

Pla de foment de la lectura

Hélène Legrais: "Le rôle des enseignants a
changé"



CICLE DE CONFERÈNCIES PEDAGÒGIQUES 4-7 DE JULIOL 2022

Adreçades al personal dels tres sistemes educatius públics d'Andorra

4 DE JULIOL

**LA MEDIACIÓ
ESCOLAR**



**MARIA CARME
BOQUÉ**

6 DE JULIOL

**LA GESTIÓ DE
L'ESGOTAMENT
EN EL DOCENT**



**ANNA
SERRA**

7 DE JULIOL

**LA
COMUNICACIÓ
QUE FUNCIONA**



**CRISTINA
GUTIÉRREZ**

**SALA D'ACTES DEL CENTRE DE
FORMACIÓ PROFESSIONAL D'AIXOVALL
DE LES 11 H A LES 13 H**

**Formulari
d'inscripció**



Govern d'Andorra

SUMARI



Llibres, pel·lícules i material interessant

Actes i esdeveniments educatius propers

03 EDITORIAL

Intercanvi i aprenentatge

05 JORNADA DE LES CIÈNCIES I ACTIVITATS D'HUMANITATS

Cristina Martí

Coneixem un projecte pedagògic que uneix i vincula a estudiants i docents dels tres sistemes educatius d'Andorra

09 CONSELL GENERAL DELS JOVES

Roser Ingla

Arriba la 20a edició del Consell General dels Joves. Descubrim com es prepara i s'organitza

14 PLA DE FOMENT DE LA LECTURA

Iñaki Rubio

Nou projecte transversal que s'adreça a tot l'alumnat dels tres sistemes educatius d'Andorra

23 ENTREVISTA

HÉLÈNE LEGRAIS

Periodista, novel·lista i professora a la Universitat de Perpinyà Via Domitia

29 NOVETATS AL CDR

31 PROPER NÚMERO *INNOVand*

33 ÚLTIMA

✉ revistainnovand@govern.ad

🌐 www.educacio.ad

EDITORIAL

Per Iñaki Rubio

L'evolució de les concepcions pedagògiques de les últimes dècades s'ha traduït en noves prioritats i pràctiques d'aula innovadores: no només s'ha passat d'un ensenyament basat en objectius i continguts per prioritzar l'ensenyament basat en competències, sinó que aquest canvi ha comportat noves pràctiques docents; de manera que s'ha passat d'un model tradicionalment bidireccional _ en què el docent s'adreça als alumnes i aquests responen _ a un model multidireccional en què les interaccions a l'aula teixeixen una xarxa complexa de rols i funcions. La variabilitat en el tipus d'agrupaments és l'aspecte més visible de la diversitat de pràctiques existents, però en la majoria de casos la idea subjacent és la de l'aprenentatge entre iguals, que pot arribar fins i tot a la coavaluació, és a dir, a l'avaluació entre companys de grup. Si aquest model és interessant i estimulant per als alumnes _ entre altres motius, per la seva eficàcia i per la implicació dels alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge _, ha de ser igualment vàlid per als ensenyants.

L'aprenentatge entre iguals traslladat als ensenyants pot traduir-se en noves modalitats de formació que permeten que els uns aprenguin dels altres i viceversa. Aquest és el plantejament

inherent a les diverses jornades d'intercanvi d'experiències educatives que impulsa el Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. El diàleg i l'intercanvi d'experiències educatives entre iguals enriqueix tothom: qui ha d'explicar un projecte determinat, necessàriament el revisa i pren consciència de possibilitats a explorar per treure'n el màxim rendiment, mentre que, qui escolta, aprèn altres visions i maneres de fer, aspecte especialment rellevant quan coexisteixen diversos sistemes educatius, cadascun amb els seus enfocaments particulars. El diàleg entre docents sobre les pràctiques d'aula i el debat posterior entre iguals contribueix a desfer-se de l'absurda por a sentir-se jutjat, ajuda a eliminar cotilles mentals i recels, i afavoreix l'aprenentatge mutu. Aquest trimestre s'han organitzat diverses jornades d'intercanvi d'experiències: sobre l'assetjament, sobre el foment de la lectura i sobre emprenedoria, però els temes poden ser infinits. L'emprenedoria i el foment de la lectura són alguns dels continguts que trobareu en aquest número, així com experiències educatives de llarg recorregut com són el Consell General dels Joves o les Jornades de ciències i d'humanitats, projectes en què participen alumnes de tots els sistemes educatius.

3a JORNADA DE ROBÒTICA EDUCATIVA

Robòtica



&



Dimarts, 5 de juliol del 2022, de 8:30 a 14:30
Centre de Formació Professional d'Aixovall

Per a més informació:

Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior
jornadarobotica@educand.ad



Govern d'Andorra

JORNADA DE LES CIÈNCIES I ACTIVITATS D'HUMANITATS

Text i fotografies Cristina Martí Torres.

Cap de l'Àrea de Convenis i Relacions Internacionals del Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior d'Andorra

Des del Centre de Documentació i Recursos em van demanar si volia explicar el projecte de la Jornada de les ciències i de les Activitats d'humanitats. Valgui aquesta ressenya per esperonar els docents perquè s'hi puguin engrescar i s'animin a participar-hi.

La Jornada de les ciències i les Activitats d'humanitats són un projecte pedagògic que uneix i vincula l'estructura educativa d'Andorra, formada pels tres sistemes educatius públics: l'andorrà, l'espanyol i el francès, i hi dona projecció.

La Jornada de les Ciències

Segons em va poder explicar el Sr. Jean Claude Marot, que va ser professor de física al Lycée Comte de Foix durant més de trenta anys, va sorgir la idea de construir un rellotge solar entre els alumnes dels tres sistemes educatius.

Aquell projecte va permetre que es teixissin lligams entre els alumnes i els professors i que, de la sinergia, els interessos dels uns i

dels altres, la manera d'abordar els experiments científics, el gust i el rigor per la feina ben feta, d'una activitat puntual es passés a una Jornada de les ciències, que aquest any ha celebrat la vint-i-unena edició.

Seguidament M. Àngels Vilana, des del Ministeri d'Educació, va bastir una proposta de trobada científica. Hi va donar forma i prestigi convidant any rere any un especialista en el tema triat pels professors. Així naixia la Jornada de les ciències.

Es tracta actualment d'un projecte organitzat pel Departament de Sistemes Educatius, Ensenyament Superior i Relacions Internacionals del Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior.

Des del 2002 hi participen els alumnes de primer de batxillerat, amb un total d'entre 150 i 180 alumnes.

Els objectius bàsics són afavorir l'intercanvi i el coneixement mutu entre professors i alumnes dels quatre centres de batxillerat:

EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

Escola Andorrana de batxillerat, Col·legi Sant Ermengol, Lycée Comte de Foix i Colegio Español María Moliner. Els docents que hi participen proposen al Ministeri temes d'interès comú al voltant dels quals volen treballar conjuntament, i dissenyen les activitats que es preparen.

La Jornada es proposa crear situacions pedagògiques que posin en relleu la ciència com un espai de construcció de l'esperit crític. S'estructura en tallers –taller de matemàtiques, de biologia i de física i química– on els alumnes i els professors treballen plegats durant tot un matí; també s'ofereixen dos conferències (una per als alumnes al matí i una altra per a tot el públic al vespre) impartides per un reconegut especialista en el tema escollit.

Vàrem rebre un testimoni fa uns anys del professor Christophe Lavelle, que és investigador biofísic i epigenetista, investigador al CNRS i al Museu d'Història Natural de París, per a l'XI edició.

“C'est toujours un plaisir, pour un scientifique de venir à la rencontre du public et de discuter du contexte et des implications de ses recherches. La Journée des sciences andorrane représente en soi une opportunité particulièrement réjouissante puisqu'elle offre l'occasion de discuter avec des étudiants d'une part, et avec le grand public d'autre part. J'ai pu apprécier, lors de ma première conférence l'enthousiasme des lycéens face aux mystères dévoilés d'une mayonnaise réussie ou leur étonnement face à la meringue cryogénisée, et lors de la deuxième conférence, mesurer l'intérêt du public pour un sujet aussi complexe que l'épigénétique.”



"LA JORNADA ES PROPOSA CREAR SITUACIONS PEDAGÒGIQUES QUE POSIN DE RELLEU LA CIÈNCIA COM UN ESPAI DE CONSTRUCCIÓ DE L'ESPERIT CRÍTIC"



EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

Les Activitats d'Humanitats

Aquest projecte es va encetar amb la idea de fer ús d'un dels elements més rics del nostre país: el plurilingüisme, i per donar un contrapunt a la Jornada de les ciències. Professors de diverses assignatures participen en l'organització de les Activitats d'humanitats, que pretenen, d'una banda, dinamitzar les assignatures que els ensenyants imparteixen, per observar i estudiar el món i la societat que ens envolta, aprofundir-hi i desvetllar l'esperit crític dels joves, i de l'altra, permetre als professors i als alumnes de treballar plegats, de compartir experiències educatives i de conviure durant un dia.

Les primeres Activitats d'humanitats es van iniciar el curs escolar 2007-2008. Hi participen els alumnes de primer de batxillerat dels tres sistemes educatius. Les Activitats es proposen crear situacions pedagògiques que posin en relleu les humanitats com un espai de construcció de l'esperit crític, de reflexió i anàlisi dels temes d'interès general vinculats a les humanitats i a la interpretació del món actual. S'estructura en tallers en què els alumnes i els professors dels diferents sistemes educatius treballen plegats durant tot un matí. També s'ofereixen dos conferències (una per als alumnes durant el matí i una altra per al públic general al vespre), impartides per un reconegut especialista en el tema escollit.

Sobre les Activitats d'humanitats que van tenir com a tema els drets humans, Pere Vilanova, catedràtic emèrit de ciència política i de l'Administració de la Universitat de Barcelona, va dir:

“Les Activitats estan molt ben organitzades, i cal posar en relleu que l'actitud del professors i especialment dels alumnes és molt proactiva i molt receptiva.

"AQUEST PROJECTE ES VA ENCETAR AMB LA IDEA DE FER ÚS D'UN DELS ELEMENTS MÉS RICS DEL NOSTRE PAÍS: EL PLURILINGÜISME, I PER DONAR UN CONTRAPUNT A LA JORNADA DE LES CIÈNCIES"

Els debats en els tallers són, instructius. És important que els alumnes socialitzin en temes sensibles per al seu futur com a ciutadans del món. La conclusió és molt esperançadora per a un andorrà de la meua generació: malgrat totes les dificultats presents i les incertes del futur, la qualitat de les properes generacions, que han de dirigir el nostre país, és de molt alt nivell, d'estàndards internacionals, i això és en bona part gràcies a l'estructura educativa d'Andorra.”



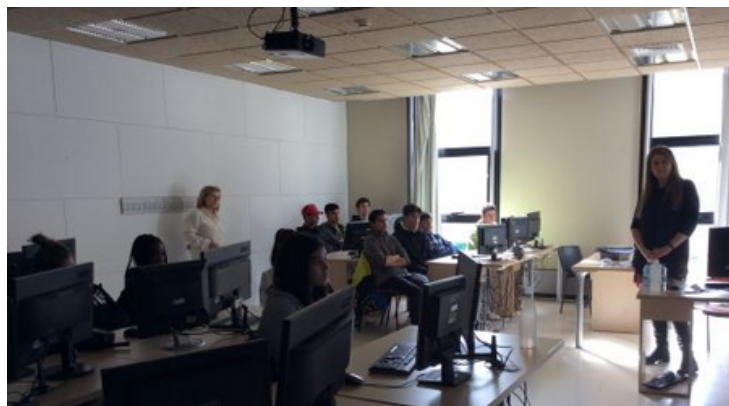
EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

El 2013 el Sr. Francisco Javier de Lucas Martín, catedràtic de filosofia del dret i filosofia política a l'Institut dels Drets Humans de la Universitat de València, ens va enviar aquestes paraules:

"He tenido la oportunidad de participar en Andorra en la jornada en la que culminaba el conjunto de actividades del programa interescolar 2012, asistiendo a los talleres, participando en una mesa redonda y con una conferencia. Por su historia y su constitución, por el grado de pluralidad de orígenes de su población, por la especificidad de la convivencia de varios modelos educativos, Andorra es un laboratorio excepcional para quien esté interesado en la dimensión pedagógica del proyecto intercultural. Quiero hacer constar la admiración que me produjo el excepcional trabajo que llevan a cabo los profesores, con el apoyo institucional pero también de la sociedad civil. Considero el modelo plural andorrano un proyecto que a todos nos convendría estudiar."

Aquestes paraules les dediquem als docents dels tres sistemes educatius que al llarg de tants anys han fet possible i han ajudat que aquest projecte continuï viu i que curs rere curs sigui una realitat.

Moltes gràcies a tots ells i totes elles.



"QUIERO HACER CONSTAR LA ADMIRACIÓN QUE ME PRODUJO EL EXCEPCIONAL TRABAJO QUE LLEVAN A CABO LOS PROFESORES, CON EL APOYO INSTITUCIONAL PERO TAMBIÉN DE LA SOCIEDAD CIVIL. CONSIDERO EL MODELO PLURAL ANDORRANO UN PROYECTO QUE A TODOS NOS CONVENDRÍA ESTUDIAR"



CONSELL GENERAL DELS JOVES

Text: Roser Ingla, Cap de l'Àrea de Formació Andorrana del Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior d'Andorra

Fotografies: Consell General / Eduard Comellas

Aquest curs es compleixen 20 anys del Consell General dels Joves, un projecte educatiu que després de vint edicions ha apropiat la institució del Consell General a tots els joves del país.

El M.I Consell General va acordar, el 14 de març del 2002, crear un Consell General dels Joves. Amb la constitució d'aquesta assemblea, el Consell General pretenia aconseguir dos objectius: d'una banda atansar els joves a la important tasca que realitza el legislador i, d'altra banda, seguint les recomanacions de les Nacions Unides, aconseguir un canal adequat que permeti als joves donar a conèixer les seves idees.

Enguany s'ha celebrat la 20a edició del Consell General dels Joves.

Participants

Participen en el Consell general dels Joves 28 alumnes pertanyents als tres sistemes educatius existents a Andorra:

- 3r de 2a ensenyança a l'Escola Andorrana (Encamp, Ordino i Santa Coloma)
- 3ème al Lycée Comte de Foix

- 3r d'ESO a les escoles congregacionals (Janer, Sagrada Família i Sant Ermengol)
- 3r d'ESO del Colegio Español María Moliner
- 3r d'ESO a Agora International School Andorra.

1a Fase: Treball a les escoles

Els professors de Ciències humanes i socials d'Andorra dels centres públics dels sistemes educatius espanyol i francès, els professors de Ciències socials del sistema educatiu andorrà i un docent d'Àgora International School Andorra, són els encarregats de dirigir el treball a les classes en el marc d'una seqüència didàctica en què es treballa la democràcia, el concepte d'Estat, l'estructura del poder polític a Andorra i es concreta amb el Consell General, i en especial, les seves funcions i el seu funcionament intern.

A l'octubre, el Consell General fa arribar als professors un recull informatiu (*Paquet pedagògic*), que és la guia per desenvolupar aquest projecte, sobre l'organització i el funcionament d'aquesta institució, instruccions

EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

de com redactar una proposició de llei; i sobre com serà l'edició del CGJ de l'any en curs (antecedents, objectius pedagògics, el Reglament i les diferents etapes del projecte) a més de la repartició del nombre de representants que li correspon a cada centre escolar, proporcional al nombre d'alumnes.

Els alumnes de cada classe amb l'ajuda dels professors han de redactar proposicions de llei sobre un tema comú escollit per la Comissió Legislativa d'Educació a proposta dels docents implicats, enguany ha estat **Les noves tecnologies aplicades a la població** i sobre algun altre tema escollit lliurement pels alumnes, les quals seran analitzades i debatudes a classe.

De totes les proposicions de llei proposades per la classe, els alumnes n'elegeixen dues (una de tema comú i l'altra de tema lliure).

Les proposicions de llei han de contenir un títol, una exposició de motius i un màxim de tres articles.

Tal com assenyala el paquet pedagògic, el Consell General dels Joves és un instrument que facilita la participació democràtica del nostre alumnat en la simulació d'una situació legislativa real. Apropa l'alumne al coneixement de les institucions andorranes des dels quatre pilars de l'ensenyament: el saber, el saber fer, el saber ser i el saber estar. Desenvolupa competències d'interacció i relació social per viure en una societat democràtica amb les finalitats següents:

- Contribuir a la construcció d'una societat democràtica, lliure, igualitària i justa implicant-se de forma activa i participativa en les activitats promogudes per al Consell General dels Joves.
- Esdevenir un ciutadà responsable, tolerant, respectuós, compromès i actiu.
- Analitzar i valorar de forma rigorosa i crítica la participació democràtica i l'aplicació dels drets i deures a la vida quotidiana a Andorra.
- Situar-se davant la realitat social i fer propostes per resoldre problemes de la vida en societat.
- Interpretar i comunicar informacions argumentades i justificades a partir de criteris personals o col·lectius fonamentats.



EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

En les Unitats didàctiques en què es treballa el CGJ, a més de treballar l'estructura del poder polític a Andorra (la Constitució, els copríneps, els tres poders), etc. es fa una visita a les instal·lacions de l'Edifici administratiu del M.I. Govern, la seu del Consell General, i a la seu de la Justícia per part d'algunes escoles i un visionat i anàlisi d'algun fragment de sessions enregistrades anteriorment per ATV.

A més, és una activitat molt transversal que permet elaborar, discutir, rectificar, votar i aprovar les proposicions de Llei amb què el grup classe participará al Consell General, de manera que es poden treballar les habilitats lingüístiques d'expressió escrita, quan elaboren les proposicions de Llei, i de l'expressió oral en l'exposició o argumentació del vot, així com l'argumentació i capacitat de debatre, en el treball en Comissions.

Selecció de treballs

Un primer jurat format pels professors que participen en el projecte i un inspector acadèmic escullen 24 proposicions de Llei d'acord amb l'establert amb el quadre que s'annexa al paquet pedagògic del recull informatiu. S'ha de garantir la proporcionalitat entre tema comú i tema lliure i la representació dels 3 sistemes educatius.

El segon jurat està format per totes les classes de 3r de segona ensenyança, 3r d'ESO i 3ème. Tot els alumnes d'aquests nivells, aproximadament uns 700 nois i noies, trien la proposició de Llei que més els agrada.

El tercer jurat està format per tots els membres de la Comissió Legislativa d'Educació, Recerca, Cultura i Esports, després d'examinar les diferents proposicions de Llei elegides pel primer jurat, i tenint en compte que la Proposició de Llei del tema comú i la de tema lliure que rebin més vots en el 2n jurat, són seleccionades automàticament, fa una darrera selecció elegint 4 proposicions de Llei, tenint en compte els següents criteris:

- Estructura i presentació
- Correcció dels textos
- Contingut
- Originalitat del temes escollit
- Interès per Andorra i els seus habitants
- Actualitat del tema tractat
- Representació dels 3 sistemes educatius
- Equilibri entre les proposicions de Llei de tema fixat i de tema lliure.

Feta la selecció motivada de les diferents proposicions, els Serveis del Consell General revisen la forma dels textos i preparen la transcripció de les proposicions de Llei.

Paral·lelament al Projecte del Consell General dels Joves, es convoca un concurs de Cartell (enguany ha estat la 13a edició), en el qual estan convidats a participar-hi tots els alumnes de 2a ensenyança que participen en el Consell General dels Joves aquell curs escolar.

El treball consisteix a presentar una imatge que expressi gràficament què és per a l'alumne/a el Consell General dels Joves i on figuri, de forma

EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

imprescindible el text Consell General del Joves i el nombre de l'edició de què es tracta.

La imatge guanyadora il·lustrarà tot el material que s'usi en l'edició d'aquell any.



Cartell guanyador 2022. Sean Matthew Cuaresma (EASE Encamp)

Debat de les escoles

Les proposicions de llei seleccionades són reenviades a les escoles perquè les classes puguin analitzar-les i donar la seva opinió al respecte.

Paral·lelament els alumnes escullen el seu representant i el seu suplent segons el quadre

annexat al paquet pedagògic del recull informatiu.

Els representants són els encarregats de portar al Consell General dels Joves el que s'ha debatut a classe. La representació de cada centre escolar és proporcional al nombre d'alumnes partint d'un representant, com a mínim, per a cada centre escolar.

2a fase: Sessió del Consell General dels Joves

En primer lloc es convoquen els alumnes representants i suplents a una sessió informativa del Consell General a la Seu de la institució i es fa a una visita de les instal·lacions. S'estableix l'organització i el funcionament del treball en comissions i l'organització i funcionament de la Sessió del Consell General dels Joves.



EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

Els alumnes representants (i també els suplents) dels diferents centres escolars es reuneixen en comissió per a la preparació dels textos que posteriorment se sotmetran a l'aprovació del Consell General. Aquestes comissions, que són tres, presidides per Consellers Generals membres de la Comissió Legislativa d'Educació, Recerca, Cultura, Joventut i Esports i assistides pels secretaris de Comissions del Consell General, permeten analitzar i debatre sobre les sis proposicions de llei finalistes.

En dues o tres setmanes, se celebra la Sessió plenària a l'Hemicicle del Consell General presidida per la M.I Sra. Síndica General en què s'exposen, s'examinen i es voten les sis proposicions de llei.

Arran de la pandèmia COVID, les tres darreres edicions comptant la d'enguany (la 18a, la 19a i la 20a), s'han hagut de realitzar amb aforament limitat (dues sessions plenàries amb la meitat dels alumnes consellers i que analitzaven 3 proposicions de llei en cada sessió).



Normalment, la sessió plenària es clou amb un dinar ofert per la M.I. Sra. Síndica General en què participen Consellers Generals, alumnes representants i suplents, i els docents implicats en el projecte. Malauradament, a causa de la Covid, el darrer dinar es va celebrar en la 17a edició. Esperem que en les properes edicions es pugui reprendre el dinar de cloenda i que aquest projecte de llarg recorregut, continuï molts anys atansant als nostres joves les institucions dels país i es consolidi com una eina clau per a la democràcia participativa i serveixi per canalitzar les inquietuds del jovent d'Andorra.



PLA DE FOMENT DE LA LECTURA

Text: Iñaki Rubio

Fotografies: Servei Fotogràfic del Govern d'Andorra, Pèxels i Pixabay

La lectura entre els joves a Andorra es troba en línia amb les tendències generals d'Europa i dels països veïns i es constata una pèrdua d'interès lector adolescent. És per això que el Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior ha engegat el Pla de Foment de la Lectura entre els escolars d'Andorra, que es durà a terme entre el 2021 i el 2025. El projecte és transversal perquè s'adreça a tots els alumnes de tots els centres escolars de tots els sistemes educatius i pretén promocionar la lectura des de totes les assignatures i àrees de coneixement.

El Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior ha engegat aquest curs el Pla de Foment de la Lectura (PFL) entre els escolars d'Andorra que té el seu origen en el treball previ realitzat el curs 2020-2021, en què es va analitzar la situació de la lectura i els plans lectors als diversos centres escolars del país. Per fer una diagnosi el més precisa possible, i gràcies a la col·laboració del grup de sociologia d'Andorra Recerca + Innovació, es va realitzar una enquesta a tot l'alumnat de Segona Ensenyança i post-obligatori sobre els seus hàbits lectors. En no tractar-se d'un sondeig sinó d'una enquesta, els resultats d'aquest treball permeten tenir una fotografia força precisa dels hàbits lectors dels nostres alumnes.

A l'hora de dissenyar l'enquesta, era indispensable tenir en compte que Internet i les tecnologies actuals han modificat totes les esferes de la vida i també les formes de llegir.

Per aquest motiu es parteix d'una concepció de la lectura força àmplia que distingeix en funció de les finalitats per les quals es llegeix (per estudi o per oci, per exemple), que té en compte múltiples suports (en paper o digitals), o la diversitat de textos possibles (literatura, premsa, còmic, pàgines web, etc.). També es posa la lectura en relació amb altres esferes de la vida dels adolescents: es compara la seva situació amb altres formes d'oci, la seva presència en l'àmbit acadèmic, familiar i social dels alumnes, així com amb els recursos i activitats del context cultural (assistència a la biblioteca, participació en concursos).

Els resultats de l'enquesta mostren que els hàbits lectors dels escolars d'Andorra estan en línia amb les tendències generals dels països europeus i molt semblants als dels nostres veïns immediats. Els aspectes més rellevants són:

INNOVACIÓ

- Pèrdua d'interès lector adolescent, més acusada en el cas dels nois, i que afecta tant a la lectura de llibres com de premsa sense distingir si el suport és paper o digital.
- L'índex de lectura acadèmica disminueix a mesura que augmenta l'edat dels alumnes i no repercuteix de manera positiva en fomentar el gust per la lectura.
- En l'anàlisi comparativa per gèneres, es constata una constant: que els hàbits lectors i la predisposició per la lectura en els nois és menor que en les noies. L'aproximació a la lectura de nois i noies també respon, de manera generalitzada, a expectatives diferents que pot ser útil tenir en compte per adaptar-se als nois, entre els quals preval un interès pràctic per la lectura (llegir per aprendre), mentre que entre les noies predomina un interès més personal i vivencial.
- La lectura en general i els llibres en particular tenen poca presència en la vida dels enquestats tant en el marc escolar, com en el context familiar i social. Molts manifesten que els seus professors mai els recomanen llibres per oci, que a casa no els compren o regalen llibres amb freqüència, i que visiten poc, o molt poc, la biblioteca escolar o de la parròquia.
- Es constata una correlació positiva entre bons hàbits lectors i el rendiment acadèmic. Malgrat que sigui quelcom de sentit comú, és bo que l'enquesta validi objectivament aquesta correlació perquè constitueix un argument prou sòlid per justificar per si sol les accions per promocionar la lectura en l'àmbit escolar.

A partir d'aquest diagnòstic i amb l'objectiu general de promoure el gust per la lectura i mantenir el nombre de lectors, es tracen els eixos de treball que vertebraran el PFL i que es retroalimenten entre ells. Són els següents:

- Socialització de la lectura:

La lectura és una activitat individual però també té una dimensió social i en el cas dels adolescents, cal no oblidar la importància que té per a ells la socialització. Per això es considera un eix prioritari: convé recuperar la presència de la lectura en la vida dels joves a través de la diversitat d'accions que serveixen per compartir l'experiència lectora. Es pot actuar a nivell d'aula (recomanacions del professorat, fomentar l'intercanvi d'opinions sobre lectures, etc.) i a nivell de centre (dinamitzacions de la biblioteca, cartells que animin a la lectura, butlletins de recomanacions, participació en concursos de lectura o d'escriptura, clubs de lectura, etc.).



INNOVACIÓ



“MANTENIR LA CONNEXIÓ DELS ALUMNES AMB LA LECTURA PASSA PER AFAVORIR LA LECTURA PER OCI, ÉS A DIR, UNA LECTURA LLIURE QUE ES REALITZA PER GUST PERSONAL”

El projecte, però, està concebut de manera oberta i seguint la lògica de la socialització, aspira a influir i comptar amb la complicitat de les famílies dels alumnes i de l'entorn cultural i social proper, implicant i afavorint, per exemple, les col·laboracions amb biblioteques i llibreries.

- Lectura per oci:

Mantenir la connexió dels alumnes amb la lectura passa per afavorir la lectura per oci, és a dir, una lectura lliure que es realitza per gust personal. Aquí hi ha més marge d'elecció per part del jove lector i menys control per part de l'adult (pares, mestres, bibliotecaris, etc.) però l'impacte de l'autonomia lectora de l'alumne és determinant i juga un paper molt beneficiós. Des del marc escolar es pot incidir en diferents nivells: a classe, proposant lectures optatives per oci sobre determinats temes relacionats amb continguts treballats a l'aula; a la biblioteca escolar, coneixent la bibliografia actualitzada de literatura infantil i juvenil de qualitat i diversificant gèneres i suports; i des del centre, proposant espais de lectura lliure en la planificació horària setmanal, per exemple.

- Lectura acadèmica:

La lectura acadèmica, especialment a classe de literatura, té un seguit de components que tradicionalment no han afavorit el gust per la lectura: es tracta d'una lectura imposada, dirigida i avaluada. No sempre es pot prescindir d'aquests condicionants però es poden equilibrar les lectures obligatòries amb les optatives o crear itineraris de lectura en què l'alumne té un marge de tria, es pot limitar l'estudi filològic dels textos, que tradicionalment s'ha imposat com a aproximació única, i combinar-la amb treballs més vivencials,



INNOVACIÓ

amb un component lúdic i una dimensió social que pot transformar la percepció dels alumnes sobre les lectures, així com aplicar fórmules que aprofiten les avantatges de la lectura dialògica (l'intercanvi, el debat, la tertúlia, etc).

“EL PLA DE FOMENT DE LA LECTURA PRETÉN ARRIBAR A TOTS ELS ALUMNES DE TOTS ELS SISTEMES EDUCATIUS I PER AIXÒ ESTÀ CONCEBUT COM UN PROJECTE GENERAL I TRANSVERSAL QUE ES PUGUI ADAPTAR A LA REALITAT DE CADA CENTRE”

Hi ha dos aspectes transversals que es tenen en compte en cadascun dels eixos com són, d'una banda, la voluntat d'equilibrar els hàbits lectors entre nois i noies, i de l'altra acceptar i aprofitar les noves formes de llegir (en general relacionades amb aspectes digitals, però no només) per mantenir la connexió dels alumnes amb la lectura.

La franja d'edat que es considera prioritària en un primer moment és la que correspon a segona ensenyança, batxillerat i formació professional perquè és on hi ha la davallada pel que fa a nombre de lectors i pèrdua de gust per la lectura. Això no vol dir que el projecte no s'adreci als centres de primera

ensenyança, sinó que la necessitat d'actuar amb un impuls més fort s'ha de centrar en els alumnes adolescents.

El Pla de Foment de la Lectura pretén arribar a tots els alumnes de tots els sistemes educatius i per això està concebut com un projecte general i transversal que es pugui adaptar a la realitat de cada centre. La transversalitat del Pla de Foment de la Lectura es retroba en el fet que aspira a promoure la lectura des de totes les assignatures i àrees de coneixement: això és així, en primer lloc, perquè la competència lectora no depèn només de classe de llengua i literatura sinó que és una competència instrumental, de manera que repercuteix positivament en el rendiment acadèmic general dels alumnes; i en segon lloc, fomentar la lectura des de totes les assignatures és coherent amb els eixos del projecte, encaminats a reforçar l'ús de la lectura acadèmica i donar més presència social de la lectura en la vida dels alumnes.

És evident que les assignatures de llengua i literatura tenen un pes important en promocionar el gust per la lectura però és una responsabilitat compartida per tots els ensenyants apropar la lectura als alumnes com una de les principals fonts d'informació i aprenentatge. Per últim, tenint en compte que l'índex lector és més baix entre els nois i que la seva aproximació és més pragmàtica (per aprendre), en molts casos la feina sobre la lectura que es realitza en assignatures no literàries pot ser cabdal per mantenir la connexió d'aquests alumnes amb la lectura.

INNOVACIÓ

Les principals accions dutes a terme en aquest primer curs són:

- Presentació del Pla als representants dels sistemes educatius i a través d'ells i de les direccions dels centres, a tots els centres educatius del país. També s'ha presentat el projecte a bibliotecaris, llibreters, editors i mitjans de comunicació.
- Constitució de les comissions de lectura de centre: la major part dels centres escolars han creat unes comissions formades per docents per adaptar el Pla de Foment de la Lectura i afinar el diagnòstic amb el coneixement de la realitat del seu centre.
- Revisió dels plans lectors: la major part dels centres han fet (o estan en procés de fer) una revisió i actualització del pla lector, tot adaptant-lo als eixos proposats.
- Accions als centres: els centres han reforçat aquelles accions que ja duien a terme, especialment focalitzades en l'eix de socialització. També s'han incorporat noves propostes que poden consistir en adequació d'espais o participació en accions de promoció de la lectura.
- 1a Jornada d'intercanvi d'experiències educatives sobre el foment de la lectura, realitzada l'11 de maig, amb una ampla representació de centres escolars que van exposar les seves experiències, presentació de recursos pedagògics i

xerrades sobre el treball de la lectura per part d'estudiosos i editors.

El PFL té una durada prevista de 4 cursos durant els quals s'oferirà formació per al professorat i els bibliotecaris escolars, es desplegaran indicadors d'avaluació per mesurar l'impacte dels plans lectors de centre, es mantindran i s'actualitzaran aquelles activitats que promocionen la lectura (inclosa la jornada d'intercanvi d'experiències), s'incrementaran els recursos pedagògics i es promouran les col·laboracions dels centres escolars amb els escriptors i el sector del llibre.

Cap al final del cicle, durant el segon trimestre del curs 2024-2025, es preveu repetir l'enquesta amb els alumnes de segona ensenyança i post-obligatori, de manera que es pugui avaluar l'impacte de les accions dutes a terme. Alhora els resultats que s'extreguin de la nova enquesta, permetran establir nous eixos i prioritats per a un nou cicle del projecte.



LA COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

En una societat on l'emprenedoria és la clau de l'èxit, és important en l'escola del segle XXI, dotar els nens i les nenes des de la primera ensenyança i nivells equivalents de la competència emprenedora i crear una xarxa on puguin col·laborar escola i empreses d'un país. Us proposem un ventall de recursos que us ajudaran a l'hora de treballar-la a l'aula amb els alumnes.

➔ VALORS D'EMPRENDRE - MARIA BATET



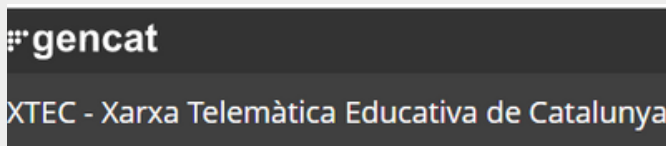
Web de Maria Batet, emprenedora, formadora i entrenadora d'habilitats creatives.

➔ PROGRAMA JOVES EMPRENEDORS - EDUCAIXA



Joves emprenedors. Programa per al desenvolupament de la competència emprenedora.

➔ EMPRENEDORIA A MATERNAL I PRIMERA ENSENYANÇA



Recursos, estratègies, marc teòric català i exemples per treballar la competència emprenedora des de la primera ensenyança.

➔ CULTURA EMPRENEDORA A L'ESCOLA



Programa que vol fomentar els valors i les habilitats emprenedores entre l'alumnat de cycle superior de primària (5è i 6è)

RECURSOS PEDAGÒGICS

➔ EDUCAR EL TALENT EMPRENEDOR



Presentació de projectes realitzats a l'aula per docents formats en el programa "Pedagogies àgils per a l'emprenedoria".

➔ EL EMPREDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN



Cómo desarrollar el emprendimiento en el aula des de la infancia.

➔ ENSEÑAR A EMPRENDER EN EL AULA



La integración del emprendimiento en la educación es una forma de fomentar habilidades que los niños ya tienen, porque suelen ser bastante creativos y no tienen miedo de asumir riesgos.

➔ ENSEÑAR A EMPRENDER EN LAS AULAS



Expertos debaten en el South Summit sobre cómo conectar innovación y educación. Hay que empezar a enseñar la cultura del emprendimiento en el aula des del colegio.

RECURSOS PEDAGÒGICS

➔ LA PÉDAGOGIE ENTREPRENEURIALE



La pédagogie entrepreneuriale : une approche pour le développement de compétences transversales.

➔ SOIS CAPITAINE DE TON PROJET



Cap'ten, sois capitaine de ton projet, à partir de 10 ans: ressources pour amener les élèves à oser entreprendre et réaliser un projet ambitieux à leur mesure.

➔ 10 STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES



Les 10 stratégies pédagogiques efficaces et la pédagogie entrepreneuriale.

➔ ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE ENTREPRENEURIALE



Comment développer une activité pédagogique entrepreneuriale. Fiche de bonne pratique.

RECURSOS PEDAGÒGICS

➔ ¿CUÁNTO VALE UNA IDEA?



En el siguiente vídeo, el alumnado podrá ver que los emprendedores tienen ideas de posibles negocios, desarrollan sus proyectos, asumen riesgos y, algunas veces, sus ideas se materializan en una empresa.

➔ L'ENTREPRENEURIAT : ÇA COMMENCE SUR LES BANCS D'ÉCOLE!



Depuis plusieurs années à l'école Alfred-DesRochers à Sherbrooke (secteur Saint-Élie-d'Orford), trois enseignantes réalisent des projets entrepreneuriaux dans leurs classes respectives.

➔ CULTURA EMPRENEDORA A L'ESCOLA



Els nois i noies de les escoles participants al projecte de Cultura emprendedora creen la seva cooperativa.

➔ AIXÍ ES FA LA CULTURA EMPRENEDORA



Nens i nenes de 5è de primària de sis escoles de Viladecans han participat aquest any en el projecte de foment de l'emprenedoria

HÉLÈNE LEGRAIS

"LE RÔLE DES ENSEIGNANTS A CHANGÉ"

Per Helena Marsal i Iñaki Rubio

Née à Perpignan d'une mère catalane et d'un père breton, Hélène Legrais suit des études de journalisme à Lille. Journaliste à France Inter puis à Europe 1, chroniqueuse à France Bleu Roussillon, elle rejoint finalement sa Catalogne natale pour se consacrer au métier de romancière. En outre, depuis 2014 elle assure des cours de journalisme à l'Université de Perpignan Via Domitia. Au mois de mars, dans le cadre de la Journée internationale de la Francophonie, elle se rend en Andorre où elle anime notamment l'atelier *À l'école des écrivains*, dans lequel elle parle de son roman, *Les enfants d'Elisabeth*, avec des élèves de l'Escola Andorrana de Batxillerat et des étudiants du Séminaire de Psychologie évolutive de l'Université d'Andorra.

Qu'attendez-vous de vos interventions dans les écoles?

Moi je suis toujours dans la transmission, je suis là pour transmettre, c'est ce que je fais tout le temps car je suis journaliste de formation. J'écris des romans pour transmettre des événements qui ne sont pas connus. Je fais un travail d'historienne mais, ensuite quand j'écris le roman, c'est pour le transmettre au plus grand nombre. Si j'écrivais un livre d'histoire, j'aurais moins de lecteurs que si je publie un roman. Et quand je viens parler aux élèves, c'est pour leur transmettre des événements de la guerre de l'Espagne ou de la maternité d'Elne qu'ils ne connaissent pas.



ENTREVISTA

Je suis venue l'année dernière pour parler du livre « Nous étions trois » qui narre mes débuts en tant que journaliste sportive. J'y parle du sexisme dans le monde du sport. Mon intervention auprès des jeunes consiste à leur parler d'événements ou de situations dont ils n'ont pas connaissance et grâce à ce que j'écris dans le roman, leur expliquer et leur faire vivre, leur faire comprendre un certain nombre de choses et les faire réfléchir sur le passé par la mise en perspective dans le présent.

Que vous apportent vos conversations avec les jeunes?

Il y a toujours un échange. Je leur apporte des informations sur des événements passés et ils me nourrissent de leurs réflexions, ils posent des questions. Leurs réactions me font aussi me remettre en perspective et me dire: "à cet âge-là, voilà comment ils réagissent, voilà ce qui les préoccupe" et ça me permet d'adapter mon discours.

À ce moment-là je me dis que j'ai réussi, je leur ai transmis quelque chose. Après c'est à eux de réfléchir avec leurs enseignants évidemment.

"JE VEUX LES FAIRE RÉFLÉCHIR SUR LE PASSÉ PAR LA MISE EN PERSPECTIVE DANS LE PRÉSENT"

Pourrions-nous dire que l'un des objectifs de vos romans est de dévoiler au grand public des faits historiques passés sous silence?

Dans un sens oui, bien sûr. Lorsque je parle avec les élèves de mon roman Les enfants d'Elisabeth et que j'évoque la maternité d'Elne, je me rends compte qu'ils n'en ont jamais entendu parler auparavant. Mais ce n'est pas par hasard, c'est parce que la maternité d'Elne, c'est une

histoire de femmes. Les historiens, il y a deux choses qu'ils ne traitent pas: les femmes et paradoxalement le sport. Dans mes romans, je sors certains personnages des oubliettes de l'histoire car je ne trouve pas normal qu'il y ait 500 livres sur Napoléon ou Louis XIV et que rien n'ait été écrit sur une personne comme Elisabeth qui véhiculait des valeurs bien supérieures. Les élèves n'en ont pas entendu parler parce que d'emblée, il s'agit de donner naissance à des enfants. Pour moi, ce livre-là, c'est un livre sur la Résistance, celle qui consiste à donner un avenir aux vaincus. C'est ça le sujet de mon livre, montrer que la vie c'était la résistance ultime.

Moi, je traite ces sujets parce que ça n'a pas été fait. Mais je le fais aussi pour les sportifs, parce que les historiens méprisent le sport en général, ils n'y voient que des résultats, des compétitions. Alors que le sport, c'est l'histoire de la jeunesse d'une époque, ça suit tout le soubresaut de l'histoire.

ENTREVISTA

Pourquoi choisir le roman historique?

Moi, j'écris des romans historiques, mais comme je suis aussi journaliste, en fait ce sont des romans qui, tout en parlant du passé, ont des résonances, toujours, avec le présent. Ça me permet d'affiner, de voir ce qui fait vibrer les jeunes, ce qui éveille des choses en eux. L'histoire ce n'est pas quelque chose de révolu, l'histoire, elle bégaye et recommence tout le temps. J'applique ainsi le principe du décalage: je détache le lecteur de l'actualité brûlante dans laquelle il est pris et ainsi il peut se dire: "Ah, mais ça s'est

passé comme ça!". Le roman historique c'est ça, c'est se plonger dans un passé qui revient en boucle, et ainsi porter un regard plus détaché, plus critique sur l'actualité. Finalement c'est ce qui est important, car nous vivons dans une actualité contaminée par les fake news.

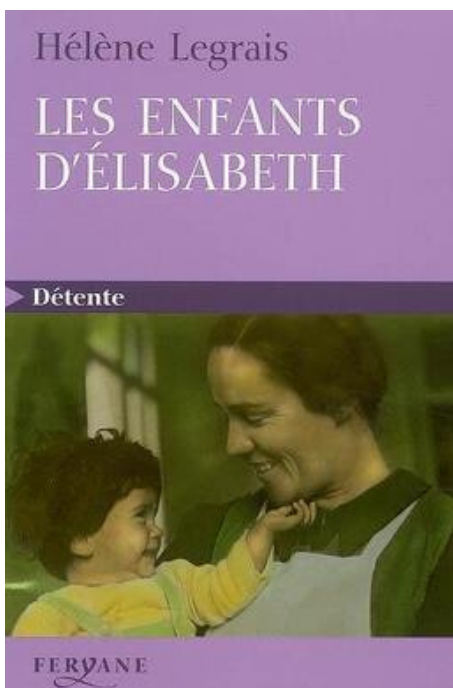
Comment peut-on combattre le problème des fake news chez les jeunes, cette génération Internet, qui dispose d'énormément de sources d'information mais aussi de désinformation?

Les jeunes devraient savoir et reconnaître ce phénomène pour ne pas se faire avoir. Ils sont nés avec cette réalité et ils devraient savoir tout ce qui est possible, les deep fake, toutes ces choses-là. Cette manipulation de la vérité, cette propagande ont toujours existé et on apprend à s'en méfier. Et c'est drôle de voir que les jeunes qui sont nés avec le numérique et qui en connaissent les ficelles, eux même ils font des montages, ils s'amuse à le faire.

Pourtant ils ont une méfiance terrible des médias traditionnels: dès que c'est la télé qui le dit, c'est forcément faux, on leur ment. Et par contre, ils croient n'importe quoi de ce qu'il y a sur Internet. Et il y a tout sur Internet: il y a des bonnes choses mais il y en a énormément qui racontent n'importe quoi. Et ils avalent tout.

"LES JEUNES ONT UNE MÉFIANCE TERRIBLE DES MEDIAS TRADITIONNELS"

Par contre, s'ils écoutent une radio du service public comme France Info qui a une agence de fact checking qui vérifie les infos avec un vrai travail de journalisme, ils n'y croient pas. Et c'est ça le pire, ils disent: "Je n'y crois pas". On n'est pas dans le domaine de l'information, on est dans la croyance. Et sur Internet, c'est: "On croit à ça".



ENTREVISTA

Et que pensez-vous qu'on peut faire dans le cadre scolaire?

Je pense qu'il faudrait obligatoirement une éducation aux média et à Internet dès le primaire. Il faut qu'ils apprennent à avoir le réflexe de ne pas partager tout ce qu'ils trouvent sur leurs écrans, sans réfléchir. Il faut leur apprendre à aller chercher la source, comment vérifier si la photo, c'est la vraie photo, au bon endroit. Il y a des façons de faire, grâce à Internet d'ailleurs, grâce à Google Earth et à d'autres outils comme ça. L'idéal serait qu'ils aient le réflexe de toujours vérifier au moins ça. Si on arrive à ce qu'ils vérifient, après ils construiront eux-même leur jugement par rapport aux médias traditionnels et Internet.

Et le rôle des enseignants?

Les enseignants, dès le primaire, doivent leur apprendre à vérifier par eux-même. Je parle du primaire car au collège ils sont déjà tous complotistes, ils n'écoutent plus. Il faut leur donner l'outil

pour apprendre à faire le tri entre ce qui est vrai et n'est pas vrai.

Avant, dans les écoles primaires, les instituteurs étaient très respectés car ils possédaient le savoir et le transmettaient.

**"JE PARLE DU
PRIMAIRE CAR
AU COLLÈGE
ILS SONT
DÉJÀ TOUS
COMPLOTISTES"**

Mais ça, c'est une époque révolue. Maintenant le savoir est sur Internet. Les enfants, s'ils le veulent, ils en connaissent plus sur certains sujets que l'enseignant, parce que les enfants fonctionnent comme ça: quand ils sont intéressés par les dinosaures, par exemple, ils apprennent tout ce qu'ils trouvent sur ce sujet. Et ils ont accès à une source inépuisable d'information. Le rôle des enseignants a donc changé: il s'agit moins de leur apporter tout le

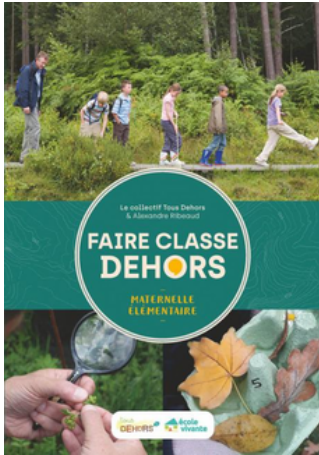
savoir mais plutôt de leur apporter les outils pour traiter le savoir. Ils doivent leur apprendre à lire, à écrire, évidemment mais aussi leur apprendre à déchiffrer les informations. Ça devrait faire partie des enseignements de base.



**"IL FAUT
LEUR
APPORTER
LES OUTILS
POUR
TRAITER LE
SAVOIR"**

RECOMANEM

FAIRE CLASSE DEHORS

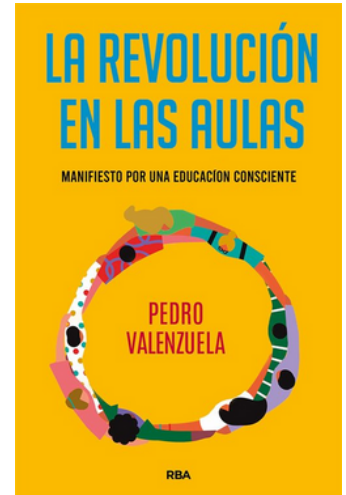


Comment faire classe dehors ? Découvrez un livre concret et inspirant pour vous aider à ouvrir votre classe sur l'extérieur et à reconnecter vos élèves à la nature!

Dans ce livre, une trentaine d'enseignants qui font classe dehors, chacun à leur façon, vous transmettent avec enthousiasme leur propre expérience de façon claire, accessible et inspirante! Destiné aux enseignants et élèves des écoles maternelle et élémentaire. Publié par Retz.

LA REVOLUCIÓN EN LAS AULAS

Hay maestras y maestros que dedican gran parte de su jornada a las "asignaturas invisibles", esas que forman la personalidad, hacen un ser humano digno y son una verdadera educación en valores. Trabajan utópicamente en la misión de conseguir que niñas y niños cumplan su propósito de llevar la paz al mundo. Si eres docente, este manifiesto educativo te impulsará a aplicar el método Montessori, más actual que nunca, para humanizar la educación. Publicado por RBA.



REINVENTAR L'ESCOLA

Aquest llibre és la millor guia possible per a docents, educadors i famílies que volen comprendre l'educació que ve, explorant els nous propòsits del segle XXI i les metodologies que estan revolucionant l'actual model educatiu. En un món on la tecnologia ens empeny cap a

la quarta revolució industrial, és necessària la implicació de tota la societat per oferir als més joves l'educació que es mereixen. Només amb un nou ensenyament inclusiu i equitatiu, que ofereixi oportunitats a tots els seus alumnes i faci florir les seves capacitats, les noves generacions podran afrontar amb garanties els reptes que els ofereix el futur. Publicat per Arpa Editores.

NOVETATS AL CDR

Boulevard



Flor M. Salvador
Penguin Random House,
2022.
ISBN 978-84-19169-73-0

**Primera pedra: la pedra
seca a Andorra**



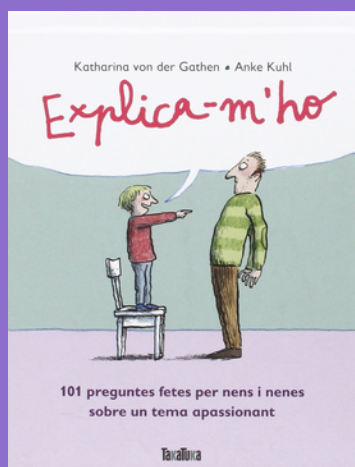
Jaume Riba Sabaté
Cal Pal, 2020.
ISBN 978-99920-3-263-3

**El meu germà es diu
Jessica**



John Boyne
Empúries, 2020.
ISBN 978-84-17879-44-0

Explica-m'ho



Katharina von der Gathen
Editorial Takatuka, 2016.
ISBN 978-84-16003-49-5

**"Aprendizaje visible"
para profesores**



John Hattie
Ediciones Paraninfo, 2017.
ISBN 978-84-283-3860-8

**Les explorateurs de la
Bible**



Arnaud Delalande
Éditions Glénat 2015.
ISBN 978-2-7234-9849-4

AGENDA



10 DE JUNY - 5 DE JULIOL

3 JULIOL

Aula d'Estiu 2022

Programa per a docents d'aquí i d'arreu interessats en els cursos que s'ofereixen a la UdA

Universitat d'Andorra

3a Jornada de Robòtica Educativa MEES

Robòtica & STEAM

Hall del Centre de Formació Professional Aixovall

DE L'1 AL 3 DE JULIOL

57a Escola d'Estiu Rosa Sensat

"El català a l'escola"

**Associació de Mestres Rosa Sensat
Barcelona**

DE L'1 AL 15 DE JULIOL

49a Escola d'Estiu CDL

Jornades "Ser docent al S. XXI"

**Col·legi Oficial de doctors i llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
Barcelona**

DEL 4 AL 7 DE JULIOL

Cicle de Conferències Pedagògiques MEES

Conferències per a docents dels tres sistemes educatius d'Andorra

Sala d'actes del Centre de Formació Professional Aixovall

PROPER NÚMERO



LA CLIKA

Descobrirem la Cantata de La Clika. Un espectacle amb nens i nenes de primera ensenyança d'escoles de Catalunya i Andorra que han preparat un repertori de cançons durant tot el curs escolar per cantar amb la banda La Clika en directe.

Aquest espectacle vol fomentar l'autoestima, l'amistat, la diversitat, l'ecologisme o la igualtat de gènere.

LES CONSTELLATIONS

Anirem fins a França per conèixer un mètode de formació de professorat basat en l'aprenentatge cooperatiu i l'observació de situacions reals a l'aula.

ENTREVISTA A MARIA BATET

Parlem amb la mestra, emprenedora i entrenadora d'habilitats creatives i visual thinking.

REVISTA EDUCATIVA RED

L'Escola Andorrana de Batxillerat ha creat la seva revista de centre dins del projecte Revista Escolar Digital (RED), una xarxa de diaris escolars gestionats, dirigits i redactats per estudiants amb el recolzament de periodistes professionals

RECURSOS PER A LA LECTURA DIALÒGICA A L'AULA

Recursos pedagògics per fomentar la lectura a l'escola i treballar la lectura dialògica a l'aula.

Si voleu presentar propostes, suggeriments o col·laboracions per als propers números, feu-nos-ho saber com abans, millor. Data límit per al proper número: **27 de juny del 2022**

A stylized map of Catalonia is centered in the image, overlaid with a glowing blue network of interconnected nodes and lines. The text 'Col·labora amb nosaltres' is written in a white, cursive script across the map.

Col·labora amb nosaltres

Si voleu presentar propostes, suggeriments o col·laboracions per als propers números, feu-nos-ho saber com abans, millor.

Data límit per al proper número:
27 de juny del 2022

ÚLTIMA

EDITA

Àrea de Formació, Recursos
Pedagògics i Innovació (AFRPI)
Edifici Les columnes
ANDORRA LA VELLA AD500
Telèfon: 741 260
A/e: revistainnovand@govern.ad

COL·LABORADORS

Cristina Martí Torres (Ministeri d'Educació i
Ensenyament Superior)
Roser Ingla Martret (Ministeri d'Educació i
Ensenyament Superior)

CONSELL DE REDACCIÓ

Marcel·la Armengol
Carme Garcia
Ainhoa Guevara
Alan Manchado
Helena Marsal
Sheila Martin
Iñaki Rubio

Dipòsit legal: AND.48-2021

© 2022, AFRPI

© Fotos:

Cristina Martí Torres (Ministeri d'Educació i
Ensenyament Superior)
Eduard Comellas (Consell General Principat
d'Andorra)
Servei fotogràfic del Govern d'Andorra
Pixabay
Pexels

Els articles publicats expressen únicament l'opinió
dels seus autors.

Volem agrair als col·laboradors d'Innovand 13 la seva implicació perquè sense la seva contribució no hauria estat possible fer aquest número i sobretot, volem agrair-vos la complicitat i confiança a tots els lectors que heu decidit acompanyar-nos en aquesta nova etapa de la revista.

Si us interessa que tractem algun tema en concret o ens voleu fer arribar qualsevol suggeriment, no dubteu a fer-nos-ho saber.

Podeu trucar-nos o escriure'ns un correu electrònic revistainnovand@govern.ad i us animem a seguir-nos a les nostres xarxes socials:

Twitter: @Innovand

Instagram: @Innovand

Facebook: [Innovand.facebook](https://www.facebook.com/Innovand.facebook)

Si els continguts d'aquest número us han semblat interessants, us agraiem que el compartiu amb les vostres amistats i contactes.