

ANDORRA ou "LES HOMMES D'AIRAIN"

Comèdia dramàtica de 1941

Estrenada el 27 de juliol de 1942

Nacionalitat: francesa

Llengua: francès (sense subtítols)

Durada: 105' (b/n)

Direcció, escenografia i diàlegs: Émile COUZINET

Basada en una obra de Isabelle SANDY

Director de fotografia: Georges MILLION

Música: Jean POUËIGH

Interpretació: Jean CHEVRIER; Jany HOLT; Germaine DERMOZ; Jean GALLAND; Romuald JOUBÉ; Jean CLAUDIO; Robert LE VIGAN; Robert VATTIER; Georges MAULOY; Catherine FONTENEY; René SARVIL; Teddy MICHAUD; André LORIÈRE; Albert RIEUX; Eugène FROUHINS; Zita FIORE; Juliette DISSEL; Roger PORTES; la petite DANY

Sinopsi

Cysco, el fill hereu del Joan Xirribal, amo de les terres de la Solana, a Andorra, és assassinat durant una expedició de contraban. Els duaners afirmen haver disparat a l'aire. Més tard es descobrirà que l'assassí és el germanastre del Cysco, Nyerro, que cobejava l'herència familiar a la qual ell no tenia dret, en no tenir la seva mare sang andorrana.

Quan Joan s'assabenta de la veritat del fratricidi, expulsa en Nyerro per evitar la deshonra. Mentrestant, Concita, que estava compromesa amb el Cysco, descobreix que està embarassada. Confiant en la seva futura sogra, Maria Xirribal i en el capellà de la parròquia, organitzen en secret el naixement del nadó, Coloma, i la lliuren a l'orfenat de Foix.

Mentrestant, el tercer fill Xirribal, Angelo, alumne del Seminari de la Seu d'Urgell, torna a casa. Renúncia al sacerdoci per dirigir les terres, que el seu pare, malalt, li confia. A petició del patriarca, es casa amb Concita, després d'haver rondat una noia de la ciutat, la Paquita.

Neixen dos nens. El capellà, que ha d'abandonar el poble, revela l'existència de Coloma. Aquesta s'incorpora a la llar com a serventa i hereta unes terres, per tal de reparar el pecat de Concita. Joan, agonitzant, elogia la família i la terra ancestral, que segueix sent un bé suprem que troba el seu renéixer.

*** Presentació de la pel·lícula a càrrec del professor Jean Claude Chevalier. (en castellà)**

Doctor en Literatura i Civilització francesa per la Universitat de Toulouse;
Assessor de Mitjans de Comunicació del Govern d'Andorra. Ministeri d'Educació;
Professor de la Universitat d'Andorra.
Membre de la SCAM Paris. (Société Civile des Auteurs Multimedia)

Autor de « Ces temps de guerre et d'étoiles 1940-1944: le cinéma sous Vichy. Essai sur Andorra ou les Hommes d'airain d'Emile Couzinet » entre d'altres publicacions.