

**Les élèves
et les
classes distinguées
au concours
de collages autour des
poèmes de
Jacques Prévert
(1900-1977)**



Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.



1er Prix

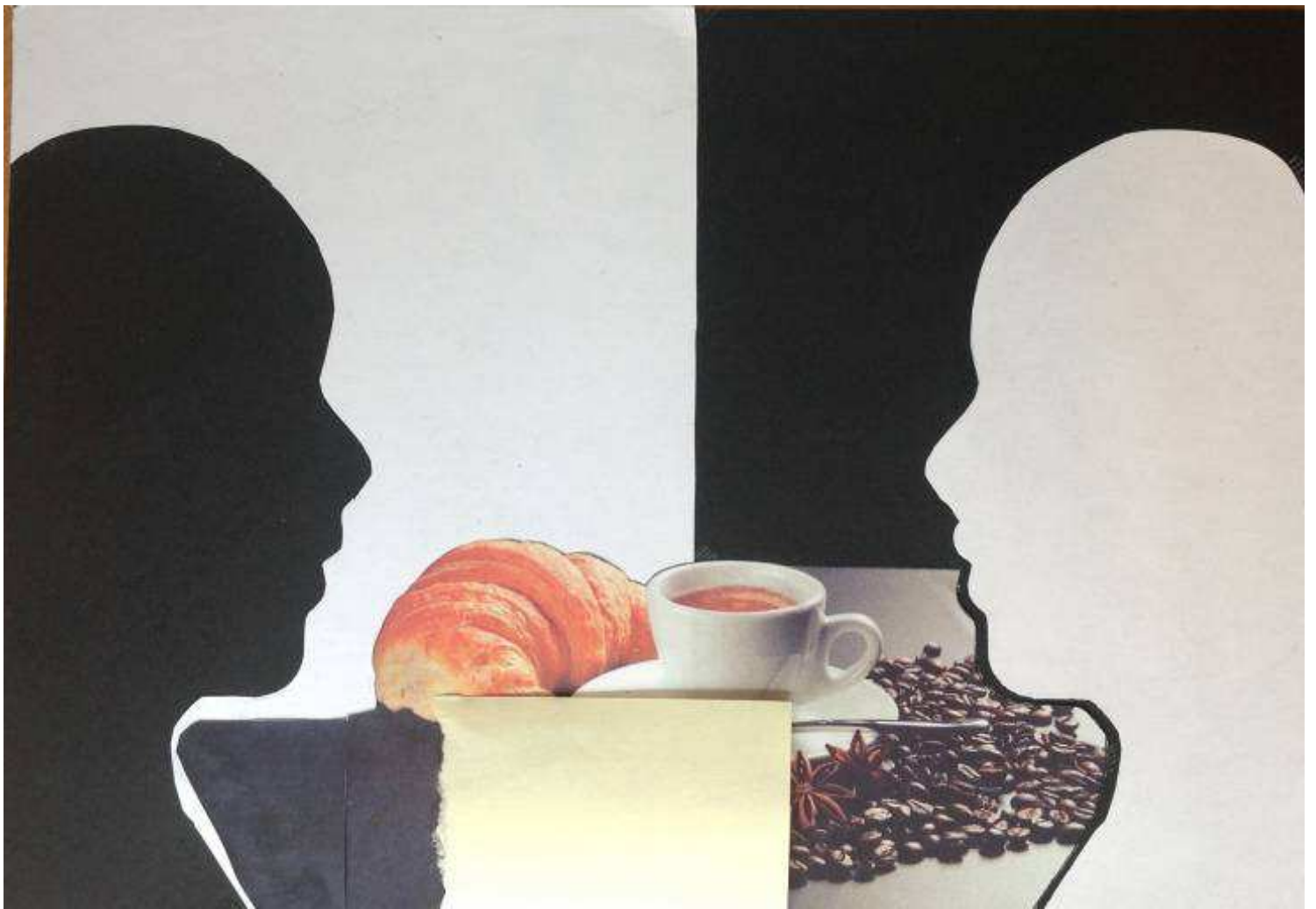
Carla -Valèrica Peña

Brenda Vicente

4t ESO

Col·legi M. Janer

Collage : Le déjeuner du matin



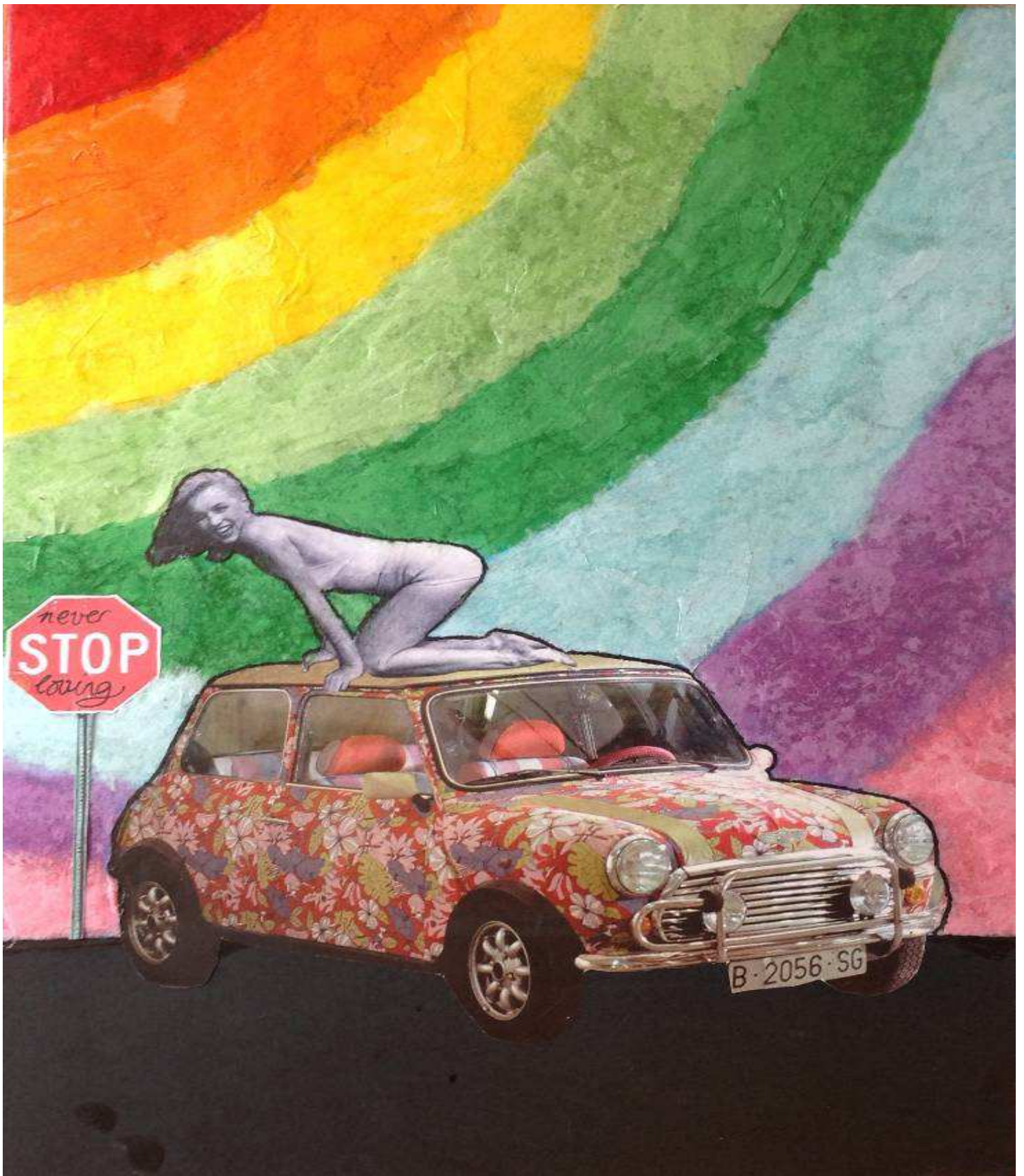
1er Prix
Carla -Valèrica Peña
Brenda Vicente
4t ESO
Col·legi M. Janer
Collage : Le déjeuner du matin

Je suis comme je suis

Je suis comme je suis
Je suis faite comme ça
Quand j'ai envie de rire
Oui je ris aux éclats
J'aime celui qui m'aime
Est-ce ma faute à moi
Si ce n'est pas le même
Que j'aime chaque fois
Je suis comme je suis
Je suis faite comme ça
Que voulez-vous de plus
Que voulez-vous de moi

Je suis faite pour plaire
Et n'y puis rien changer
Mes talons sont trop hauts
Ma taille trop cambrée
Mes seins beaucoup trop durs
Et mes yeux trop cernés
Et puis après
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Je suis comme je suis
Je plais à qui je plais

Qu'est-ce que ça peut vous faire
Ce qui m'est arrivé
Oui j'ai aimé quelqu'un
Oui quelqu'un m'a aimée
Comme les enfants qui s'aiment
Simplement savent aimer
Aimer, aimer...
Pourquoi me questionner
Je suis là pour vous plaire
Et n'y puis rien changer.



1er Prix
Sara Guillermo
Laura Gálvez
4t ESO
Col·legi M. Janer
Collage : Je suis comme je suis

On Frappe

Qui est là

Personne

C'est simplement

mon cœur qui bat

Qui bat très fort

A cause de toi

Mais dehors

La petite main de bronze sur la

porte de bois

Ne bouge pas

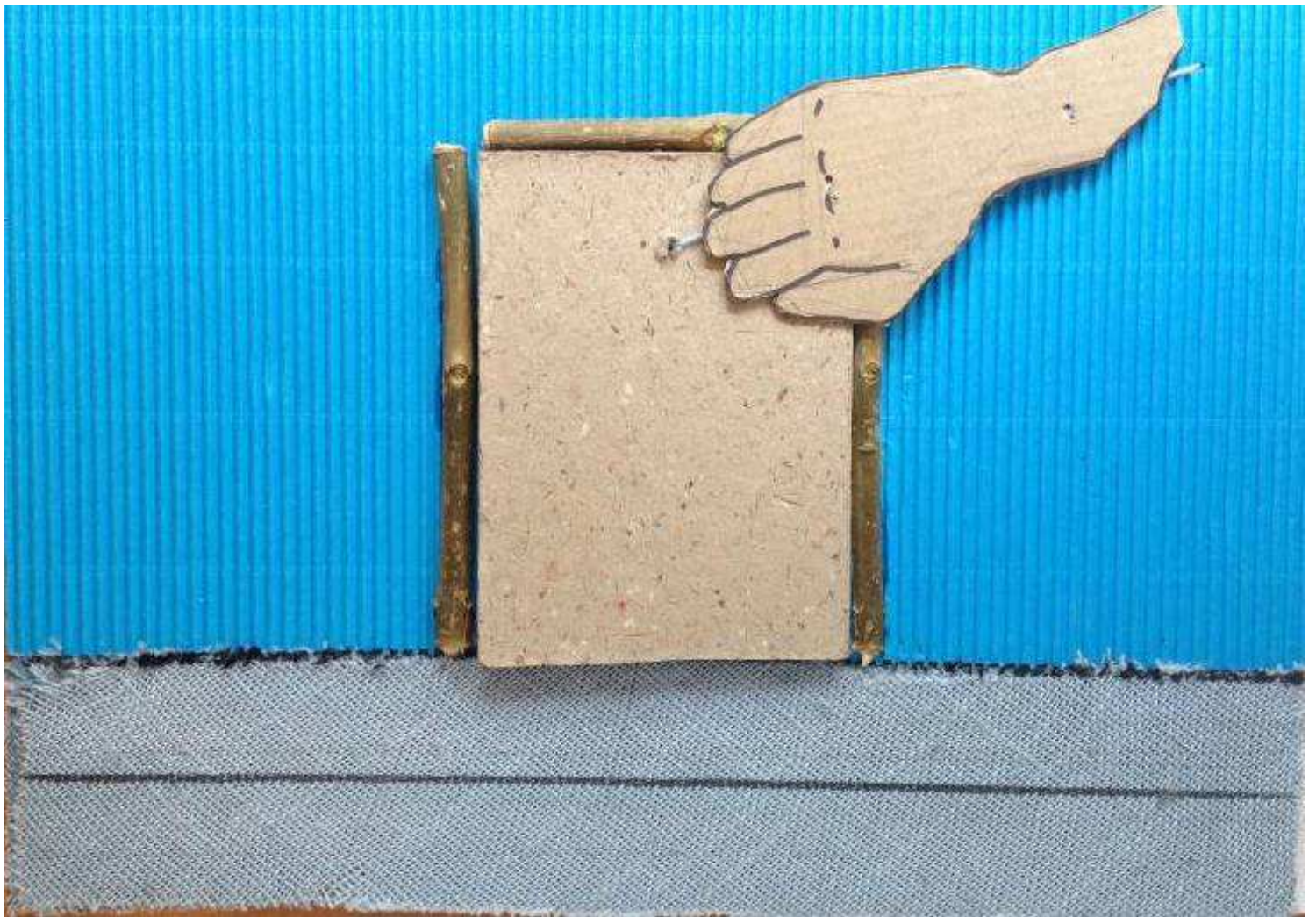
Ne remue pas

Ne remue pas

seulement

le petit bout

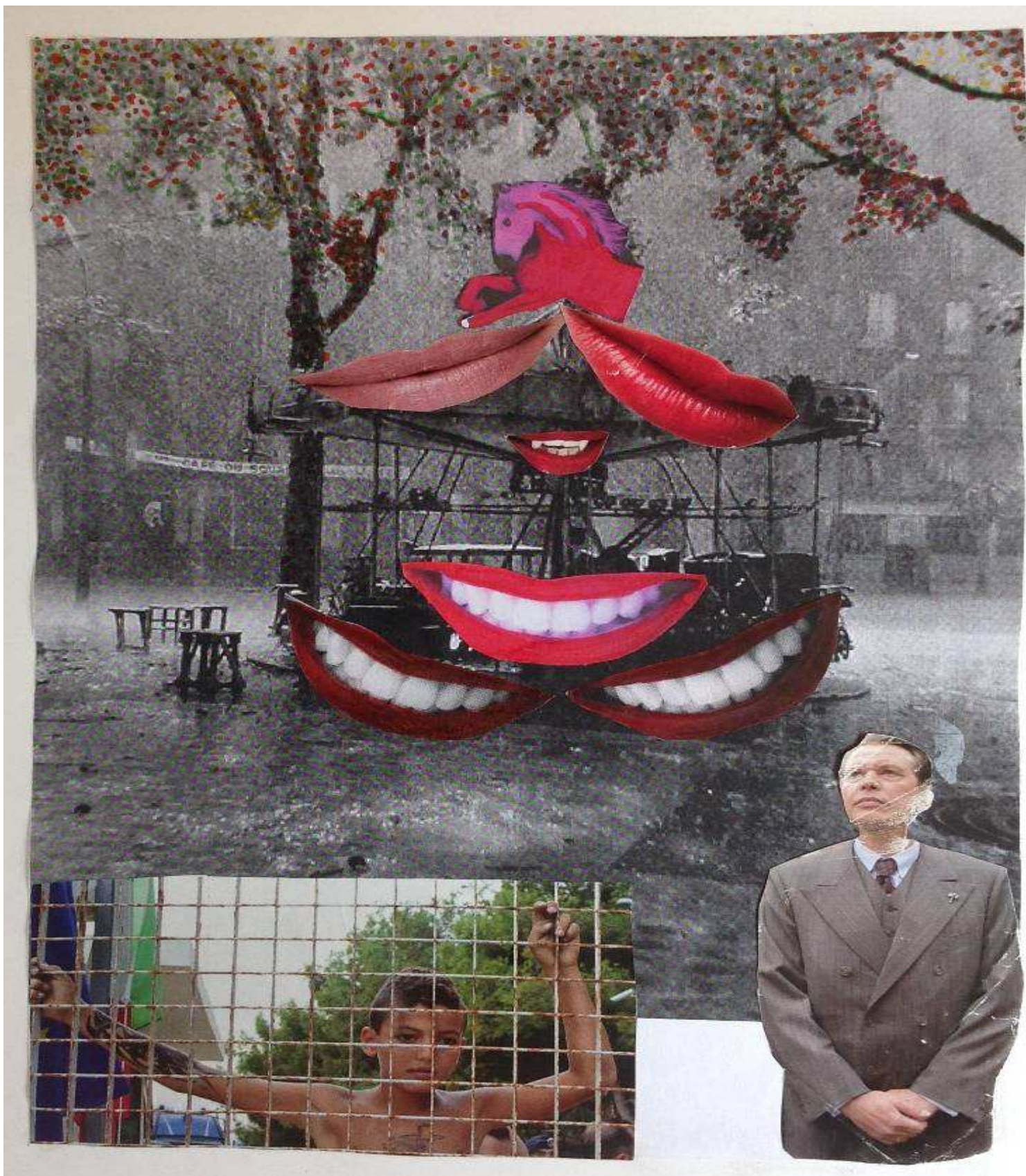
du doigt



Mention spéciale
Àlex Abella
Carlota Cura
4t ESO
Col·legi M. Janer
Collage : Le moment

Le cheval rouge

Dans les manèges du mensonge
Le cheval rouge de ton sourire
Tourne
Et je suis là debout planté
Avec le triste fouet de la réalité
Et je n'ai rien à dire
Ton sourire est aussi vrai
Que mes quatre vérités.



1er Prix
Classe de CM1
Ecole Élémentaire Française
d'Andorra la Vella
Collage : Le cheval rouge

Le jardin

Des milliers et des milliers d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassée
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.



1er Prix
Queralt Palomero
Cristina Iglesias
Laura Tomàs
3ème cycle
Escola Andorrana de
maternal i primera
ensenyança d'Encamp
Collage : Le jardin

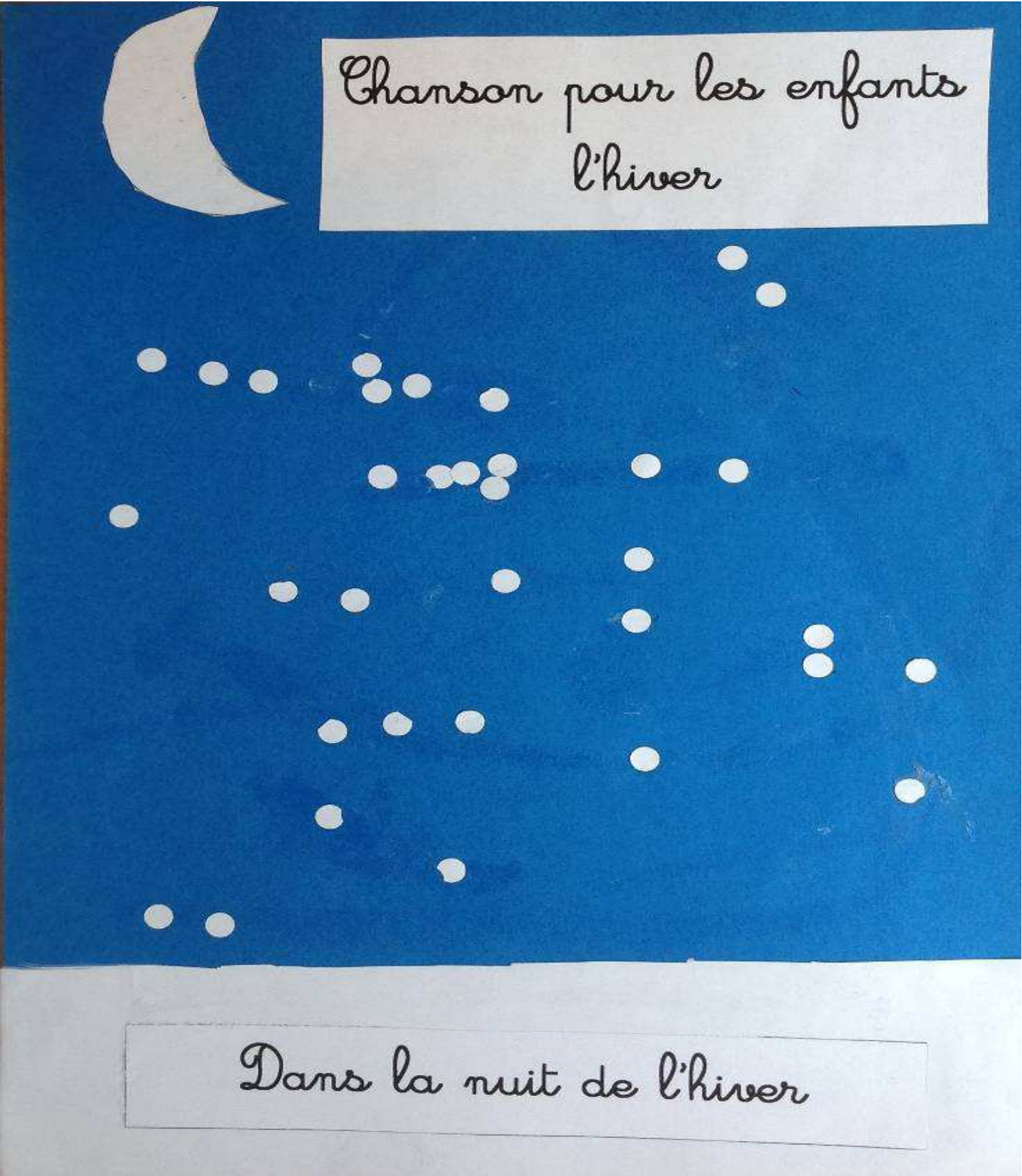
Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.



1er Prix
Naïs Torres
Kàtia de Sousa
Matthew Rios
3ème cycle
Escola Andorrana de
maternal i primera
ensenyança d'Encamp
Collage : Pour faire le portrait
d'un oiseau



Chanson pour les enfants
l'hiver

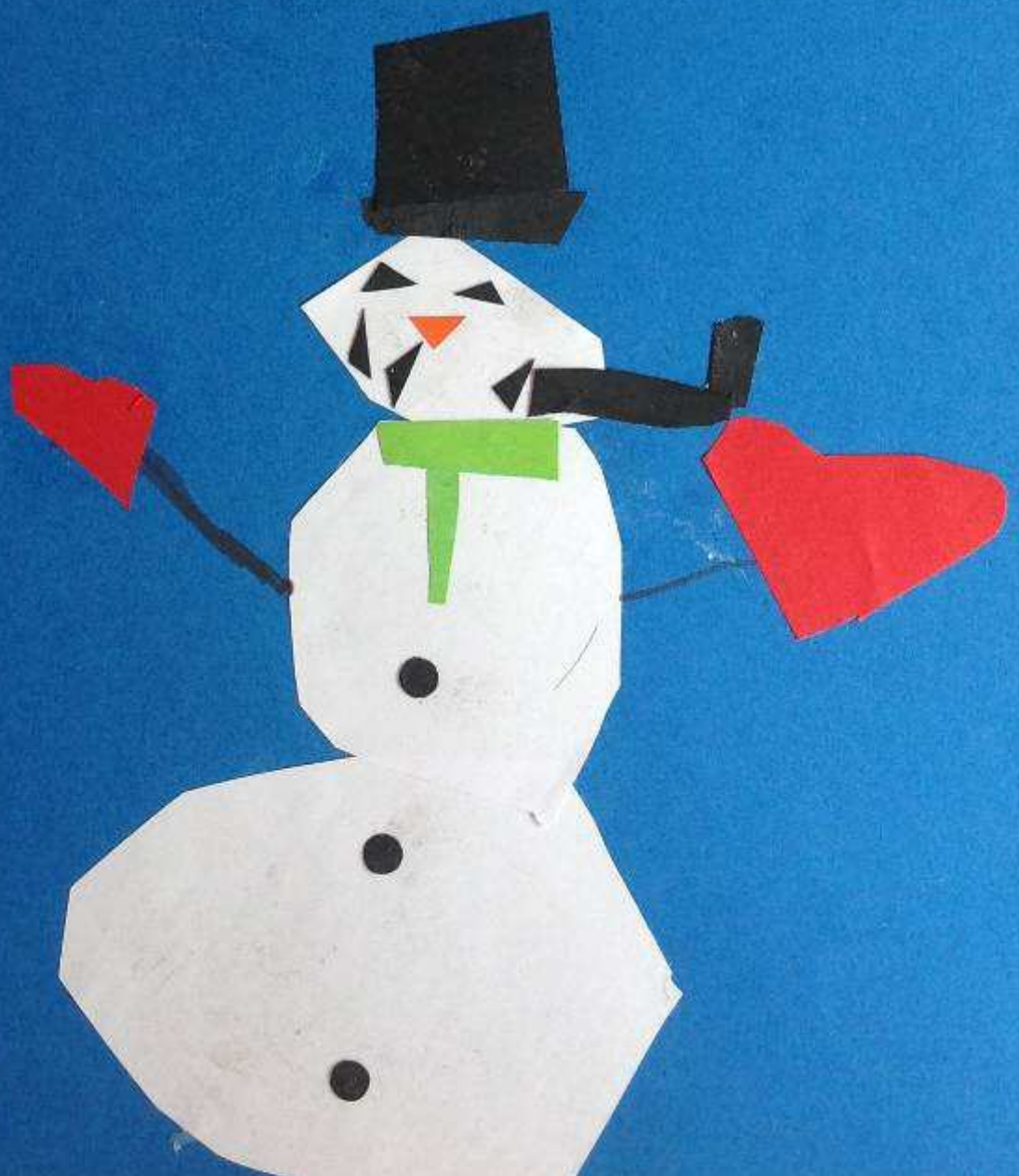
Dans la nuit de l'hiver

Mention spéciale
Classe de CP
Ecole Elementaire Française
de la Massana
Collage : Chanson pour les
enfants l'hiver

galope un grand homme blanc



C'est un bonhomme de neige
avec une pipe en bois



un grand bonhomme de neige
poursuivi par le froid



Il arrive au village



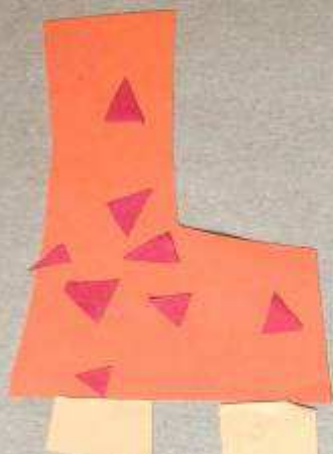
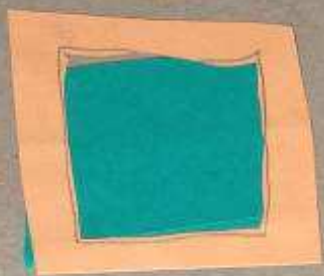
voyant de la lumière



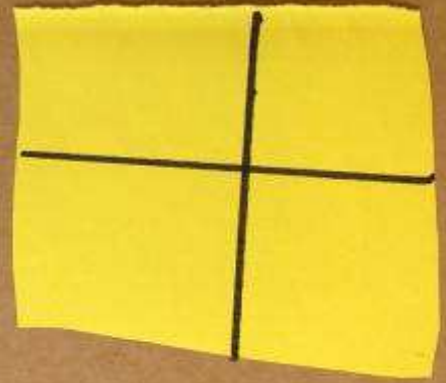
le voilà rassuré



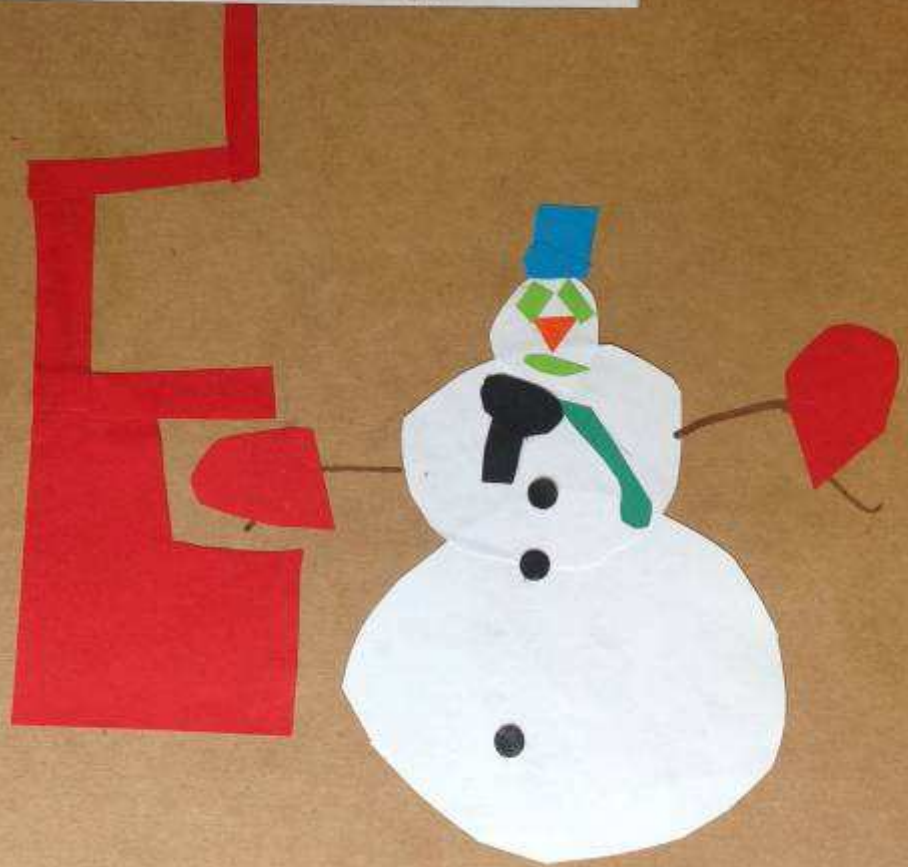
Dans une petite maison



il entre sans frapper



et pour se réchauffer



et d'un coup disparaît



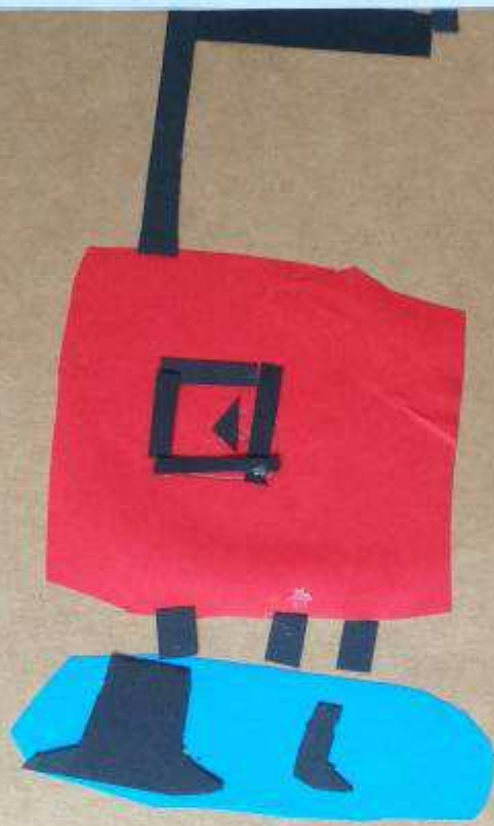


s'assoit sur le poêle rouge

ne laissant que sa pipe

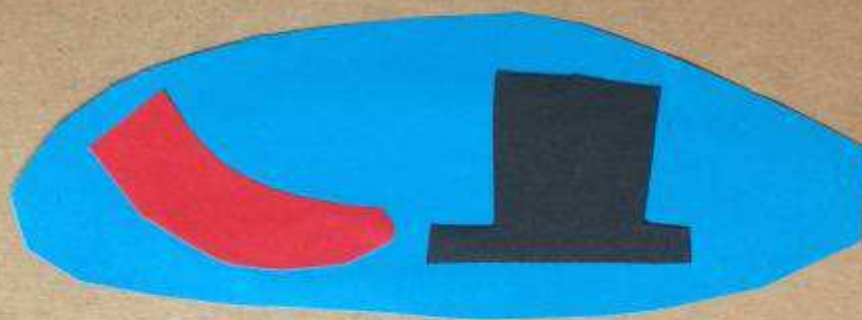


au milieu d'une flaque d'eau



ne laissant que sa pipe
et puis son vieux chapeau

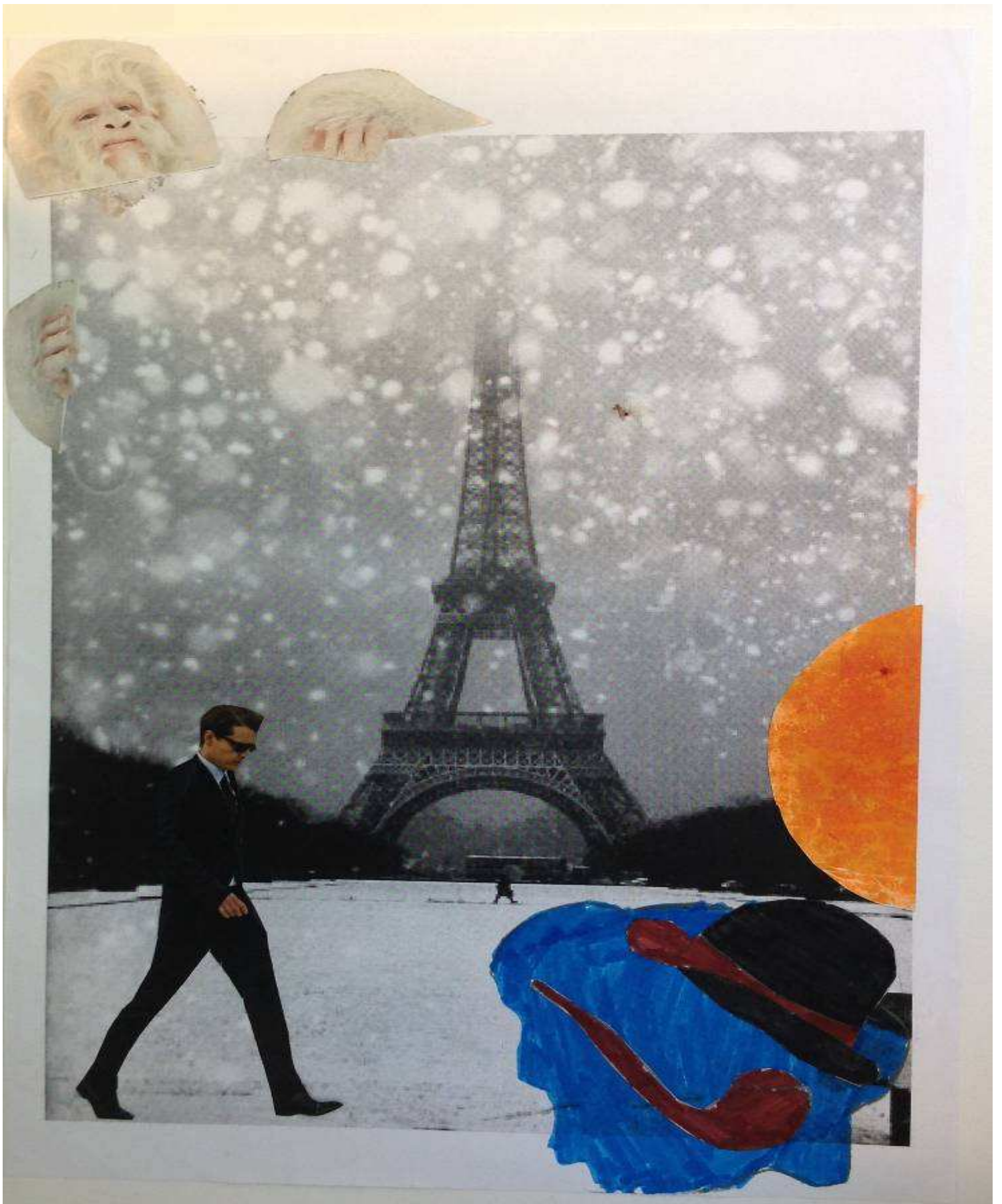
Jacques Prévert



**Ecole
Elémentaire
Française
d'Andorra la
Vella**

Le bonhomme de neige

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village.
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.
Dans une petite maison, il entre
sans frapper
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge
Et d'un coup disparaît
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau...



**Classe de CM1
Àlex Cassany**

Le Ruisseau

Beaucoup d'eau a passé sous le
pont

et aussi énormément de sang

Mais aux pieds de l'amour
coule un grand ruisseau blanc

Et dans les jardins de la lune
où tous les jours c'est ta fête
ce ruisseau chante en dormant

Et cette lune c'est ma tête
où tourne un grand soleil bleu

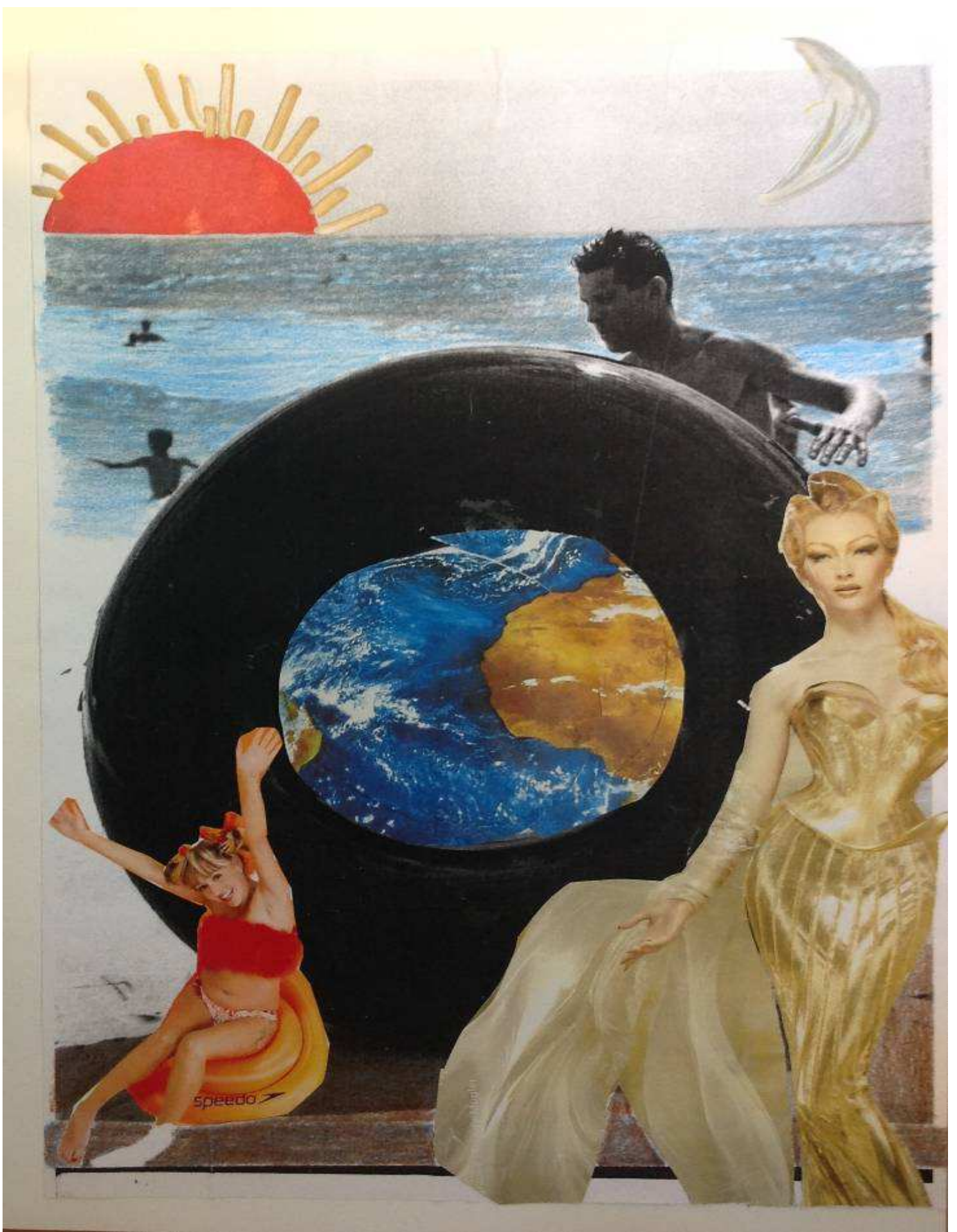
Et ce soleil c'est tes yeux



Classe de CM1
Aida Lupiañez

La terre

La terre aime le soleil
et elle tourne
pour se faire admirer
et le soleil la trouve belle
et il brille pour elle ;
et quand il est fatigué
il va se coucher
et la lune se lève



Classe de CM1

Estel Riba

Le temps perdu

Devant la porte de l'usine.
le travailleur soudain s'arrête
le beau temps l'a tiré par la veste
et comme il se retourne
et regarde le soleil
tout rouge tout rond
souriant dans son ciel de plomb
il cligne de l'œil
familièrement
Dis donc camarade Soleil
tu ne trouves pas
que c'est plutôt con
de donner une journée pareille
à un patron ?



Classe de CM1

Carina Zamora

Immense et rouge

Immense et rouge
Au-dessus du Grand Palais
Le soleil d'hiver apparaît
Et disparaît
Comme lui mon coeur va
disparaître
Et tout mon sang va s'en aller
S'en aller à ta recherche
Mon amour
Ma beauté
Et te trouver
Là où tu es.



Classe de CM1
Yanay Milián

La cène

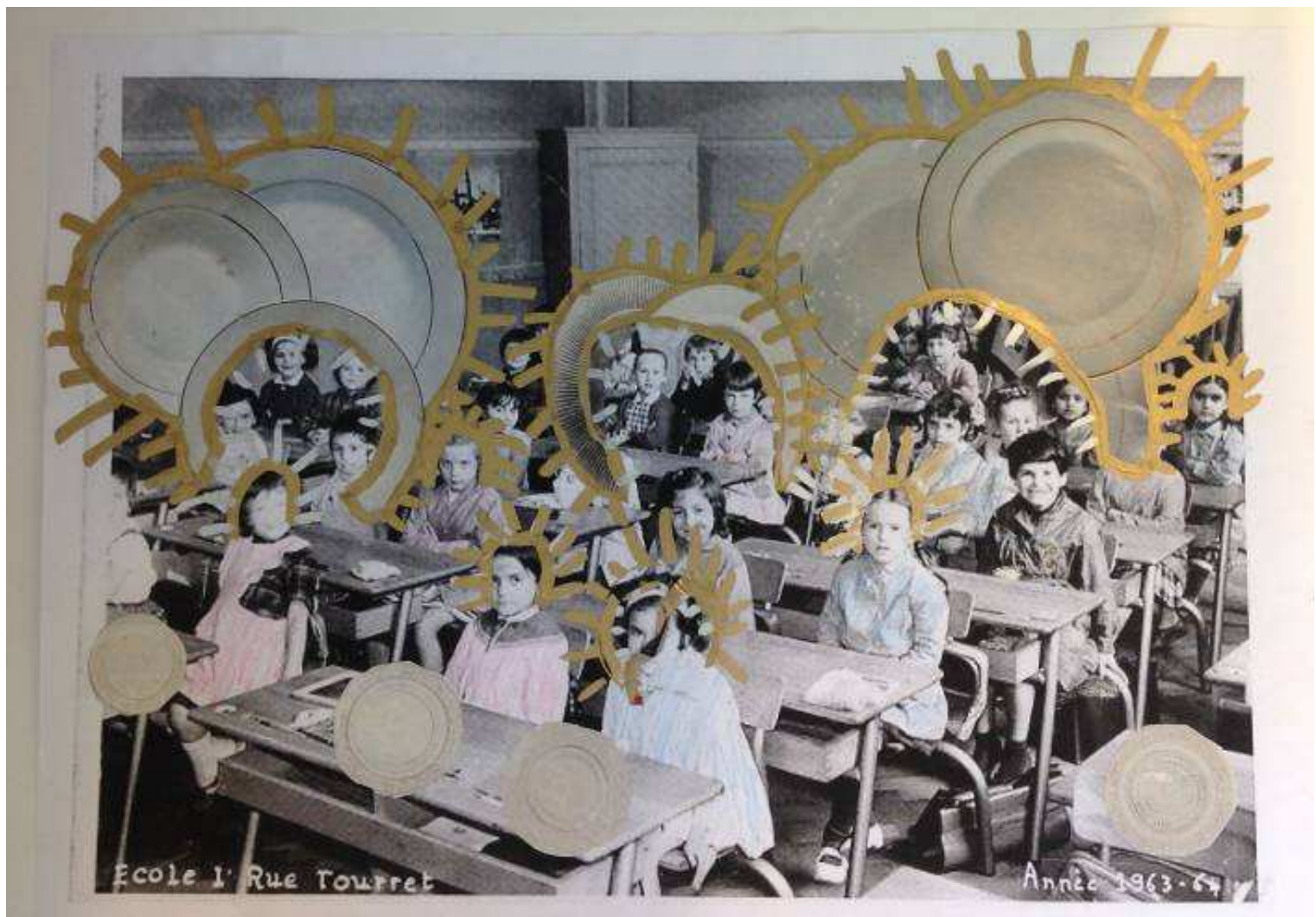
Il sont à table

Ils ne mangent pas

Ils ne sont pas dans leur assiette

Et leur assiette se tient toute
droite

Verticalement derrière leur tête.



Classe de CM1
Gaspard Bersoulle

Tourne la vie tourne le temps

Tourne la manivelle de satin

chantait Michèle

un beau matin

Tournent

ceux que dérisoirement la romance

appelle

les jouets du destin

Tourne l'été de Vivaldi

tourne l'hiver de Varsovie

le printemps de Botticelli

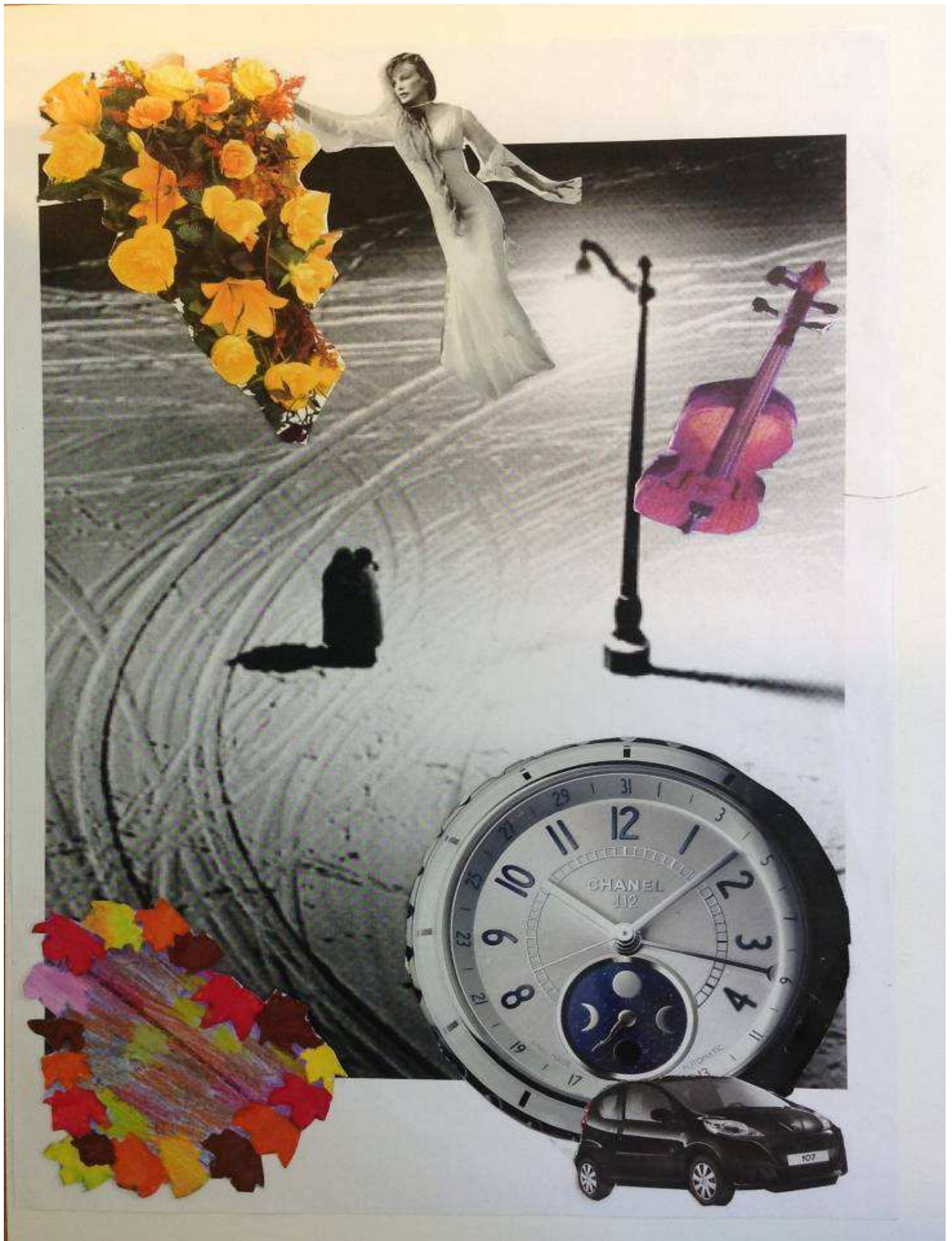
tourne l'automne de n'importe qui

dans les vingt-quatre heures du

Mans

Tourne la vie

tourne le temps.



Classe de CM1

María Da Cruz

**Col·legi
M·Janer**

Pour toi mon amour

Je suis allé au marché aux oiseaux

Et j'ai acheté des oiseaux

Pour toi mon amour

Je suis allé au marché aux fleurs

Et j'ai acheté des fleurs

Pour toi mon amour

Je suis allé au marché à la ferraille

Et j'ai acheté des chaînes

De lourdes chaînes Pour toi mon
amour

Et puis je suis allé au marché aux
esclaves

Et je t'ai cherchée

Mais je ne t'ai pas trouvée mon
amour



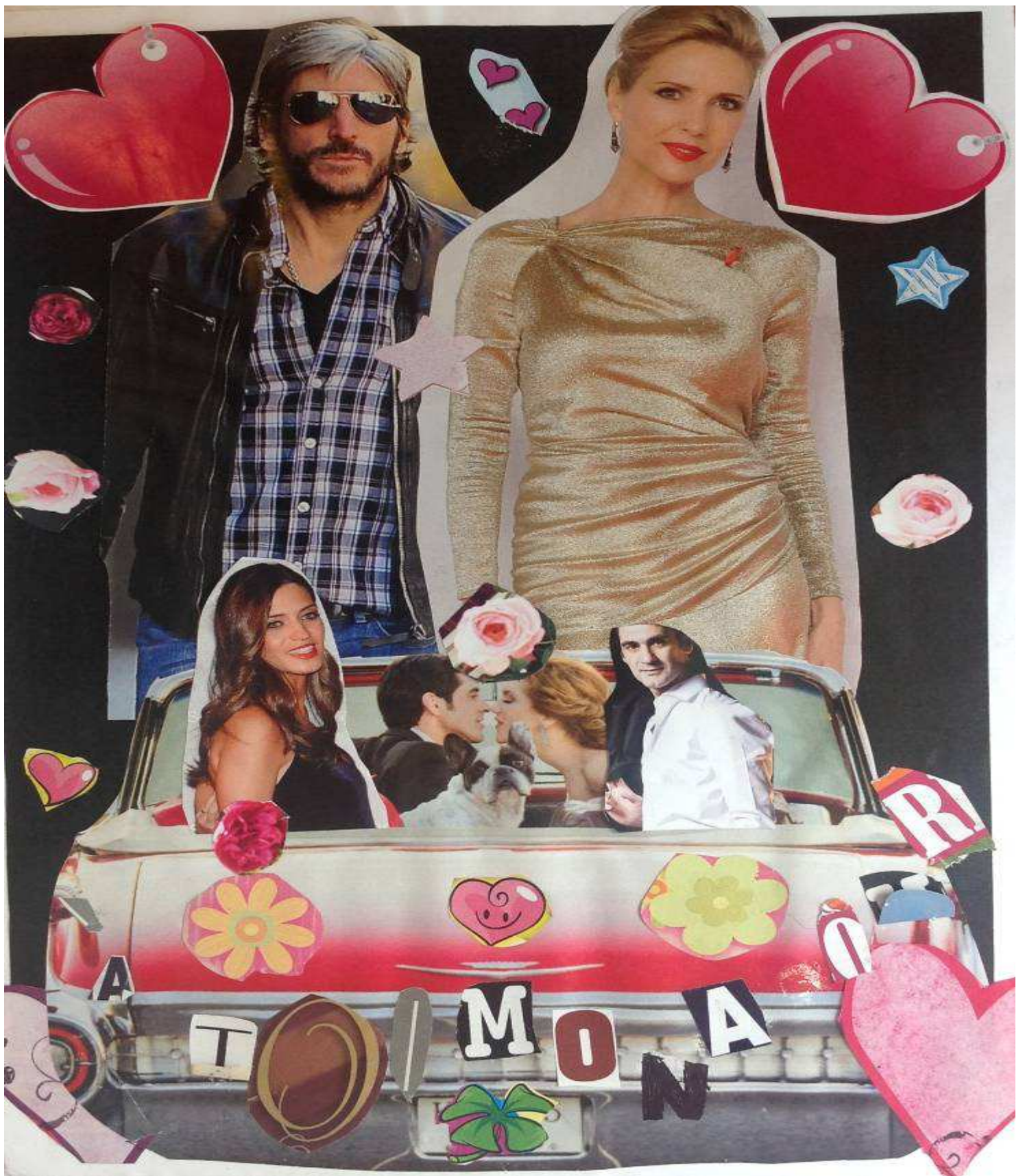
Albert Muxella

Adrià Calvo

4t ESO



Albert Muxella
Adrià Calvo
4t ESO



Júlia Vidal
Judith Gomà
Urgell Comes
1r ESO



Andrea Ramirez

6è de primària



Berta Casamorea

Sara Miño

6è de primària



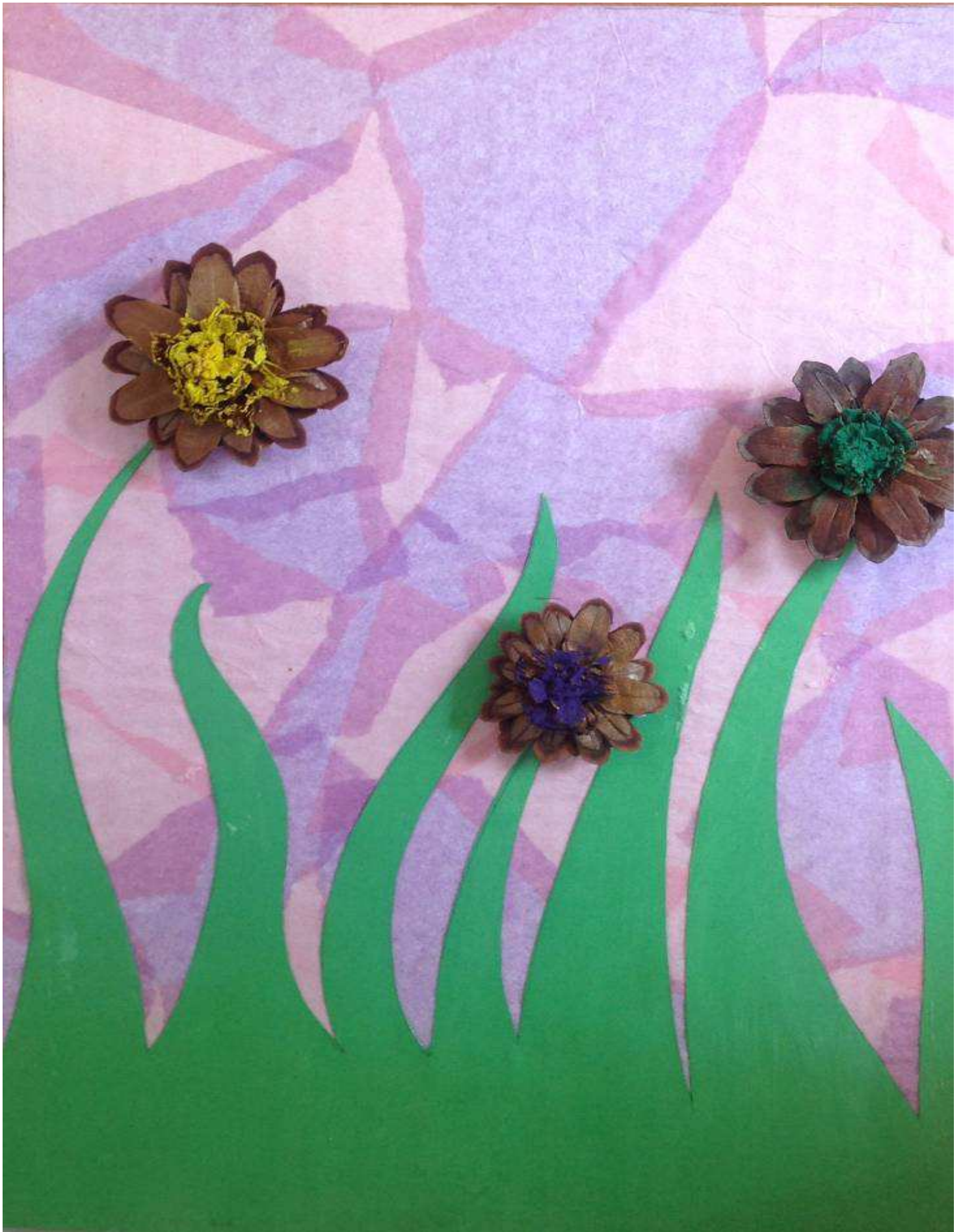
Sergi Rojo
6è de primària



Paula Camps

Guillem Baró

4t ESO



Paula Camps
Guillem Baró
4t ESO

Je suis comme je suis

Je suis faite pour plaire

Et n'y puis rien changer

Mes talons sont trop hauts

Ma taille trop cambrée

Mes seins beaucoup trop durs

Et mes yeux trop cernés

Et puis après

Qu'est-ce que ça peut vous faire

Je suis comme je suis

Je plais à qui je plais

Qu'est-ce que ça peut vous faire

Ce qui m'est arrivé

Oui j'ai aimé quelqu'un

Oui quelqu'un m'a aimée

Comme les enfants qui s'aiment

Simplement savent aimer

Aimer, aimer...

Pourquoi me questionner

Je suis là pour vous plaire

Et n'y puis rien changer.



Laia Forner

Laia Torres

4t ESO



Laia Guerrero

3r ESO

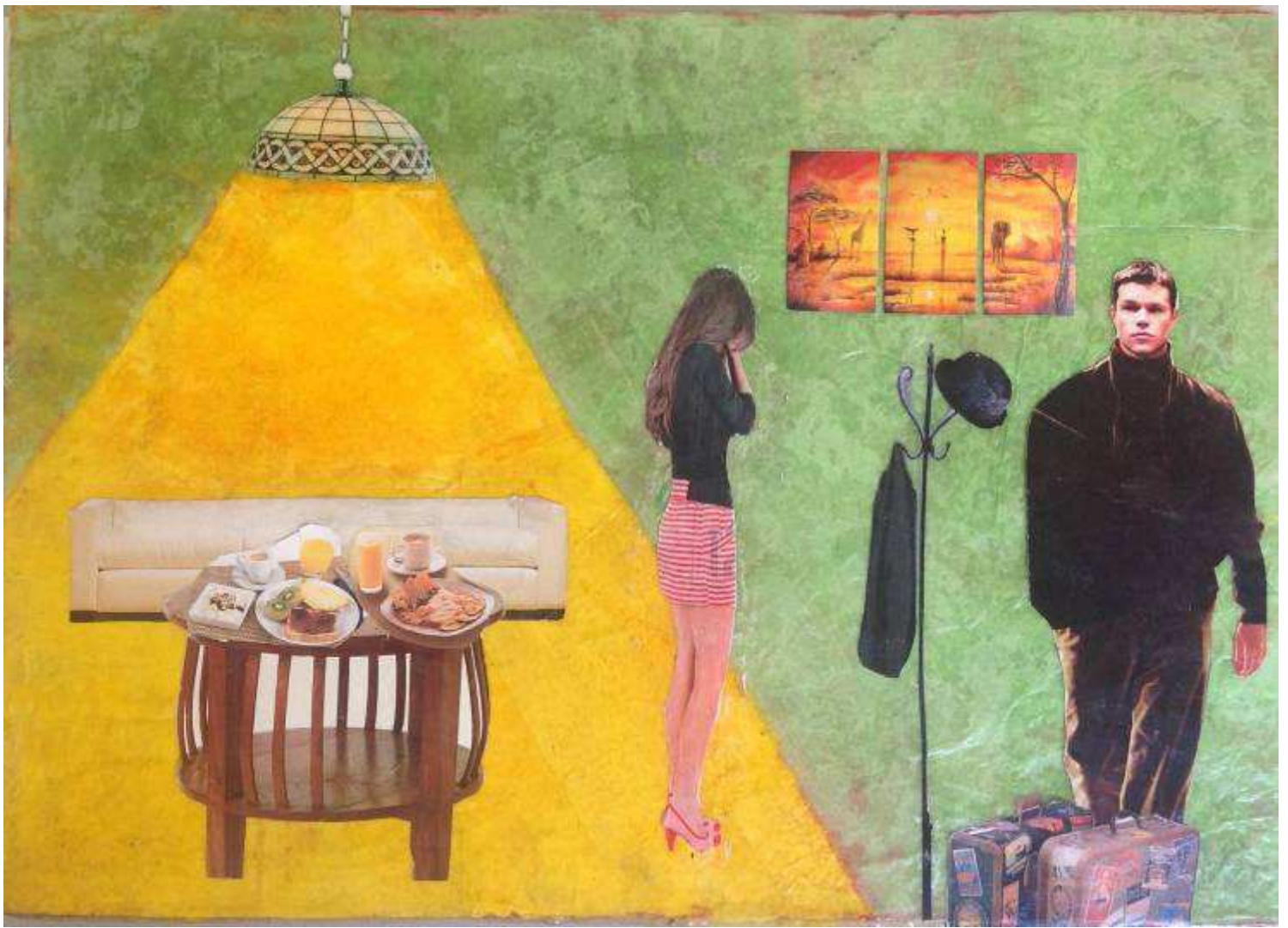
Déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler

Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder

Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder

Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.



Francisco de Paula

Alex Leyva

4t ESO



Paula Talarn
Cristina Marin
1r ESO



Guillem Aldosa

Adrià Blat

Joel Do Cabo

6è de primària



Mireia Forner
Àgada Babot
6è de primària

Page d'écriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize...

Répétez! dit le maître

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.

Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel

l'enfant le voit

l'enfant l'entend

l'enfant l'appelle:

Sauve-moi

joue avec moi

oiseau!

Alors l'oiseau descend

et joue avec l'enfant

Deux et deux quatre...

Répétez! dit le maître

et l'enfant joue

l'oiseau joue avec lui...

Quatre et quatre huit

huit et huit font seize

et seize et seize qu'est-ce

qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize

et surtout pas trente-deux

de toute façon

et ils s'en vont.

Et l'enfant a caché l'oiseau

dans son pupitre

et tous les enfants

entendent sa chanson

et tous les enfants

entendent la musique

et huit et huit à leur tour

s'en vont

et quatre et quatre et deux

et deux

à leur tour fichent le camp

et un et un ne font ni une

ni deux

un à un s'en vont

également.

Et l'oiseau-lyre joue

et l'enfant chante

et le professeur crie:

Quand vous aurez fini de

faire le pitre!

Mais tous les autres

enfants

écoutent la musique

et les murs de la classe

s'écroulent tranquillement.

Et les vitres redeviennent

sable

l'encre redevient eau

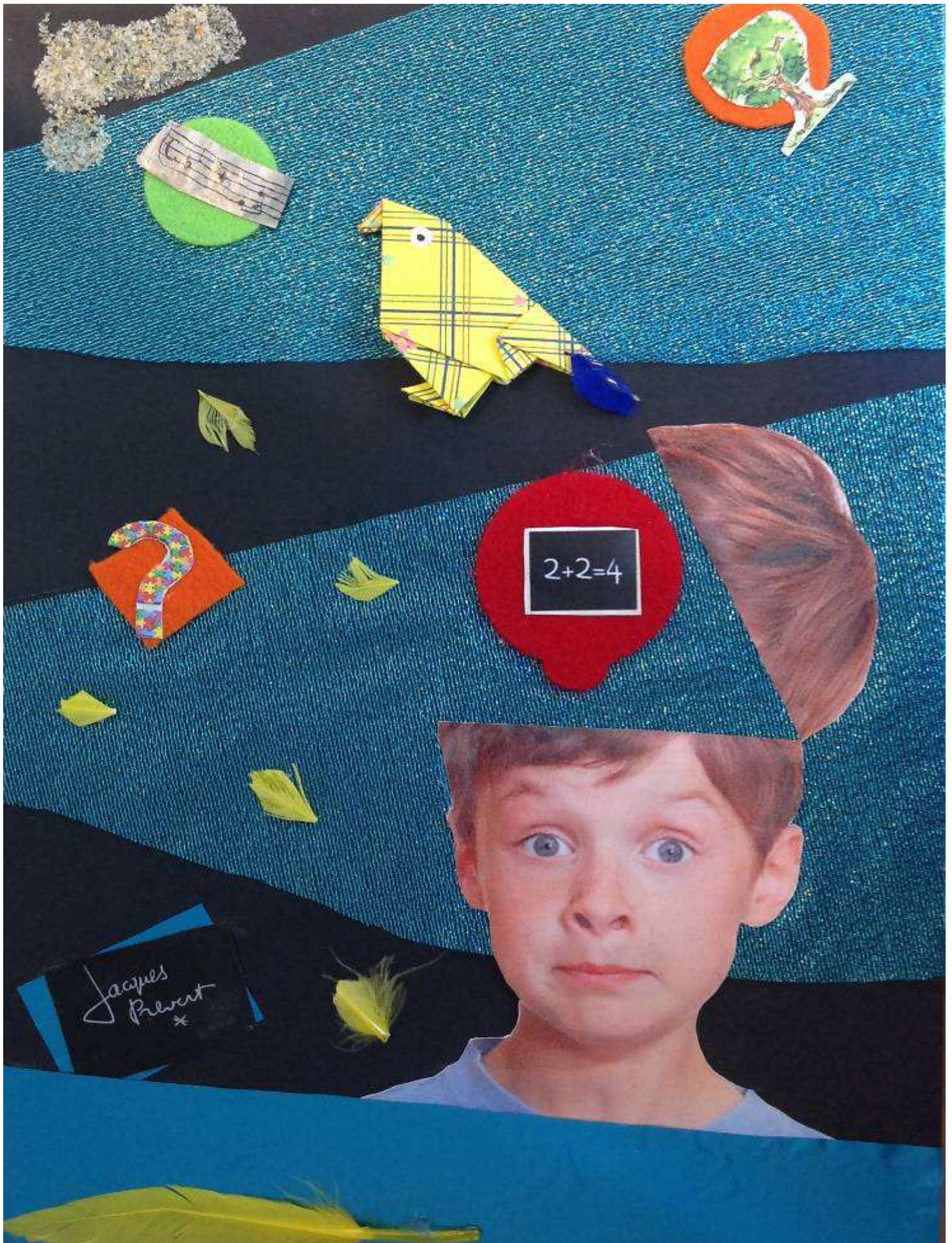
les pupitres redeviennent

arbres

la craie redevient falaise

le porte-plume redevient

oiseau.



Ïa Robert

1r ESO



Núria Robert

Laia Pons

Maria Ulier

6è de primària



Carla Escoriza

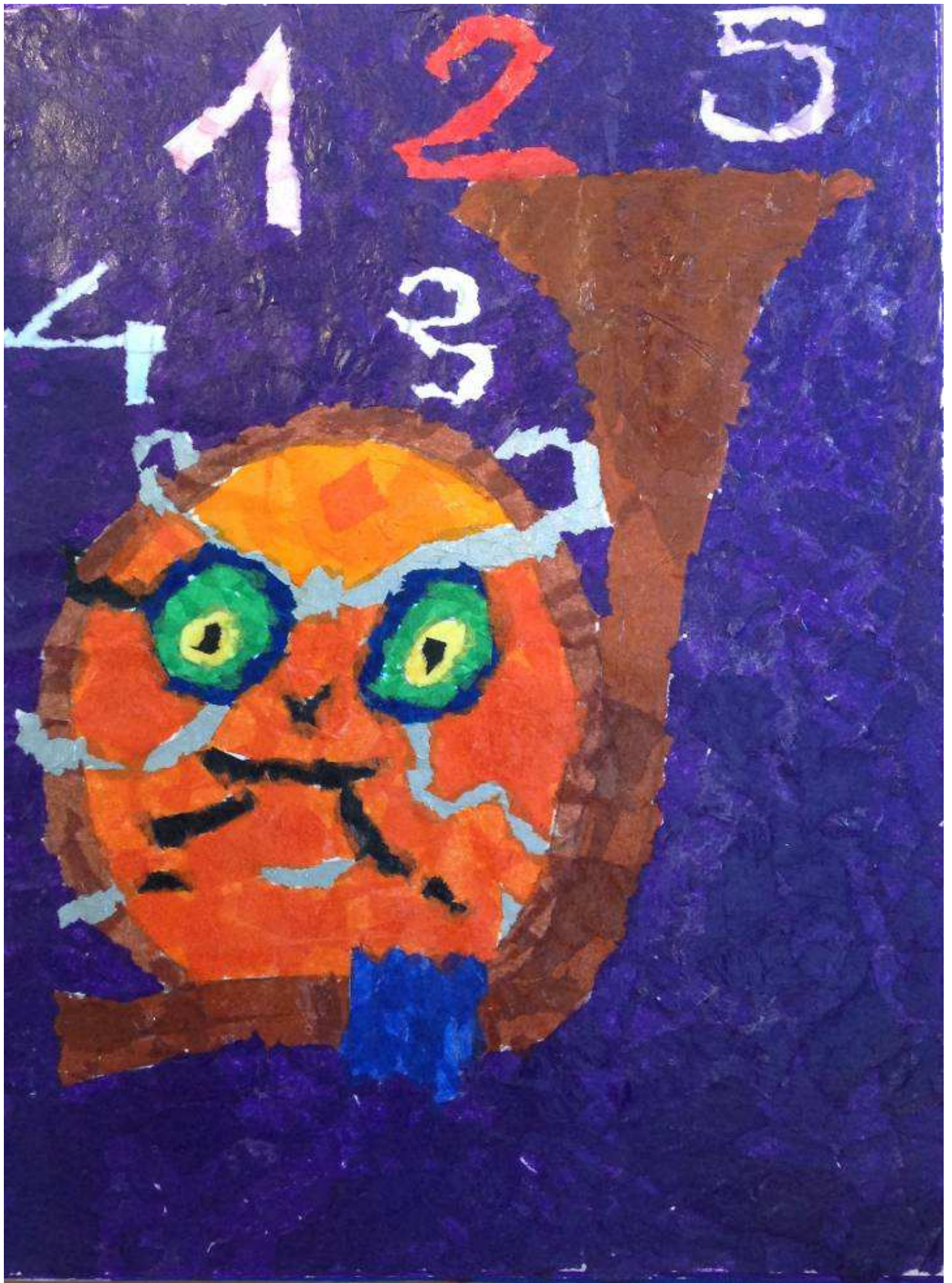
5è de primària



Ariadna Baena

Maidier Duró

6è de primària



Judith Izquierdo

5è de primària

Le cancre

Il dit non avec la tête

Mais il dit oui avec le cœur

Il dit oui à ce qu'il aime

Il dit non au professeur

Il est debout

On le questionne

Et tous les problèmes sont posés

Soudain le fou rire le prend

Et il efface tout

Les chiffres et les mots

Les dates et les noms

Les phrases et les pièges

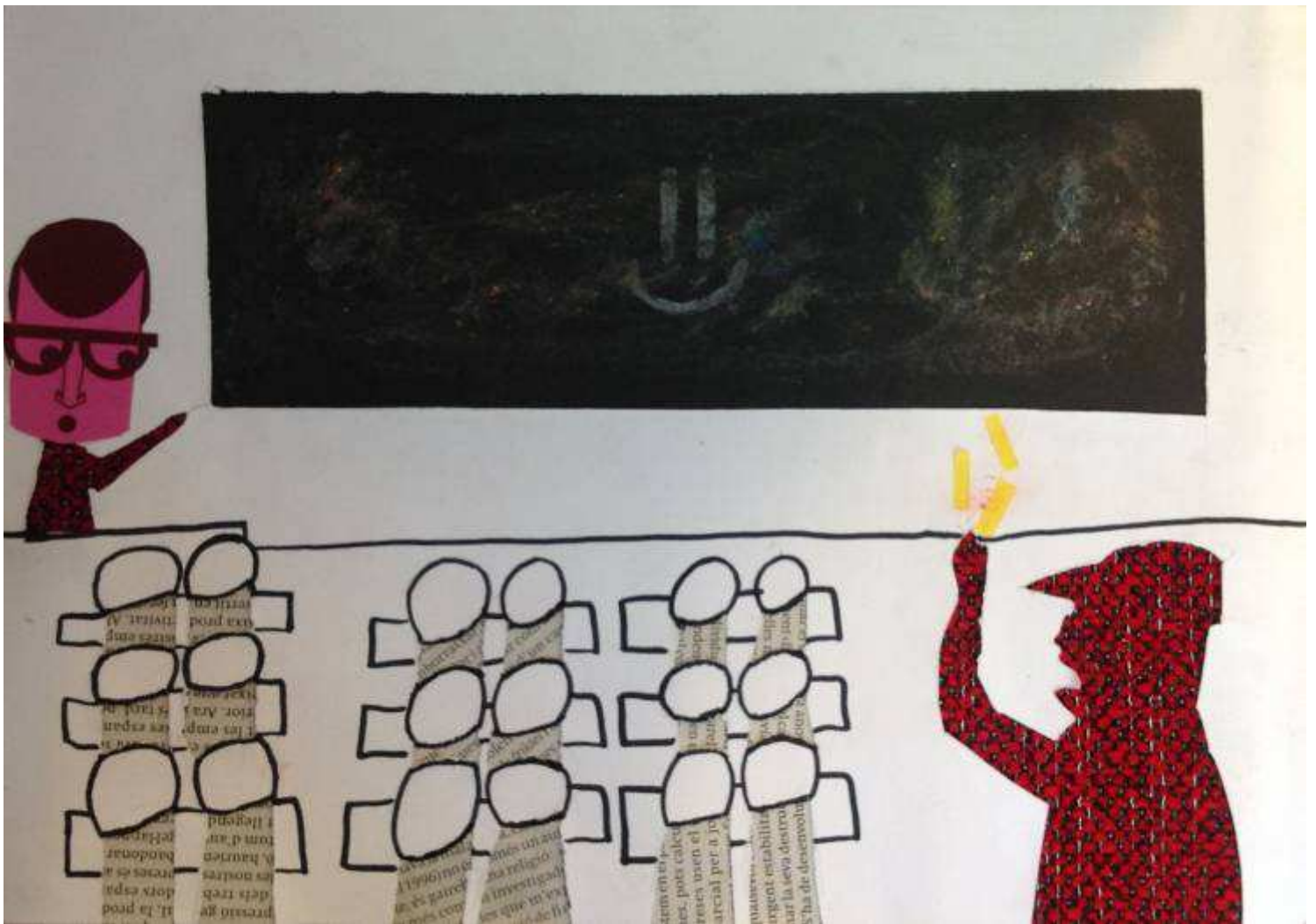
Et malgré les menaces du maître

Sous les huées des enfants
prodiges

Avec des craies de toutes les
couleurs



Jordi Iglesias
6è de primària



Xavier Barragan

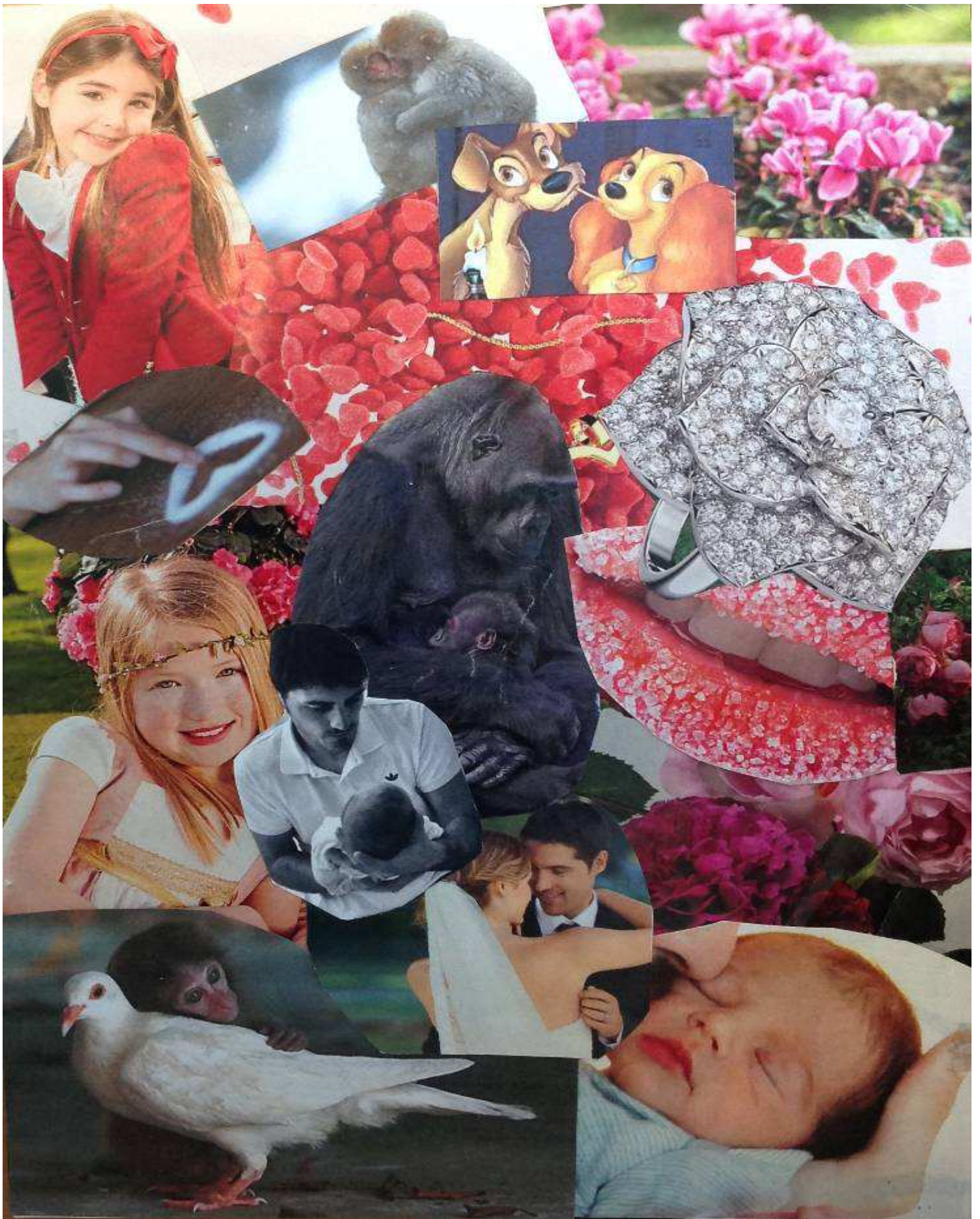
Roger Menardia

4t ESO

Cet amour

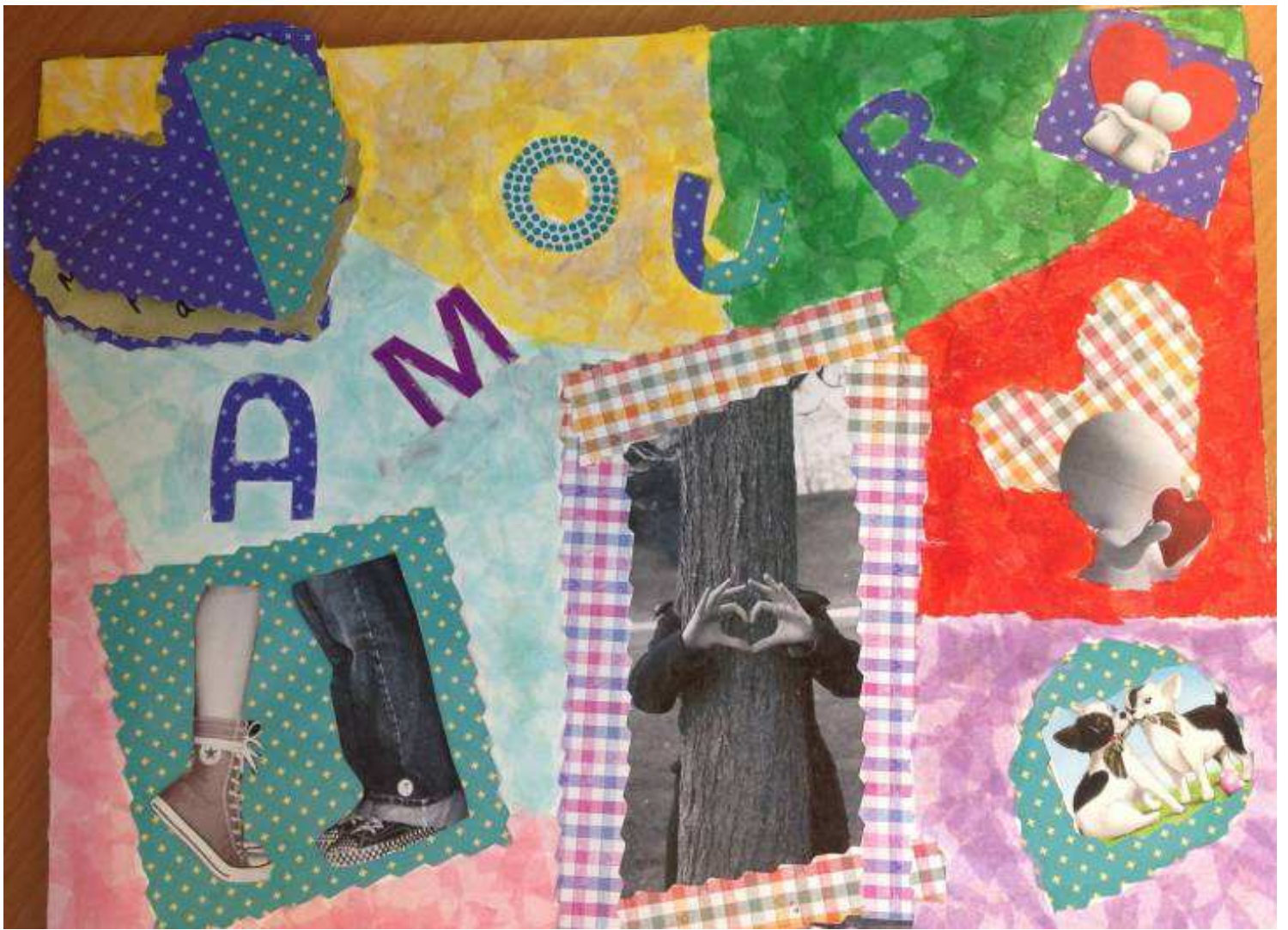
Cet amour
Si violent
Si fragile
Si tendre
Si désespéré
Cet amour
Beau comme le jour
Et mauvais comme le temps
Quand le temps est mauvais
Cet amour si vrai
Cet amour si beau
Si heureux
Si joyeux
Et si dérisoire
Tremblant de peur comme un enfant
dans le noir
Et si sûr de lui
Comme un homme tranquille au milieu
de la nuit
Cet amour qui faisait peur aux autres
Qui les faisait parler
Qui les faisait blêmir
Cet amour guetté
Parce que nous le guettions
Traqué blessé piétiné achevé nié oublié
Parce que nous l'avons traqué blessé
piétiné achevé nié oublié
Cet amour tout entier
Si vivant encore
Et tout ensoleillé
C'est le tien
C'est le mien
Celui qui a été
Cette chose toujours nouvelle
Et qui n'a pas changé
Aussi vrai qu'une plante
Aussi tremblante qu'un oiseau
Aussi chaude aussi vivant que l'été
Nous pouvons tous les deux
Aller et revenir
Nous pouvons oublier
Et puis nous rendormir
Nous réveiller souffrir vieillir
Nous endormir encore

Nous éveiller sourire et rire
Et rajeunir
Notre amour reste là
Têtu comme une bourrique
Vivant comme le désir
Cruel comme la mémoire
Bête comme les regrets
Tendre comme le souvenir
Froid comme le marbre
Beau comme le jour
Fragile comme un enfant
Il nous regarde en souriant
Et il nous parle sans rien dire
Et moi je l'écoute en tremblant
Et je crie
Je crie pour toi
Je crie pour moi
Je te supplie
Pour toi pour moi et pour tous ceux qui
s'aiment
Et qui se sont aimés
Oui je lui crie
Pour toi pour moi et pour tous les
autres
Que je ne connais pas
Reste là
Là où tu es
Là où tu étais autrefois
Reste là
Ne bouge pas
Ne t'en va pas
Nous qui nous sommes aimés
Nous t'avons oublié
Toi ne nous oublie pas
Nous n'avions que toi sur la terre
Ne nous laisse pas devenir froids
Beaucoup plus loin toujours
Et n'importe où
Donne-nous signe de vie
Beaucoup plus tard au coin d'un bois
Dans la forêt de la mémoire
Surgis soudain
Tends-nous la main
Et sauve-nous.



Anna Estañol

1r ESO



Valèria Cuencas

6è de primària

Un beau matin

Il n'avait peur de personne
Il n'avait peur de rien
Mais un matin un beau matin
Il croit voir quelque chose
Mais il dit Ce n'est rien
Et il avait raison
Avec sa raison sans nul doute
Ce n'était rien
Mais le matin ce même matin
Il croit entendre quelqu'un
Et il ouvrit la porte
Et il la referma en disant Personne
Et il avait raison
Avec sa raison sans nul doute
Il n'y avait personne
Mais soudain il eut peur
Et il comprit qu'il était seul
Mais qu'il n'était pas tout seul
Et c'est alors qu'il vit
Rien en personne devant lui.



Marc Miquel Castells

1r ESO

Paris at Night

Trois allumettes une à une
allumées dans la nuit
La première pour voir ton visage
tout entier
La seconde pour voir tes yeux
La dernière pour voir ta bouche
Et l'obscurité tout entière pour
me rappeler tout cela
En te serrant dans mes bras.



Cristina Pujal

3r ESO

Les enfants qui s'aiment

Les enfants qui s'aiment
s'embrassent debout
Contre les portes de la nuit
Et les passants qui passent les
désignent du doigt
Mais les enfants qui s'aiment
Ne sont là pour personne
Et c'est seulement leur ombre
Qui tremble dans la nuit
Excitant la rage des passants
Leur rage, leur mépris, leurs rires
et leur envie
Les enfants qui s'aiment ne sont là
pour personne
Ils sont ailleurs bien plus loin que
la nuit
Bien plus haut que le jour
Dans l'éblouissante clarté de leur
premier amour



Roger Isal

Pau Pijoan

Iker Gilabert

6è de primària



Marta Obach

Marta Moreno

Laia Pons

4t ESO

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.



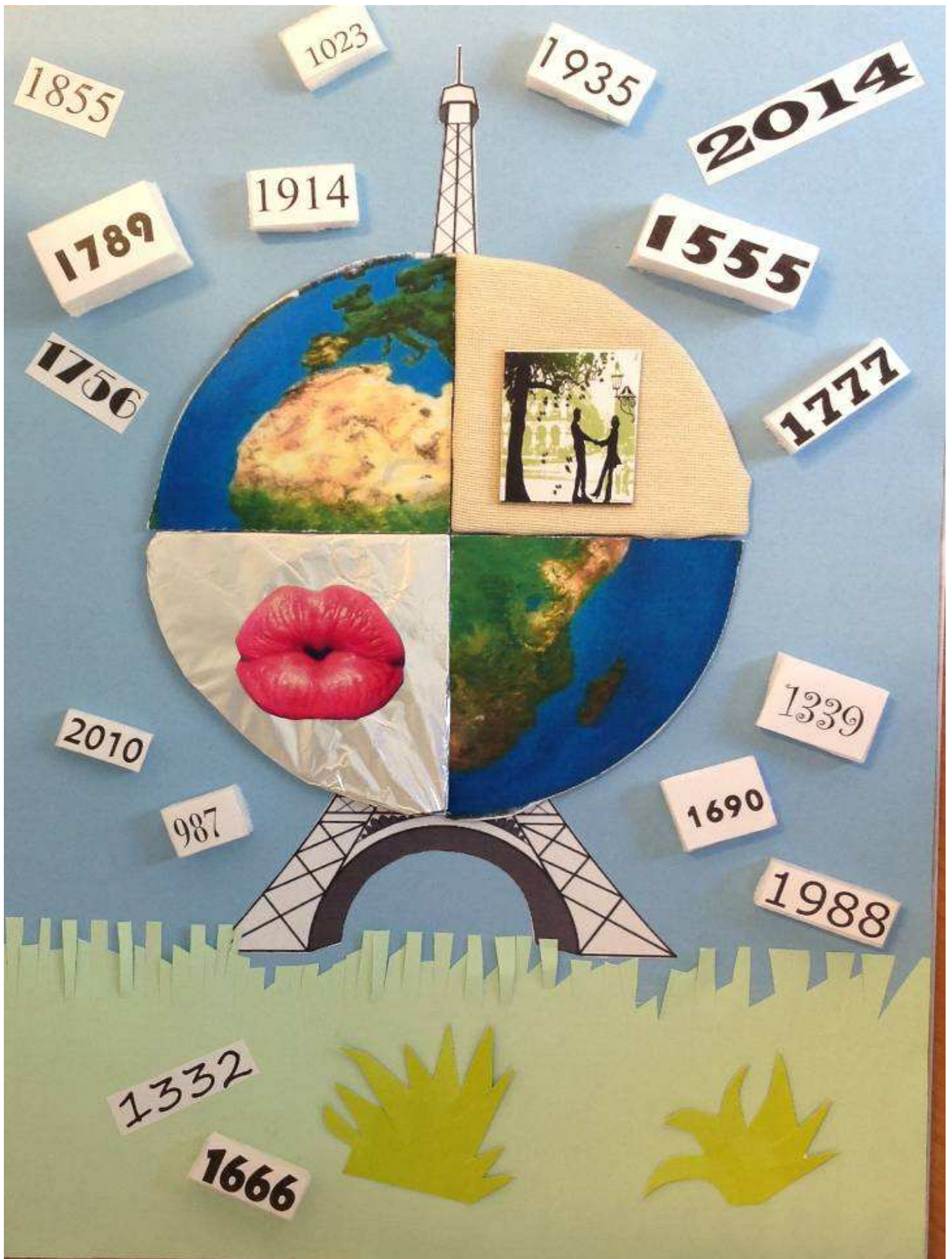
Pablo Romero

Jan Viñals

6è de primària

Le jardin

Des milliers et des milliers d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassée
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.

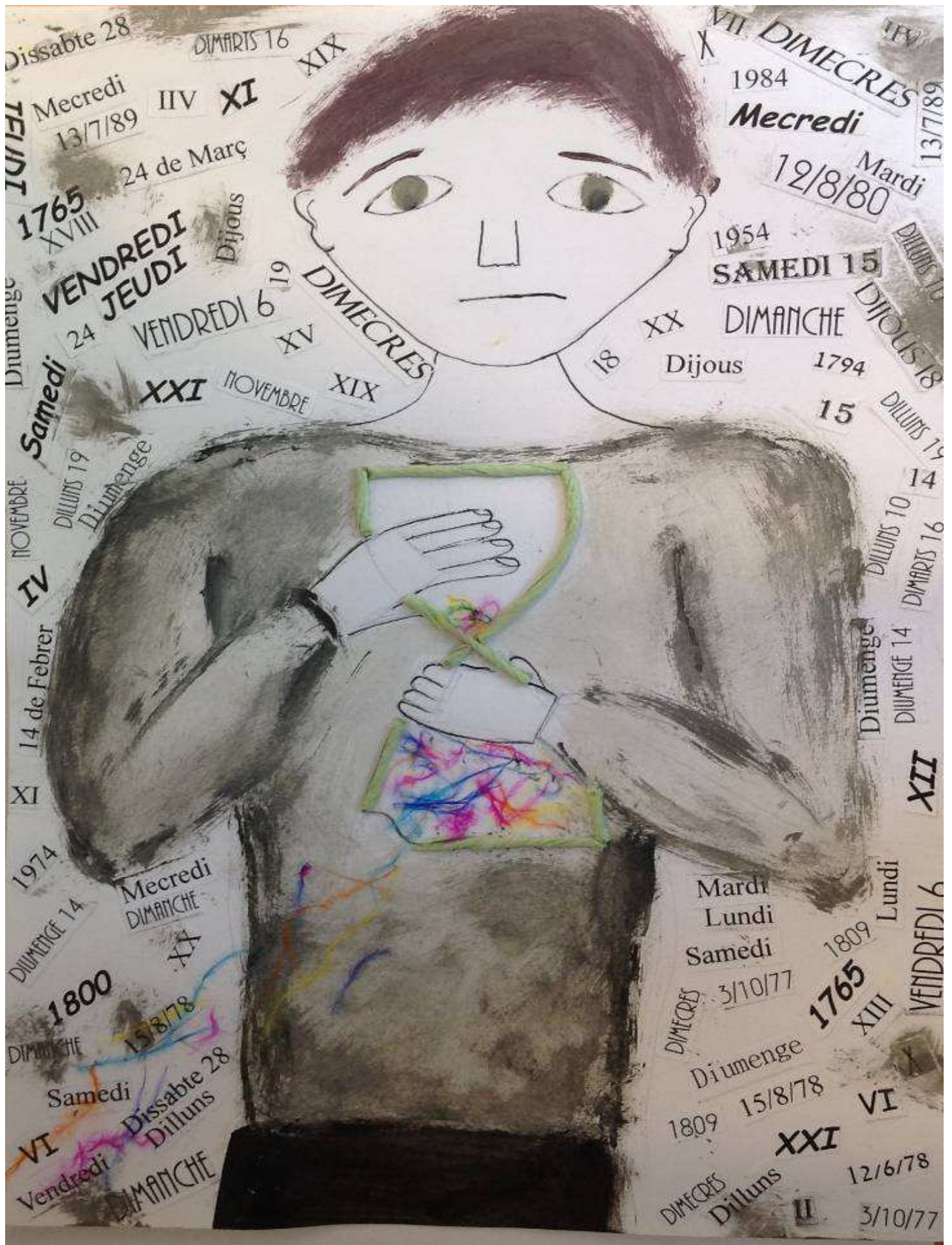


Eva Solé

3r ESO

Le temps perdu

Devant la porte de l'usine.
le travailleur soudain s'arrête
le beau temps l'a tiré par la veste
et comme il se retourne
et regarde le soleil
tout rouge tout rond
souriant dans son ciel de plomb
il cligne de l'œil
familièrement
Dis donc camarade Soleil
tu ne trouves pas
que c'est plutôt con
de donner une journée pareille
à un patron ?



Caterina Gonçalves

3r ESO

On Frappe

Qui est là

Personne

C'est simplement

mon cœur qui bat

Qui bat très fort

A cause de toi

Mais dehors

La petite main de bronze sur la

porte de bois

Ne bouge pas

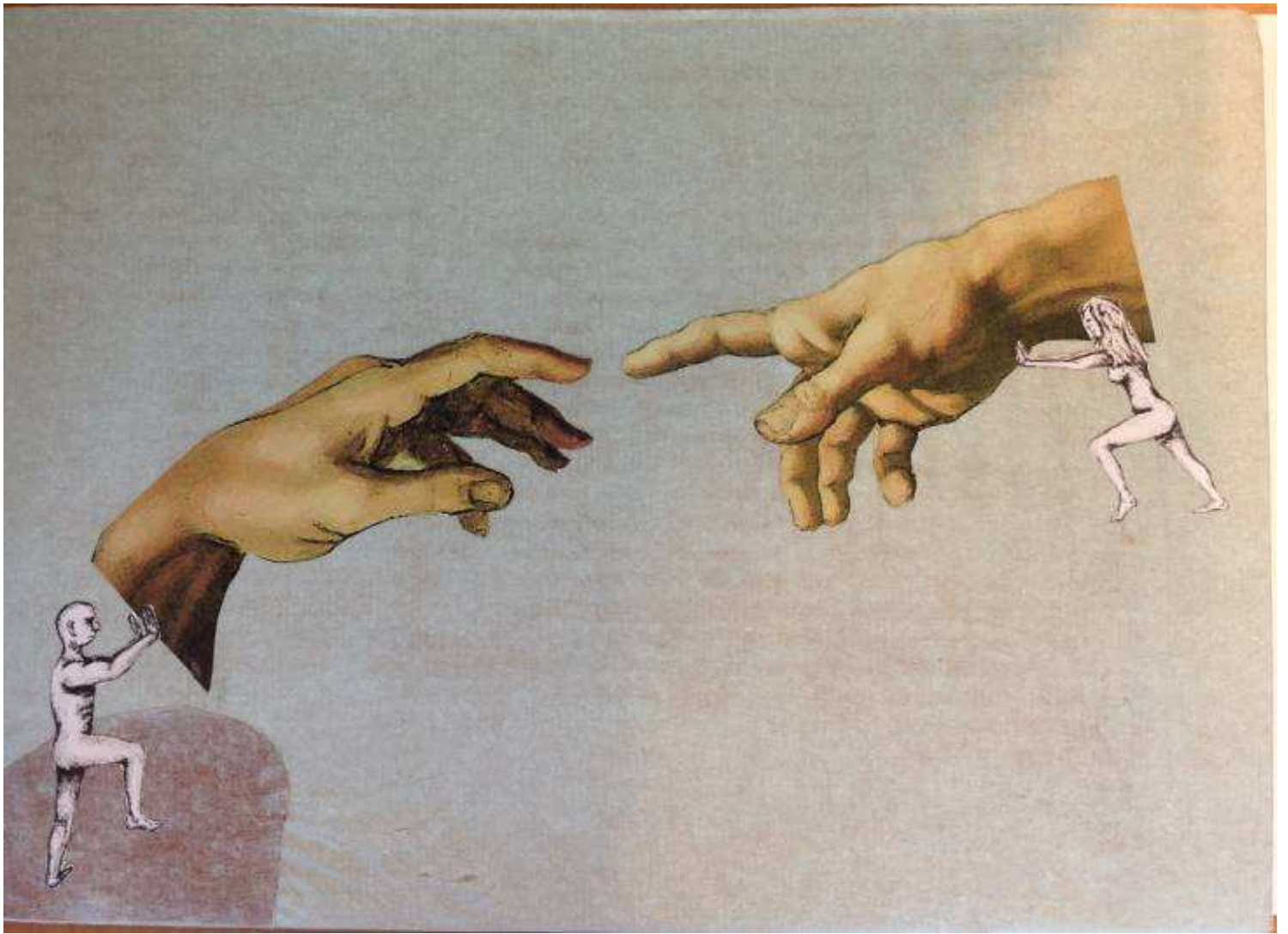
Ne remue pas

Ne remue pas

seulement

le petit bout

du doigt



Àlex Abella
Carlota Cura
4t ESO

**Escola
Andorrana
de maternal i
primera
ensenyança
d'Encamp**

Page d'écriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize...

Répétez! dit le maître

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.

Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel

l'enfant le voit

l'enfant l'entend

l'enfant l'appelle:

Sauve-moi

joue avec moi

oiseau!

Alors l'oiseau descend

et joue avec l'enfant

Deux et deux quatre...

Répétez! dit le maître

et l'enfant joue

l'oiseau joue avec lui...

Quatre et quatre huit

huit et huit font seize

et seize et seize qu'est-ce

qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize

et surtout pas trente-deux

de toute façon

et ils s'en vont.

Et l'enfant a caché l'oiseau

dans son pupitre

et tous les enfants

entendent sa chanson

et tous les enfants

entendent la musique

et huit et huit à leur tour

s'en vont

et quatre et quatre et deux

et deux

à leur tour fichent le camp

et un et un ne font ni une

ni deux

un à un s'en vont

également.

Et l'oiseau-lyre joue

et l'enfant chante

et le professeur crie:

Quand vous aurez fini de

faire le pitre!

Mais tous les autres

enfants

écoutent la musique

et les murs de la classe

s'écroulent tranquillement.

Et les vitres redeviennent

sable

l'encre redevient eau

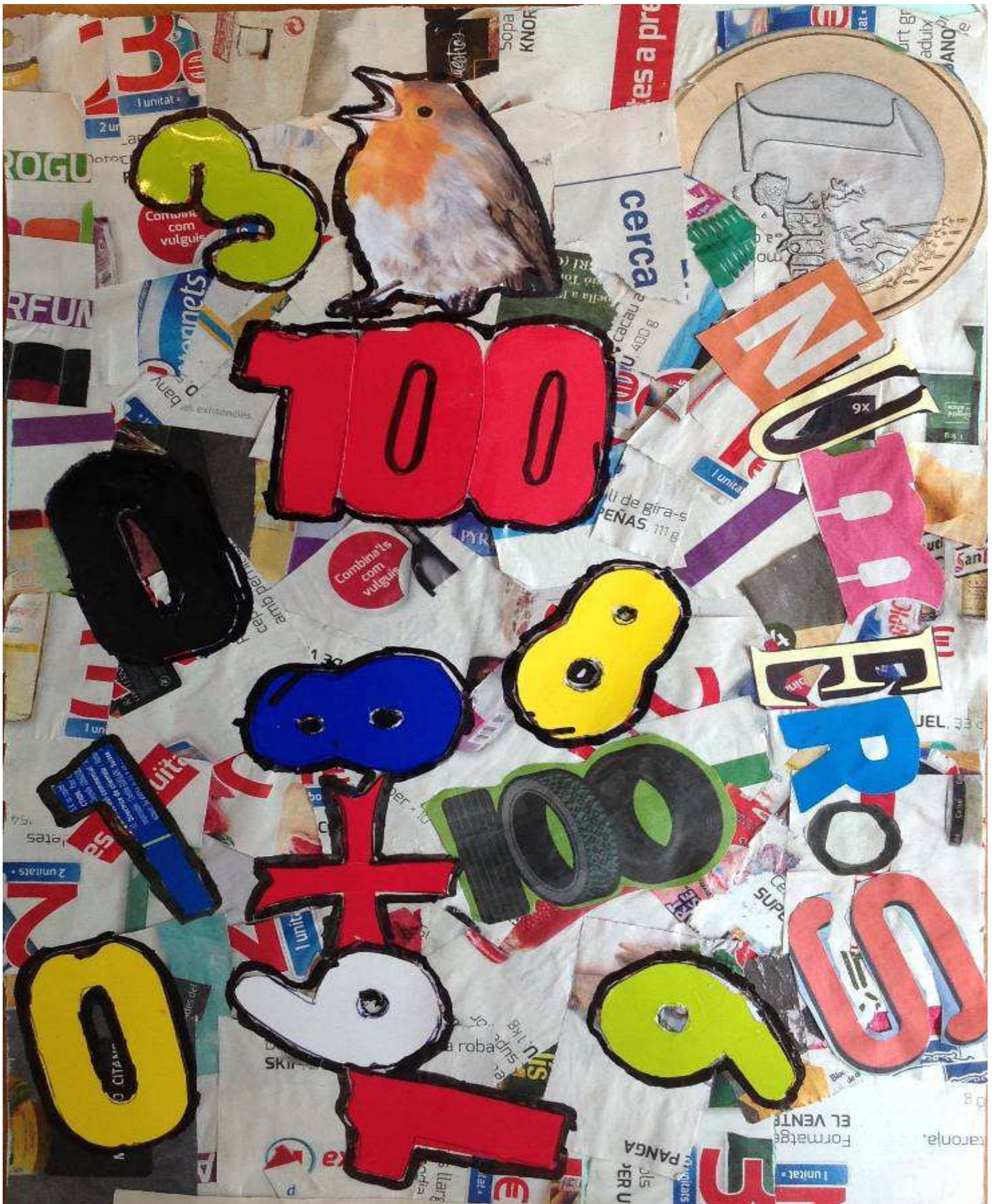
les pupitres redeviennent

arbres

la craie redevient falaise

le porte-plume redevient

oiseau.



Raul Gil

Joel Ferreira

3r cicle



Nicolàs Silva

3r Cicle



Marta Lomba

3r cicle



Clàudia Pereira

3r cicle

Le jardin

Des milliers et des milliers
d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassée
Un matin dans la lumière de
l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.



Marc Gil

Pau González

3r cicle



Carolina Vasconcelos

Noa López

Erika Pereira

Saray Valdivia

3r cicle



Carla Quiró

Ariadna Verdugo

3r cicle



Mario Da Cruz
Diogo Machado
3r cicle



Nathaly Arcila

3r cicle



Txell Edcoda
Emma Cristina
3r cicle



Ariadna Comabasosa

Laura Rojo

3r cicle



Nicanor Jordana

3r cicle



Laura Costa

3r cicle



Aina Sánchez

Sílvia Manchado

Anna Vila

Clàudia Da Silva

3e cicle

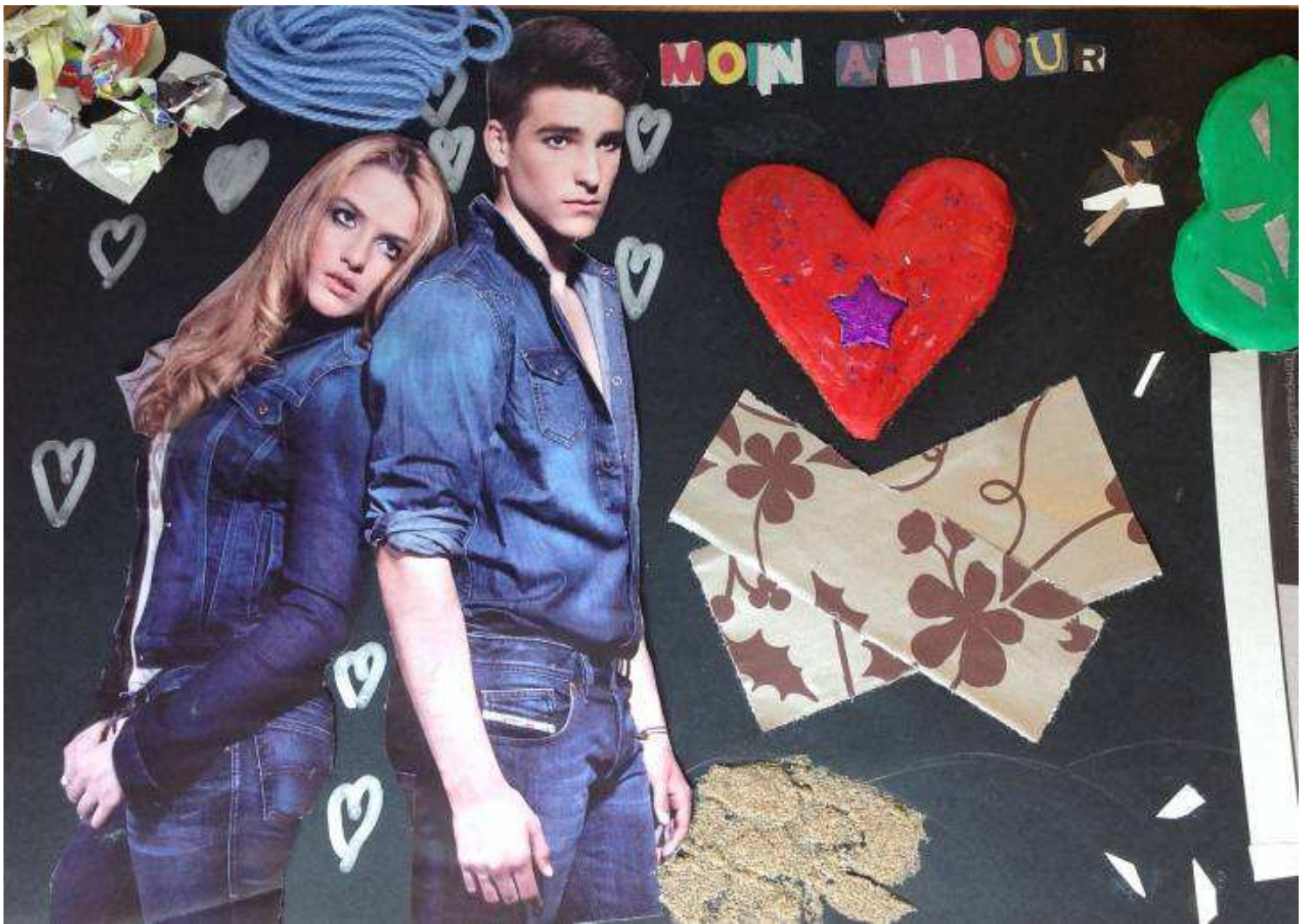
Les feuilles mortes

Oh ! je voudrais tant que tu
te souviennes,
Des jours heureux où nous
étions amis,
En ce temps-là, la vie était
plus belle,
Et le soleil plus brûlant
qu'aujourd'hui.
Les feuilles mortes se
ramassent à la pelle,
Tu vois, je n'ai pas oublié.
Les feuilles mortes se
ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets
aussi.
Et le vent du Nord les
emporte,
Dans la nuit froide de
l'oubli.
Tu vois, je n'ai pas oublié
La chanson que tu me
chantais...
C'est une chanson qui
nous ressemble,
Toi qui m'aimais, moi qui
t'aimais.
Nous vivions tous les deux
ensemble,
Toi qui m'aimais, moi qui
t'aimais.
Mais la vie sépare ceux qui
s'aiment

Tout doucement sans
faire de bruit.
Et la mer efface sur le
sable,
Les pas des amants
désunis.
Les feuilles mortes se
ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les
regrets aussi
Mais mon amour
silencieux et fidèle
Sourit toujours et remercie
la vie.
Je t'aimais tant, tu étais si
jolie.
Comment veux-tu que je
t'oublie ?
En ce temps-là, la vie était
plus belle
Et le soleil plus brûlant
qu'aujourd'hui.
Tu étais ma plus douce
amie
Mais je n'ai que faire des
regrets
Et la chanson que tu
chantais,
Toujours, toujours je
l'entendrai !



Adrià Guirao
Llorenç Martinez
3r cicle



Alazne Vidal
Nerea Fuentes
3r cicle



Fabian Bujan

3r cicle

Le cancre

Il dit non avec la tête

Mais il dit oui avec le cœur

Il dit oui à ce qu'il aime

Il dit non au professeur

Il est debout

On le questionne

Et tous les problèmes sont posés

Soudain le fou rire le prend

Et il efface tout

Les chiffres et les mots

Les dates et les noms

Les phrases et les pièges

Et malgré les menaces du maître

Sous les huées des enfants

prodiges

Avec des craies de toutes les

couleurs



Josep Saiz

Víctor Cervera

3r cicle



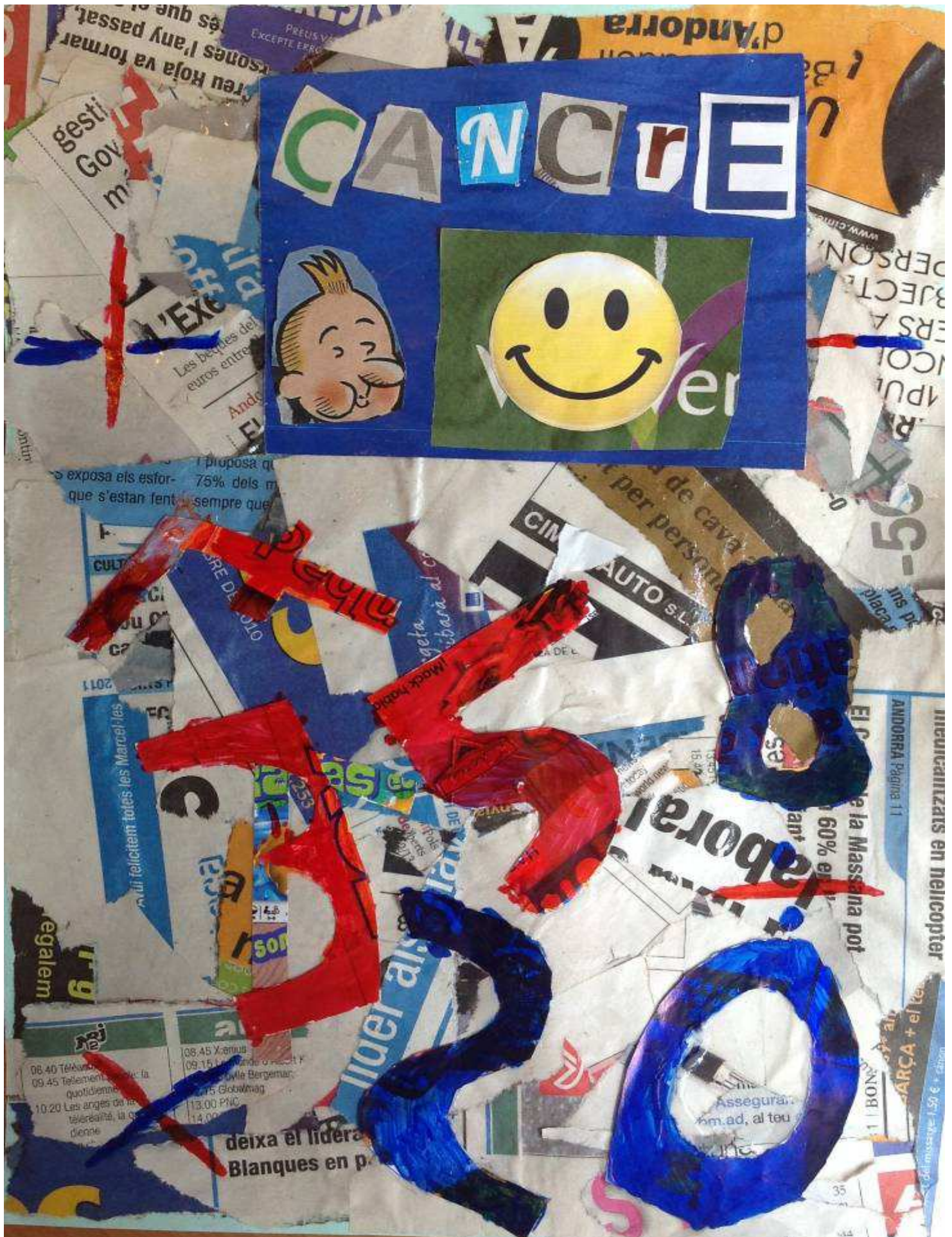
Érica Pereira
Adriana Torres
3r cicle



Nerea López

Debora Da Costa

3er cicle



Jordi Gutierrez

3r cicle

Immense et rouge

Immense et rouge
Au-dessus du Grand Palais
Le soleil d'hiver apparaît
Et disparaît
Comme lui mon coeur va
disparaître
Et tout mon sang va s'en aller
S'en aller à ta recherche
Mon amour
Ma beauté
Et te trouver
Là où tu es.



Maria Tomàs

3r cicle

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre

attendre s'il le faut

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.



Ainoa Gomes

Braís Freire

Maria Ubach

3r cicle



Mauro Rabelo

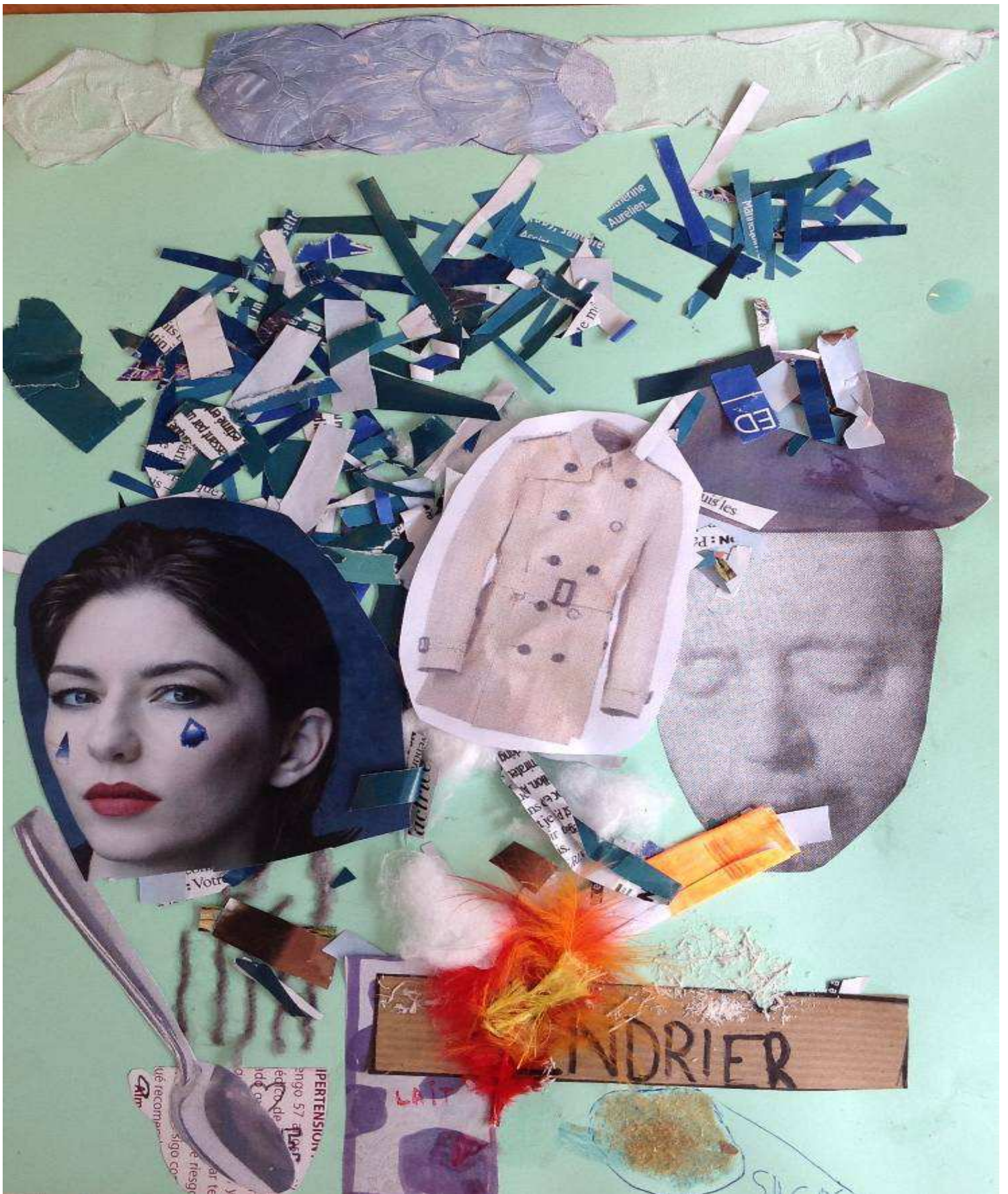
Raul Martinez

Erik Jordan

3r cicle

Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.



Toni Riba
Éric Ridgway
Roc Adran
3r cicle

Chanson pour les enfants d'hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc.
Galope un grand homme blanc.

C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.

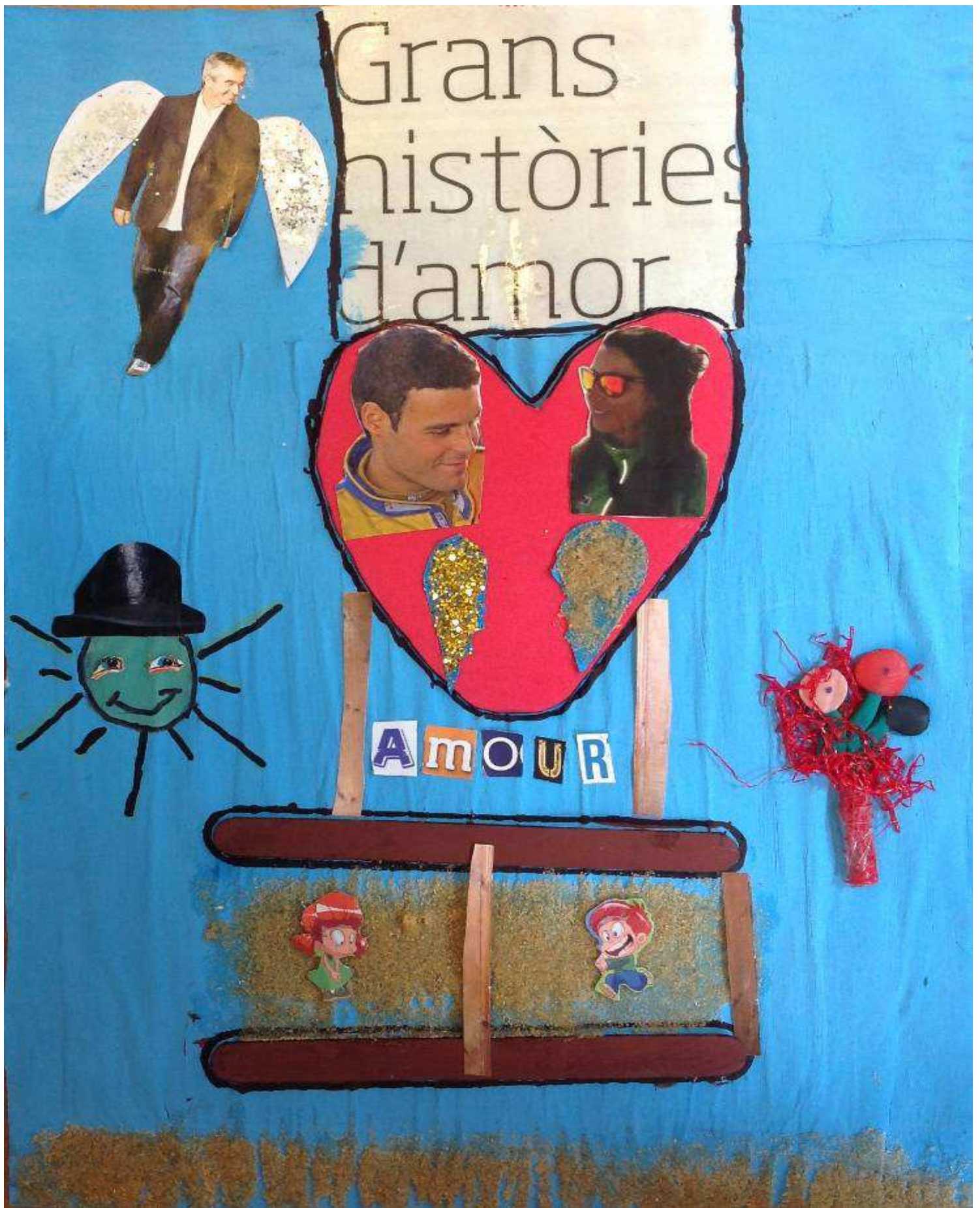
Il arrive au village
Il arrive au village
Voyant de la lumière, le voilà
rassuré.

Dans une petite maison, il entre
sans frapper.

Dans une petite maison, il entre
sans frapper.

Et pour se réchauffer
Et pour se réchauffer
S'asseoit sur le poêle rouge
Et d'un coup disparaît.

Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau.



David Gamonal
Alexandra Verdugo
3r cicle



Ruben Martins

Diana Da costa

3r cicle

Soyez polis

Il faut aussi être poli avec
la terre et avec le soleil
il faut les remercier le matin
en se réveillant
il faut les remercier
Pour la chaleur
Pour les arbres
Pour les fruits
Pour tout ce qui est bon à
manger
Pour tout ce qui est beau à
regarder
A toucher
Il faut les remercier
Il ne faut pas les
embêter...les critiquer
Ils savent ce qu'ils ont à
faire
Le soleil et la terre
Alors il faut les laisser faire
Ou bien ils sont capables
de se Fâcher
Et puis après. On est
changé
En courge en melon d'eau.
Ou en pierre à briquet et on
est bien avancé...
Le soleil est amoureux de
la terre
La terre est amoureuse du
soleil

Ça les regarde
C'est leurs affaires
Et quand il y a des
éclipses
Il n'est pas prudent ni
discret de les regarder
au travers de sales petits
morceaux de verre fumé
Ils se disputent
C'est des histoires
personnelles
Mieux vaut ne pas s'en
mêler
Par ce que si on s'en
mêle on risque d'être
Changé en pomme de
terre gelée.
Ou en fer à friser.
Le soleil aime la terre.
La terre aime le soleil
C'est comme ça.
Le reste ne nous regarde
pas.
La terre aime le soleil.
Et elle tourne
Pour ce faire admirer
Et le soleil la trouve belle
et il brille sur elle,
Et quand il est fatigué



Cassandra Gomes

3r cicle

Sables mouvants

Démons et merveilles

Vents et marées

Au loin déjà la mer s'est retirée

Et toi

Comme une algue doucement

caressée par le vent

Dans les sables du lit tu remues

en rêvant

Démons et merveilles

Vents et marées

Au loin déjà la mer s'est retirée

Mais dans tes yeux entrouverts

Deux petites vagues sont restées

Démons et merveilles

Vents et marées

Deux petites vagues pour me

noyer.



Pol Castillo

3r cicle

L'accent grave

Le professeur

Élève Hamlet!

L'élève Hamlet (*sursautant*) (

... Hein... Quoi... Pardon.... Qu'est-ce qui se passe...
Qu'est-ce qu'il y a... Qu'est-ce que c'est?...

Le professeur (*mécontent*)

Vous ne pouvez pas répondre "présent" comme tout le monde? Pas possible, vous êtes encore dans les nuages.

L'élève Hamlet

Être ou ne pas être dans les nuages!

Le professeur

Suffit. Pas tant de manières. Et conjuguez-moi le verbe être, comme tout le monde, c'est tout ce que je vous demande.

L'élève Hamlet

To be...

Le professeur

En Français, s'il vous plaît, comme tout le monde.

L'élève Hamlet

Bien, monsieur. (*Il conjugue:*)

Je suis ou je ne suis pas

Tu es ou tu n'es pas

Il est ou il n'est pas

Nous sommes ou nous ne sommes pas...

Le professeur

(*excessivement mécontent*)

Mais c'est vous qui n'y êtes pas, mon pauvre ami!

L'élève Hamlet

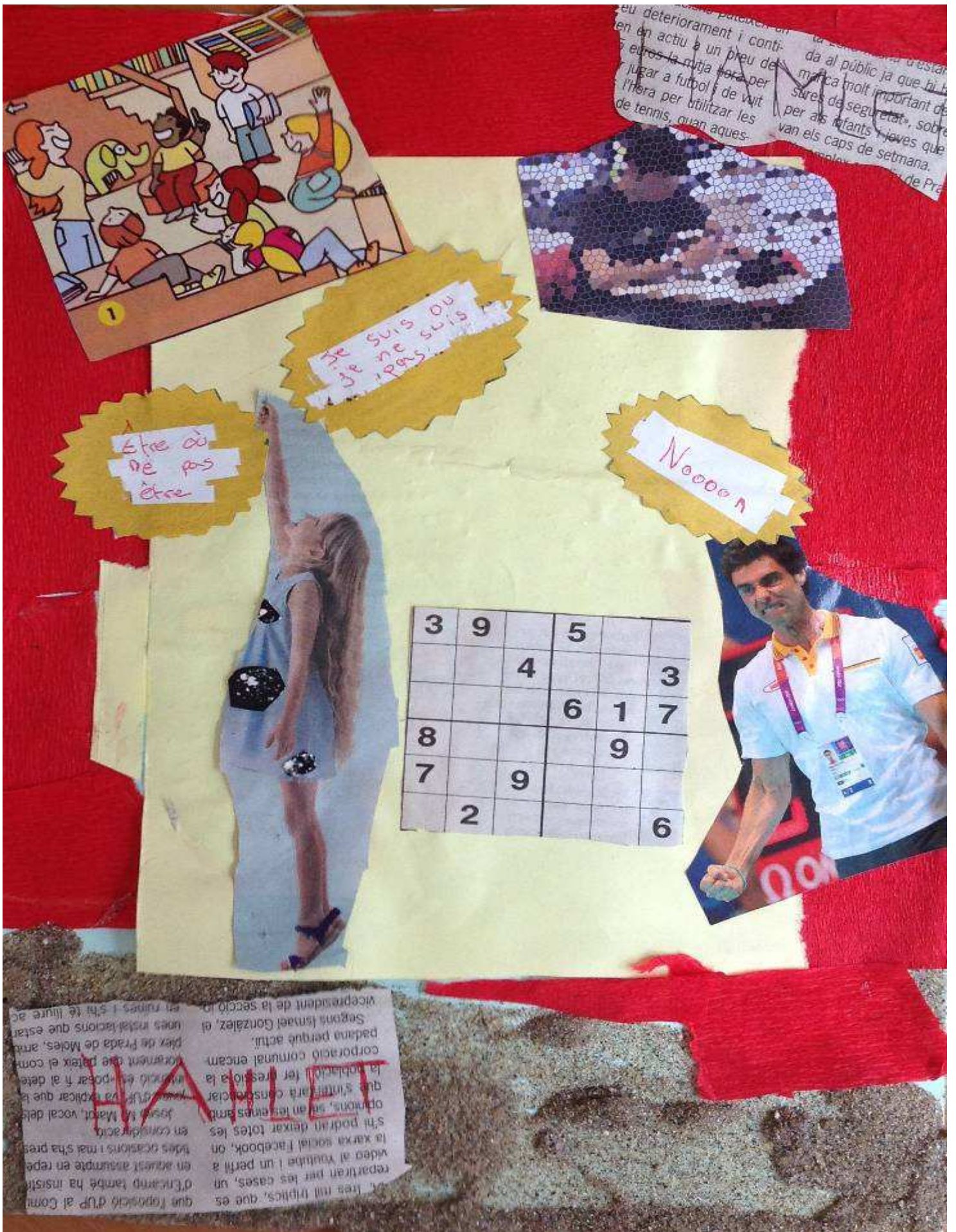
C'est exact, monsieur le professeur,

Je suis "où" je ne suis pas

Et, dans le fond, hein, à la réflexion,

Être "où" ne pas être

C'est peut-être aussi la question.



Iratxe Vidal

Tania Sousa

3r cicle



Alba Aguado

3r cicle

Bain du soleil

La salle de bains est fermée à clef

Le soleil entre par la fenêtre

et il se baigne dans la baignoire

et il se frotte avec le savon

et le savon pleure

il a du soleil dans l'oeil.



Miquel Pardo

3r cicle

Col·legi Sagrada Família

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

A l'enterrement d'une
feuille morte
Deux escargots s'en
vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des
cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir
d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient
mortes
Sont toutes réssucitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voila le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous
asseoir
Prenez un verre de
bière
Si le coeur vous en dit
Prenez si ça vous plaît

Ça noircit le blanc de
l'oeil
Et puis ça enlaidit
Les histoires de
cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez vous
couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les
plantes
Se mettent a chanter
A chanter a tue-tête
La vrai chanson
vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de
boire
Tout le monde de
trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez
eux



Natàlia Garrancha

5è de primària



Bea Robinat
5è de primària



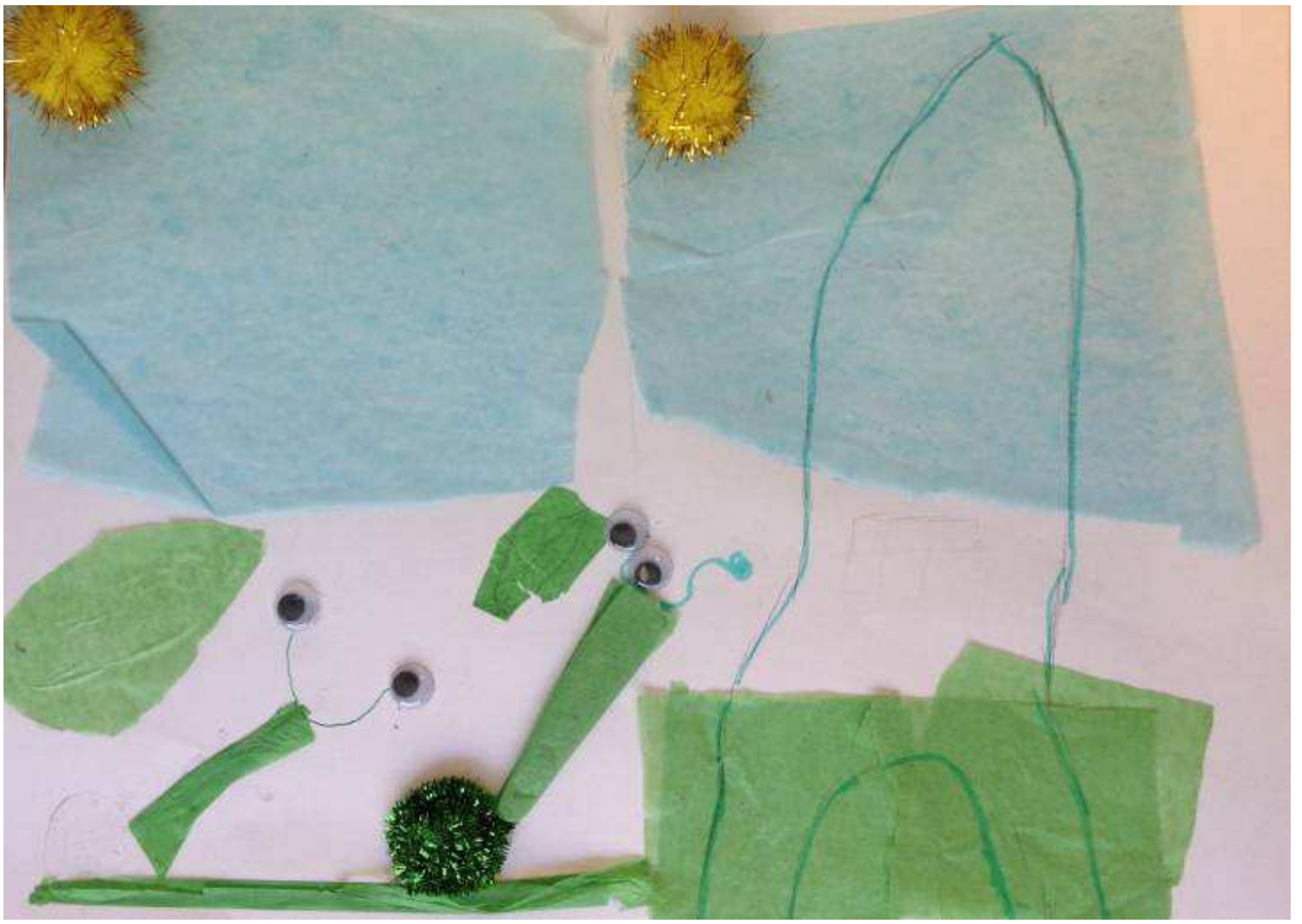
Gisela Justes

5è de primària



Mónica Magalhaes

5è de primària



Verònica Reazo

5è de primària



Cryslain Martins
5è de primària



Maria Moles
5è de primària



Miquel Albós
5è de primària



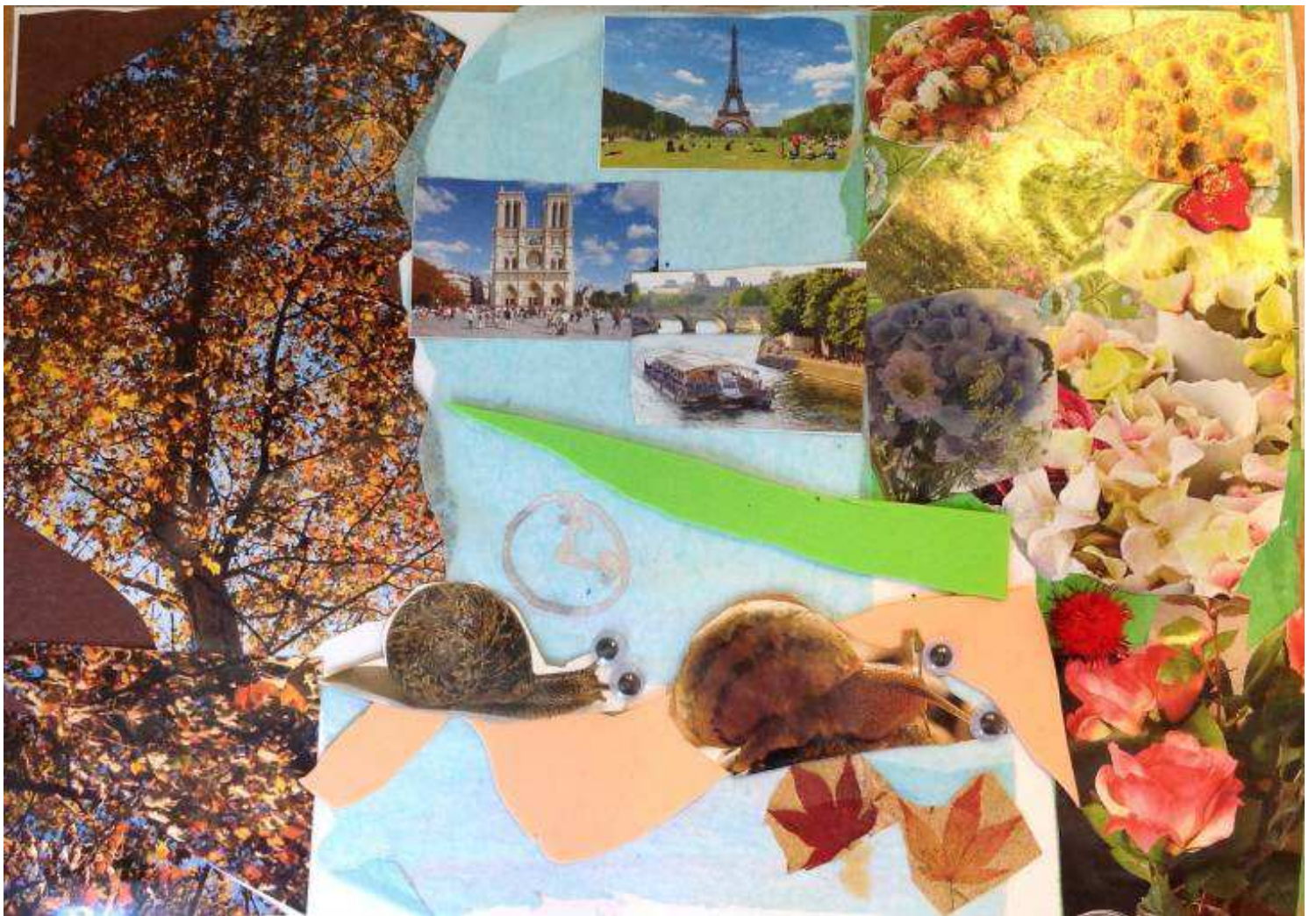
Carla Mitjana
5è de primària



Meritxell Rozas
5è de primària



Álex Martin
5è de primària



Anabel González

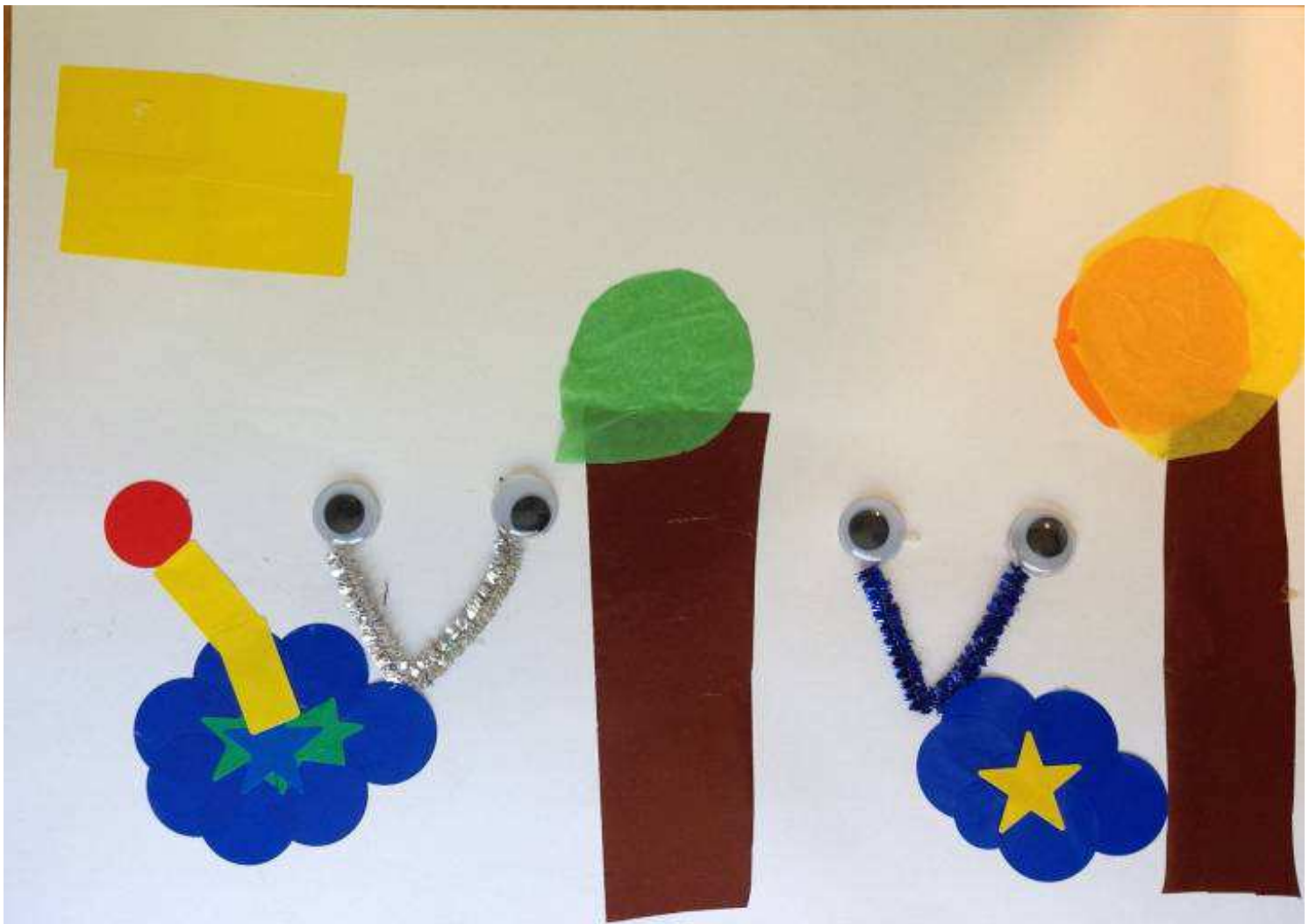
5è de primària



Ainara Oñate
5è de primària



Ariadna Lladó
5è de primària



Rubén Monteiro

5è de primària

Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.



Anna Mitjana

4t ESO

L'Automne

Un cheval s'écroule au milieu
d'une allée

Les feuilles tombent sur lui

Notre amour frissone

Et le soleil aussi.



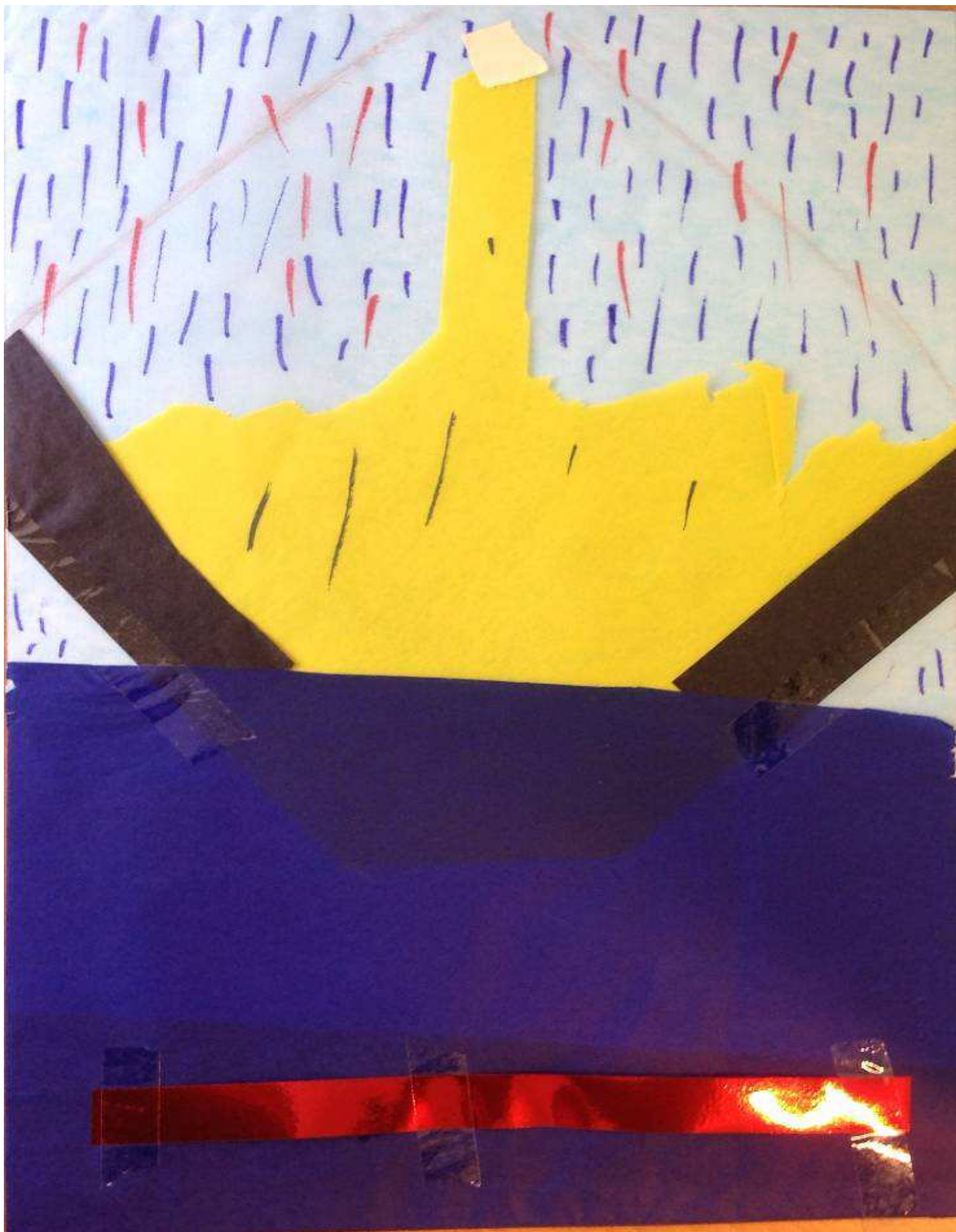
Andrea Jordán

4t ESO

Barbara

Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur
Brest ce jour-là
Et tu marchais souriante
Épanouie ravie ruisselante
Sous la pluie
Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur
Brest
Et je t'ai croisée rue de
Siam
Tu souriais
Et moi je souriais de même
Rappelle-toi Barbara
Toi que je ne connaissais
pas
Toi qui ne me connaissais
pas
Rappelle-toi
Rappelle-toi quand même
ce jour-là
N'oublie pas
Un homme sous un porche
s'abritait
Et il a crié ton nom
Barbara
Et tu as couru vers lui sous
la pluie
Ruisselante ravie épanouie
Et tu t'es jetée dans ses
bras
Rappelle-toi cela Barbara
Et ne m'en veux pas si je
te tutoie
Je dis tu a tous ceux que
j'aime
Même si je ne les ai vus

Même si je ne les connais
pas
Rappelle-toi Barbara
N'oublie pas
Cette pluie sage et heureuse
Sur ton visage heureux
Sur cette ville heureuse
Cette pluie sur la mer
Sur l'arsenal
Sur le bateau d'Ouessant
Oh Barbara
Quelle connerie la guerre
Qu'es-tu devenue maintenant
Sous cette pluie de fer
De feu d'acier de sang
Et celui qui te serrait dans
ses bras
Amoureusement
Est-il mort disparu ou bien
encore vivant
Oh Barbara
Il pleut sans cesse sur Brest
Comme il pleuvait avant
Mais ce n'est plus pareil et
tout est abîmé
C'est une pluie de deuil
terrible et désolée
Ce n'est même plus l'orage
De fer d'acier de sang
Tout simplement des nuages
Qui crèvent comme des
chiens
Des chiens qui disparaissent
Au fil de l'eau sur Brest
Et vont pourrir au loin



Guillem Torres

4t ESO

La belle saison

A jeun perdue glacée
Toute seule sans un sou
Une fille de seize ans
Immobile debout
Place de la Concorde
A midi le Quinze Août.



Emma Palacios

4t ESO

Paris at Night

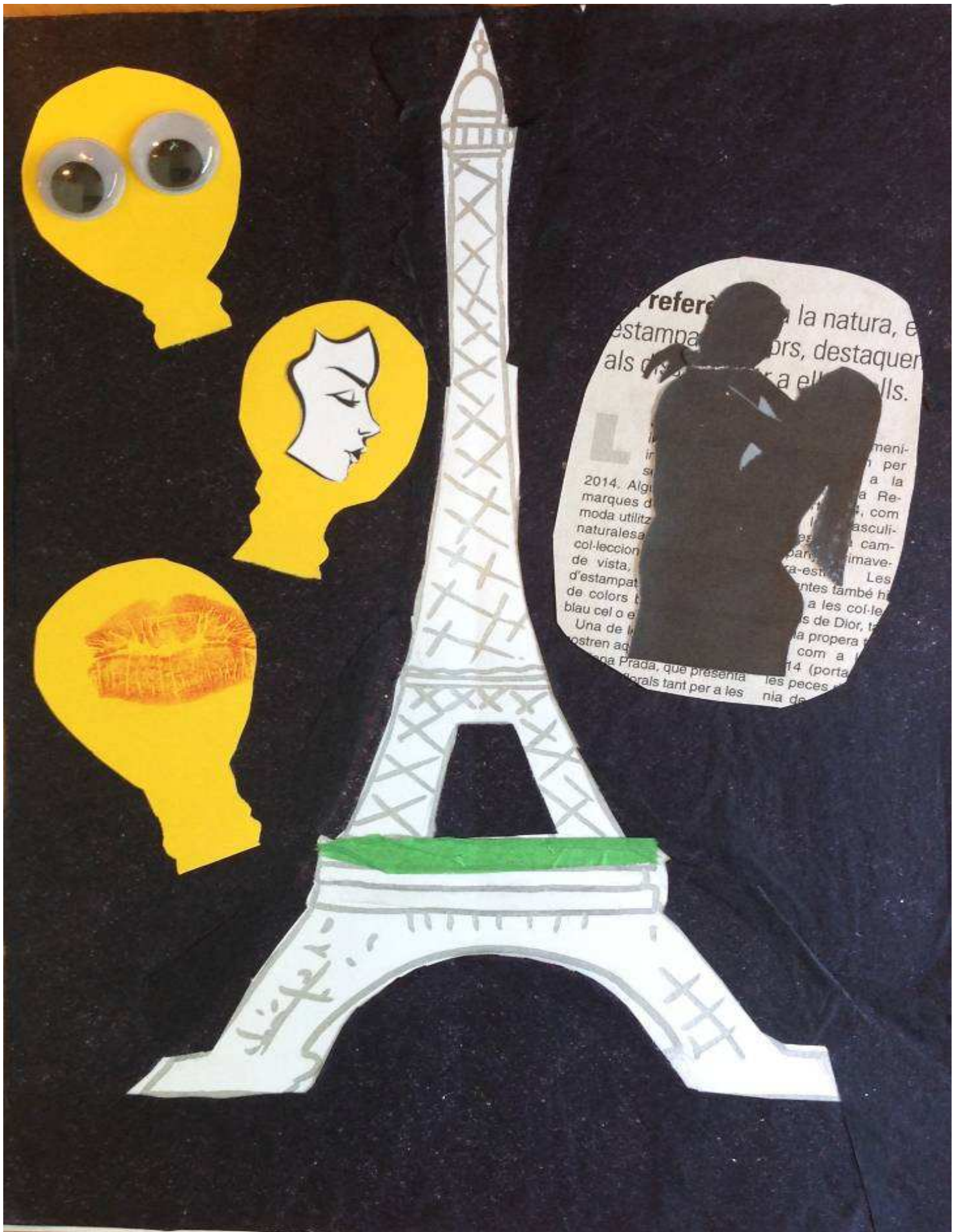
Trois allumettes une à une
allumées dans la nuit
La première pour voir ton visage
tout entier
La seconde pour voir tes yeux
La dernière pour voir ta bouche
Et l'obscurité tout entière pour
me rappeler tout cela
En te serrant dans mes bras.



Laura Lopes
5è de primària



Lucas Hidalgo
5è de primària



Andrea Delgado

4t ESO



Mireia Colell

4t ESO

Page d'écriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize...

Répétez! dit le maître

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.

Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel

l'enfant le voit

l'enfant l'entend

l'enfant l'appelle:

Sauve-moi

joue avec moi

oiseau!

Alors l'oiseau descend

et joue avec l'enfant

Deux et deux quatre...

Répétez! dit le maître

et l'enfant joue

l'oiseau joue avec lui...

Quatre et quatre huit

huit et huit font seize

et seize et seize qu'est-ce

qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize

et surtout pas trente-deux

de toute façon

et ils s'en vont.

Et l'enfant a caché l'oiseau

dans son pupitre

et tous les enfants

entendent sa chanson

et tous les enfants

entendent la musique

et huit et huit à leur tour

s'en vont

et quatre et quatre et deux

et deux

à leur tour fichent le camp

et un et un ne font ni une

ni deux

un à un s'en vont

également.

Et l'oiseau-lyre joue

et l'enfant chante

et le professeur crie:

Quand vous aurez fini de

faire le pitre!

Mais tous les autres

enfants

écoutent la musique

et les murs de la classe

s'écroulent tranquillement.

Et les vitres redeviennent

sable

l'encre redevient eau

les pupitres redeviennent

arbres

la craie redevient falaise

le porte-plume redevient

oiseau.

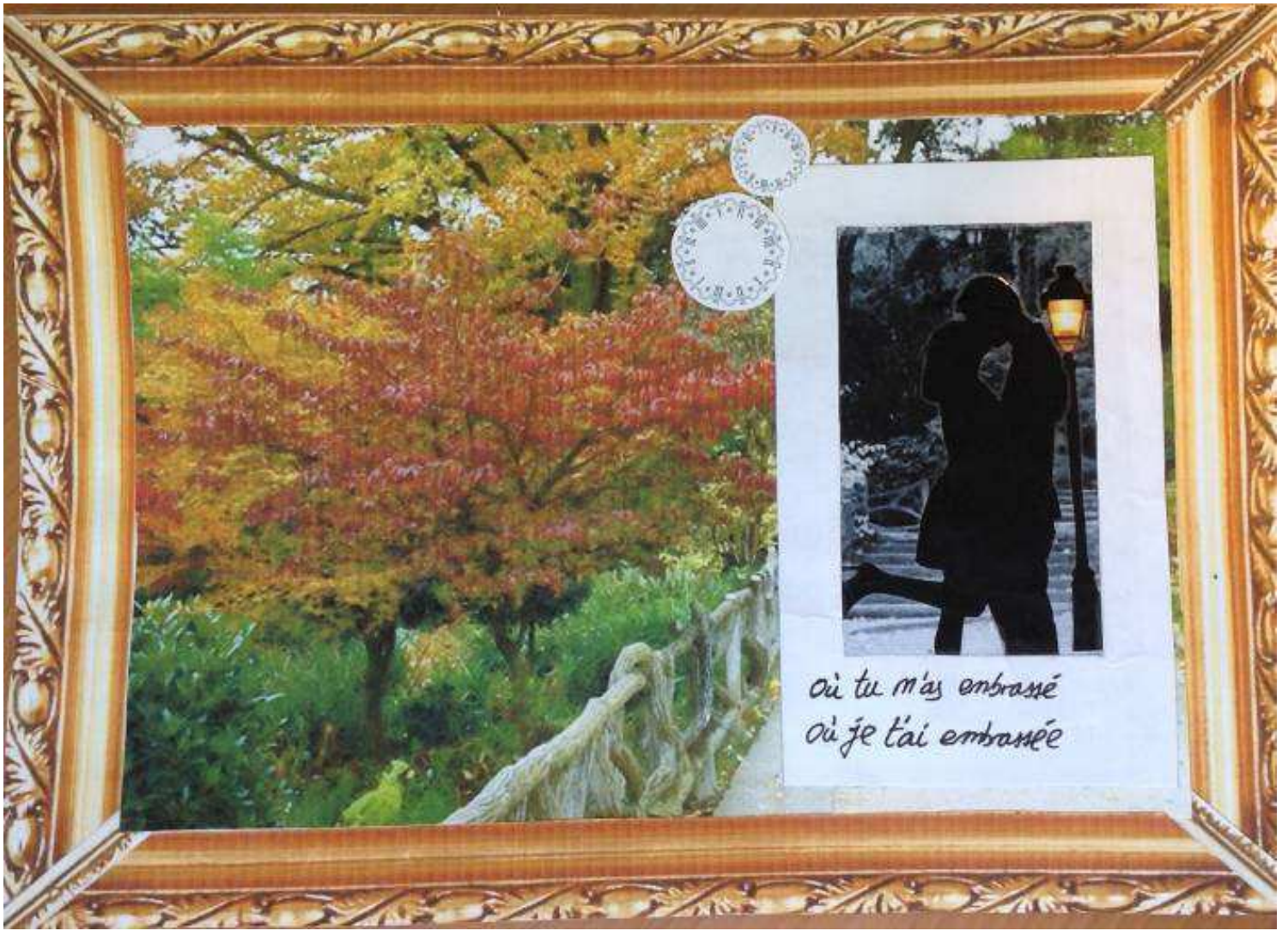


Alma María Gómez

4t ESO

Le jardin

Des milliers et des milliers d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassée
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.



Maria Marín

4t ESO



Mariona Orteu
5è de primària

Cet amour

Cet amour
Si violent
Si fragile
Si tendre
Si désespéré
Cet amour
Beau comme le jour
Et mauvais comme le temps
Quand le temps est mauvais
Cet amour si vrai
Cet amour si beau
Si heureux
Si joyeux
Et si dérisoire
Tremblant de peur comme un enfant
dans le noir
Et si sûr de lui
Comme un homme tranquille au milieu
de la nuit
Cet amour qui faisait peur aux autres
Qui les faisait parler
Qui les faisait blêmir
Cet amour guetté
Parce que nous le guettions
Traqué blessé piétiné achevé nié oublié
Parce que nous l'avons traqué blessé
piétiné achevé nié oublié
Cet amour tout entier
Si vivant encore
Et tout ensoleillé
C'est le tien
C'est le mien
Celui qui a été
Cette chose toujours nouvelle
Et qui n'a pas changé
Aussi vrai qu'une plante
Aussi tremblante qu'un oiseau
Aussi chaude aussi vivant que l'été
Nous pouvons tous les deux
Aller et revenir
Nous pouvons oublier
Et puis nous rendormir
Nous réveiller souffrir vieillir
Nous endormir encore

Nous éveiller sourire et rire
Et rajeunir
Notre amour reste là
Têtu comme une bourrique
Vivant comme le désir
Cruel comme la mémoire
Bête comme les regrets
Tendre comme le souvenir
Froid comme le marbre
Beau comme le jour
Fragile comme un enfant
Il nous regarde en souriant
Et il nous parle sans rien dire
Et moi je l'écoute en tremblant
Et je crie
Je crie pour toi
Je crie pour moi
Je te supplie
Pour toi pour moi et pour tous ceux qui
s'aiment
Et qui se sont aimés
Oui je lui crie
Pour toi pour moi et pour tous les
autres
Que je ne connais pas
Reste là
Là où tu es
Là où tu étais autrefois
Reste là
Ne bouge pas
Ne t'en va pas
Nous qui nous sommes aimés
Nous t'avons oublié
Toi ne nous oublie pas
Nous n'avions que toi sur la terre
Ne nous laisse pas devenir froids
Beaucoup plus loin toujours
Et n'importe où
Donne-nous signe de vie
Beaucoup plus tard au coin d'un bois
Dans la forêt de la mémoire
Surgis soudain
Tends-nous la main
Et sauve-nous.



Alèxia Reig

4t ESO

**Ecole Française
de
Sant Julià de
Lòria**

Le chat et l'oiseau

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village
Qui l'a à moitié dévoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau
De merveilleuses funérailles

- Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille
Qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fasse tant de
peine

Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté
Que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas c'est tellement loin
Que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets

- Il ne faut jamais faire les choses à moitié

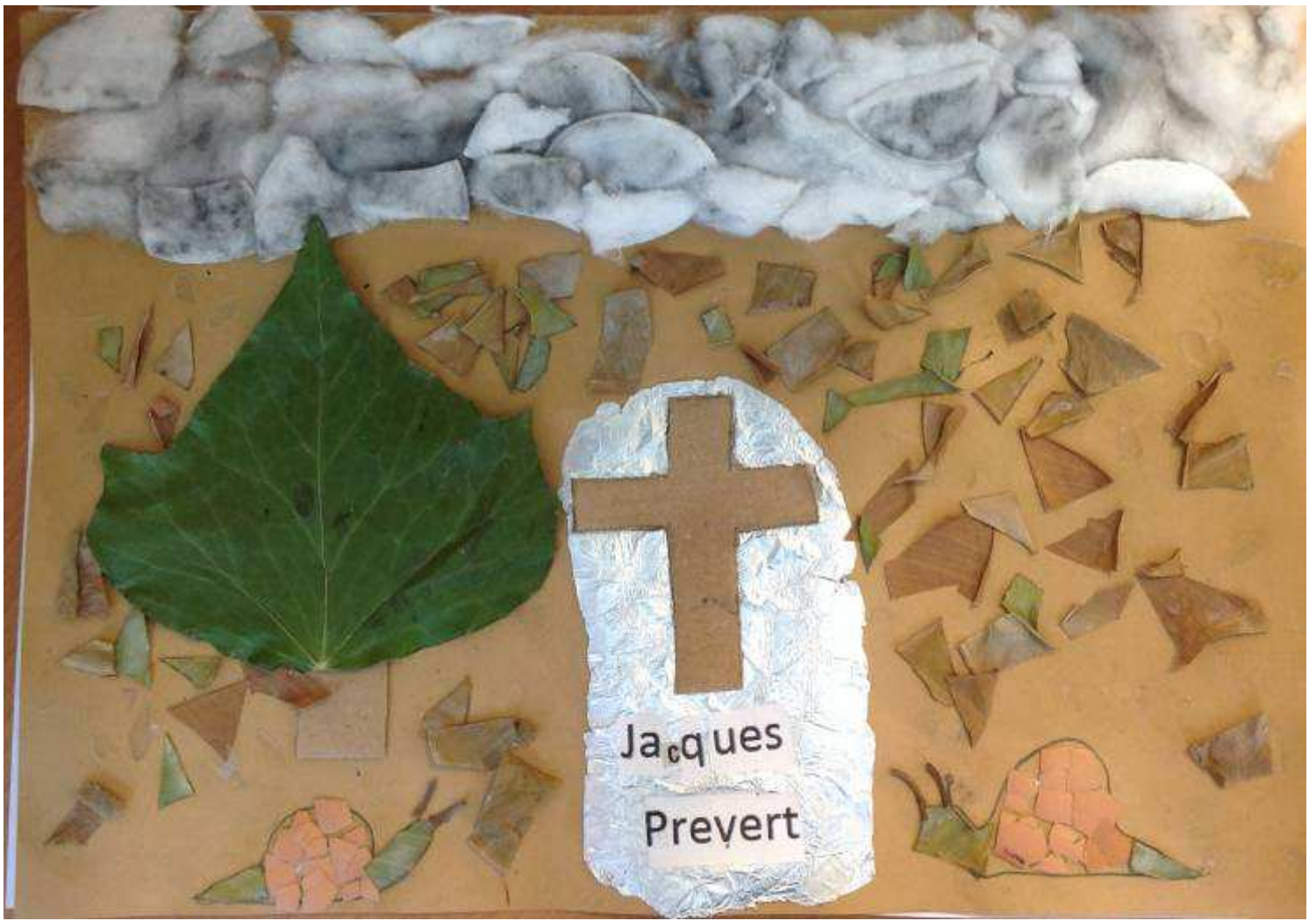


Classe de CM2

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

A l'enterrement d'une
feuille morte
Deux escargots s'en
vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des
cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir
d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient
mortes
Sont toutes réssucitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voila le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous
asseoir
Prenez un verre de
bière
Si le coeur vous en dit
Prenez si ça vous plaît

Ça noircit le blanc de
l'oeil
Et puis ça enlaidit
Les histoires de
cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez vous
couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les
plantes
Se mettent a chanter
A chanter a tue-tête
La vrai chanson
vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de
boire
Tout le monde de
trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez
eux



Classe de CM2



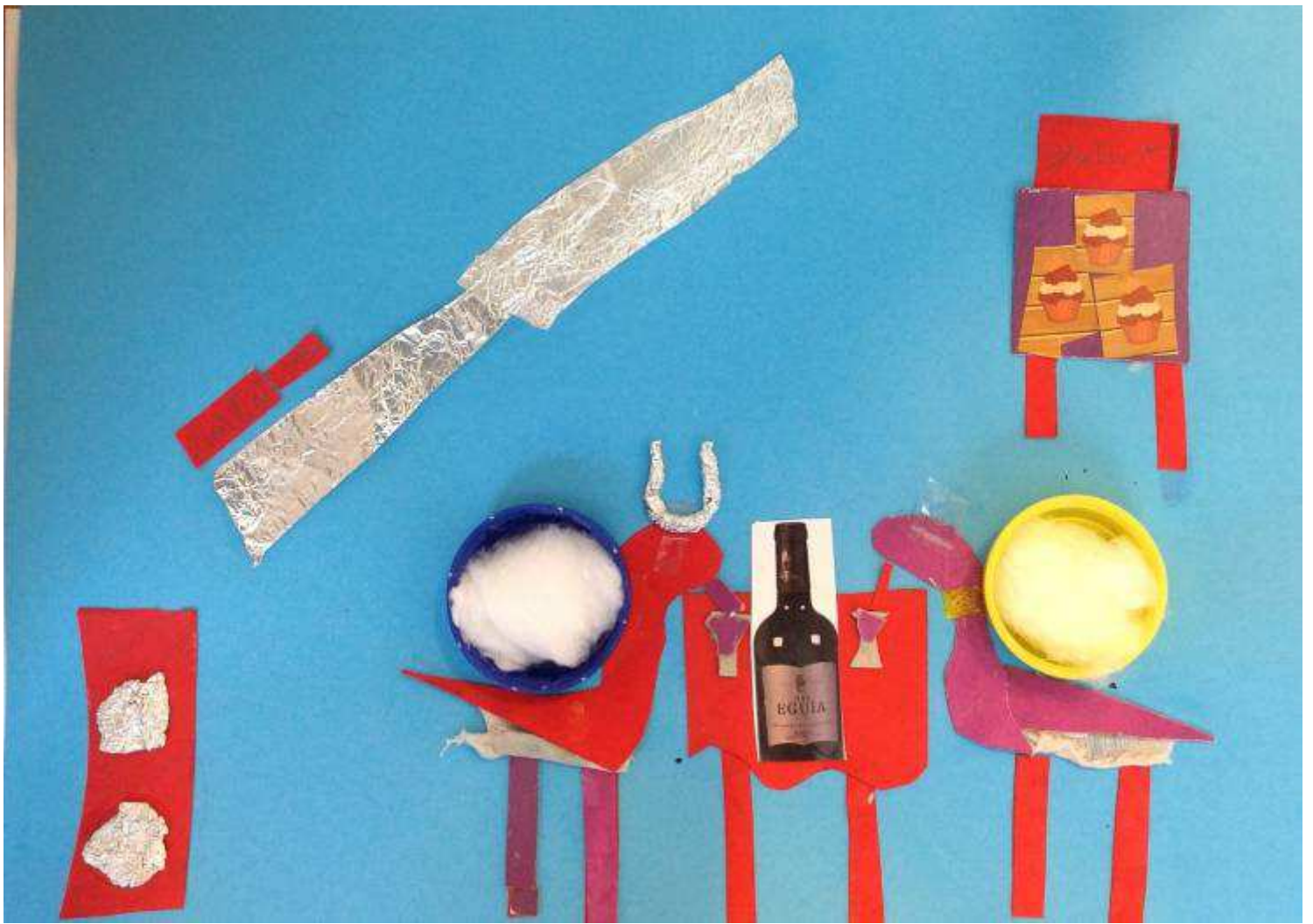
Classe de CM2



Classe de CM2



Classe de CM2



Classe de CM2

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.



Classe de CE2

En sortant de l'école

En sortant de l'école
Nous avons
rencontré
Un grand chemin de
fer
Qui nous a emmené
Tout autour de la
terre
Dans un wagon doré
Tout autour de la
terre
Nous avons
rencontré
La mer qui se
promenait
Avec tous ses
coquillages
Ses îles parfumées
Et puis ses beaux
naufages
Et ses saumons
fumés
Au-dessus de la mer
Nous avons
rencontré
La lune et les étoiles
Sur un bateau à
voiles
Partant pour le Japon
Et les trois
mousquetaires
Des cinq doigts de la

Une maison qui fuyait
Fuyait tout autour de la
terre fuyait tout autour
de la mer fuyait devant
l'hiver
Qui voulait l'attraper
Et nous sur notre
chemin d'fer
On s'est mis à rouler
Rouler derrière l'hiver
Et on l'a écrasé
Et la maison s'est
arrêté
Et le printemps nous a
salué c'était lui le
garde barrière
Il nous a bien remercié
Et toutes les fleurs
De toute la terre
Soudain se sont mises
à pousser
Pousser à tord et à
travers
Sur la voie de chemin
d'fer
Qui ne voulait plus
avancer
De peur de les abîmer
Alors on est revenu à
pied
A pied tout autour de la
terre a pied tout autour



Classe de CE2

Page d'écriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize...

Répétez! dit le maître

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.

Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel

l'enfant le voit

l'enfant l'entend

l'enfant l'appelle:

Sauve-moi

joue avec moi

oiseau!

Alors l'oiseau descend

et joue avec l'enfant

Deux et deux quatre...

Répétez! dit le maître

et l'enfant joue

l'oiseau joue avec lui...

Quatre et quatre huit

huit et huit font seize

et seize et seize qu'est-ce

qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize

et surtout pas trente-deux

de toute façon

et ils s'en vont.

Et l'enfant a caché l'oiseau

dans son pupitre

et tous les enfants

entendent sa chanson

et tous les enfants

entendent la musique

et huit et huit à leur tour

s'en vont

et quatre et quatre et deux

et deux

à leur tour fichent le camp

et un et un ne font ni une

ni deux

un à un s'en vont

également.

Et l'oiseau-lyre joue

et l'enfant chante

et le professeur crie:

Quand vous aurez fini de

faire le pitre!

Mais tous les autres

enfants

écoutent la musique

et les murs de la classe

s'écroulent tranquillement.

Et les vitres redeviennent

sable

l'encre redevient eau

les pupitres redeviennent

arbres

la craie redevient falaise

le porte-plume redevient

oiseau.



Classe de CE2

Immense et rouge

Immense et rouge
Au-dessus du Grand Palais
Le soleil d'hiver apparaît
Et disparaît
Comme lui mon coeur va
disparaître
Et tout mon sang va s'en aller
S'en aller à ta recherche
Mon amour
Ma beauté
Et te trouver
Là où tu es.



Classe de CE2

Quand va la vie est un collier

Quand va la vie est un collier
chaque jour est une perle

Quand va la vie est une cage
chaque jour est une larme

Quand va la vie est une forêt
chaque jour est un arbre

Quand va la vie est un arbre chaque
jour est une branche

Quand va la vie est une branche
chaque jour est une feuille

Quand va la vie c'est la mer chaque
jour est une vague chaque vague
est une plainte une chanson un
frisson

Quand va la vie est un jeu chaque
jour est une carte le carreau ou le
trèfle le pique le malheur

Et quand c'est le bonheur les cartes



Classe de CE2

**Ecole Française
de
la Massana**

Le cancre

Il dit non avec la tête

Mais il dit oui avec le cœur

Il dit oui à ce qu'il aime

Il dit non au professeur

Il est debout

On le questionne

Et tous les problèmes sont posés

Soudain le fou rire le prend

Et il efface tout

Les chiffres et les mots

Les dates et les noms

Les phrases et les pièges

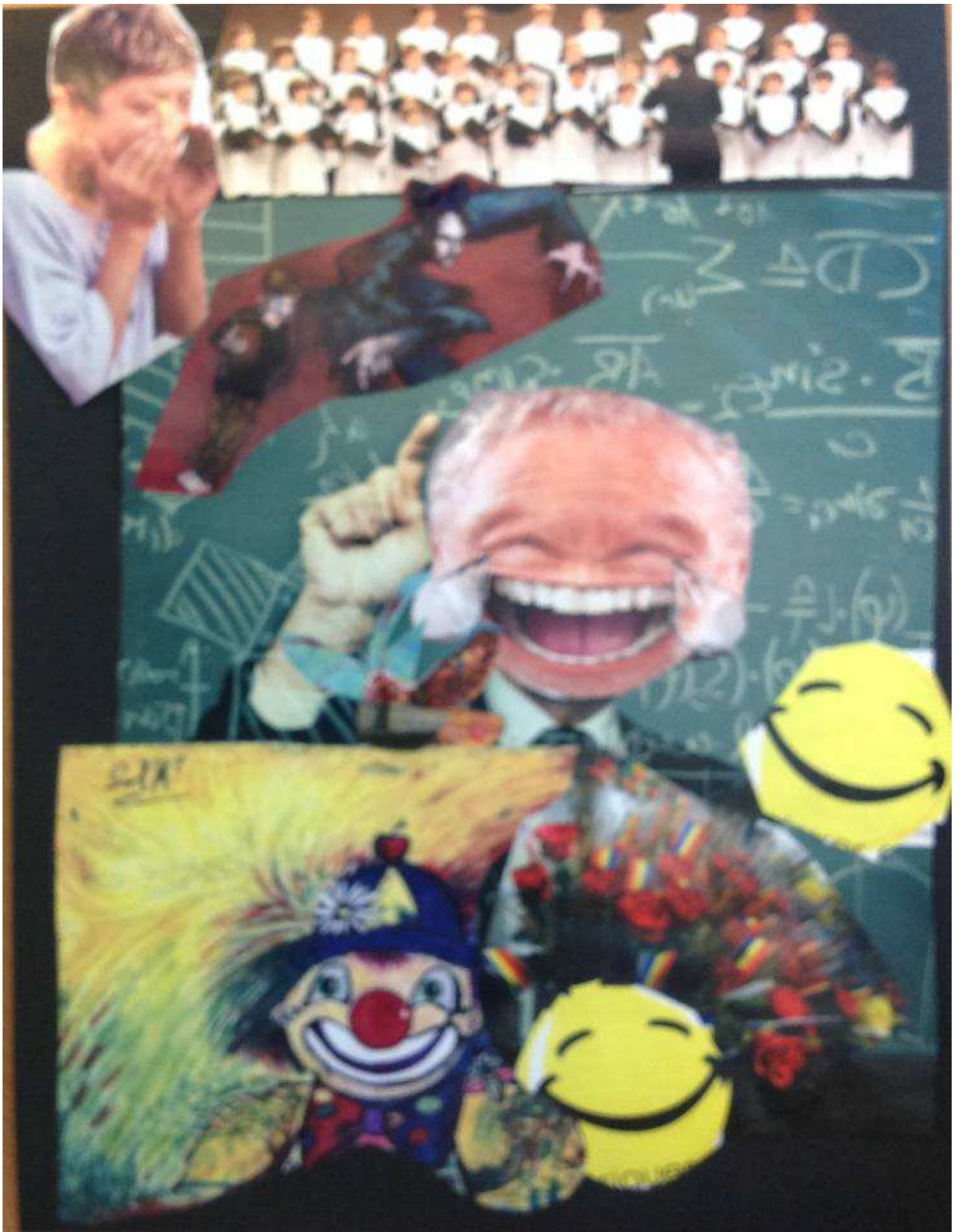
Et malgré les menaces du maître

Sous les huées des enfants

prodiges

Avec des craies de toutes les

couleurs



Classe de CE1

**Escola
Andorrana
de maternal i
primera
ensenyança
d'Escaldes-
Engordany**

Chanson pour les enfants d'hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc.
Galope un grand homme blanc.

C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.

Il arrive au village
Il arrive au village
Voyant de la lumière, le voilà
rassuré.

Dans une petite maison, il entre
sans frapper.

Dans une petite maison, il entre
sans frapper.

Et pour se réchauffer
Et pour se réchauffer
S'asseoit sur le poêle rouge
Et d'un coup disparaît.

Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau.



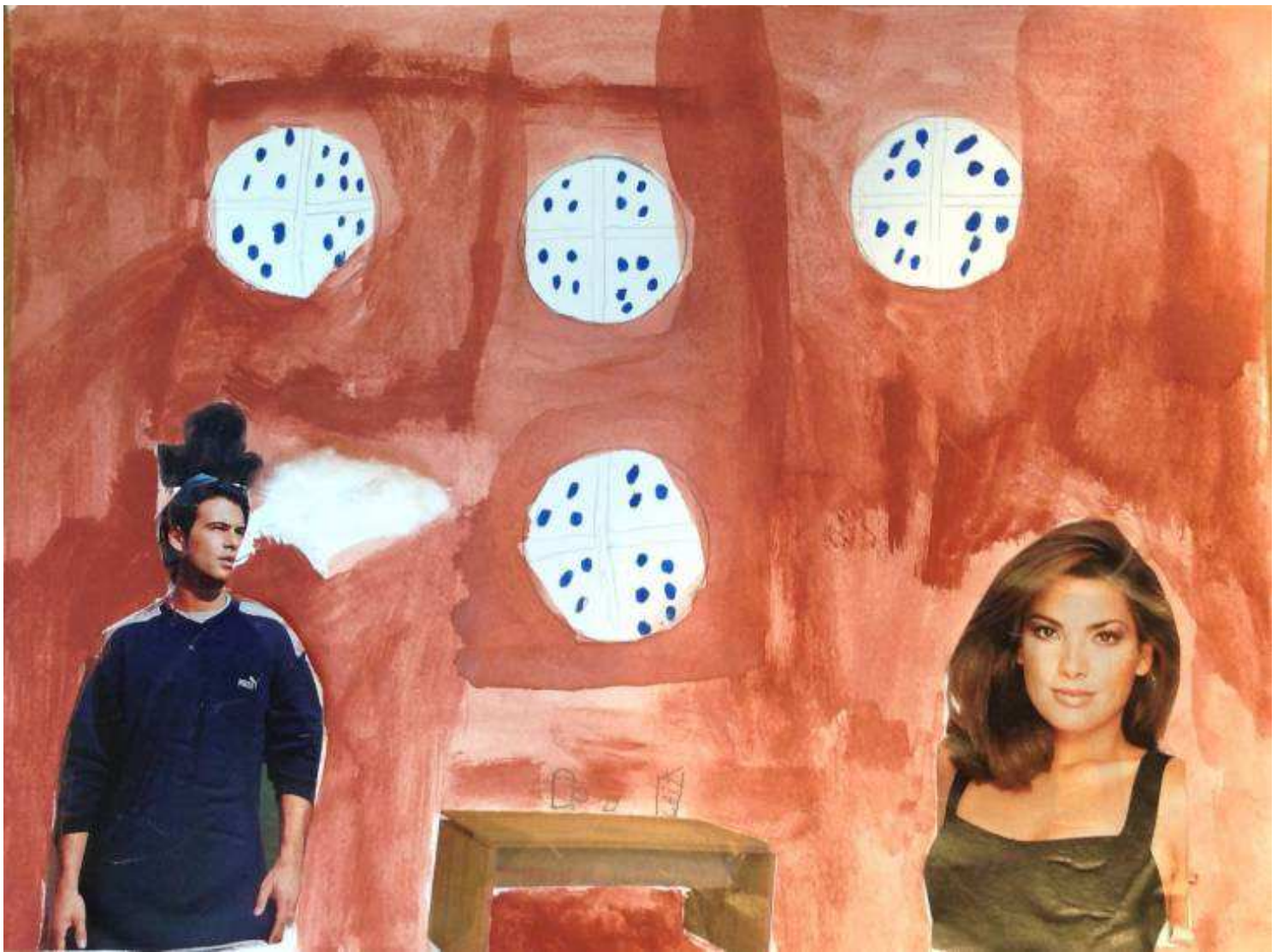
Classe VIP's

3r cicle

**Ecole
Elémentaire
Française
d'Encamp**

Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.



Classe CM1

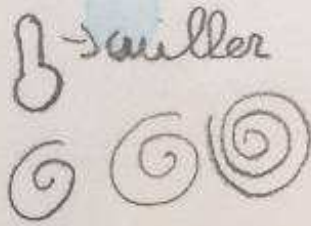


Classe CM1





SUCRE



pluie



cigarette



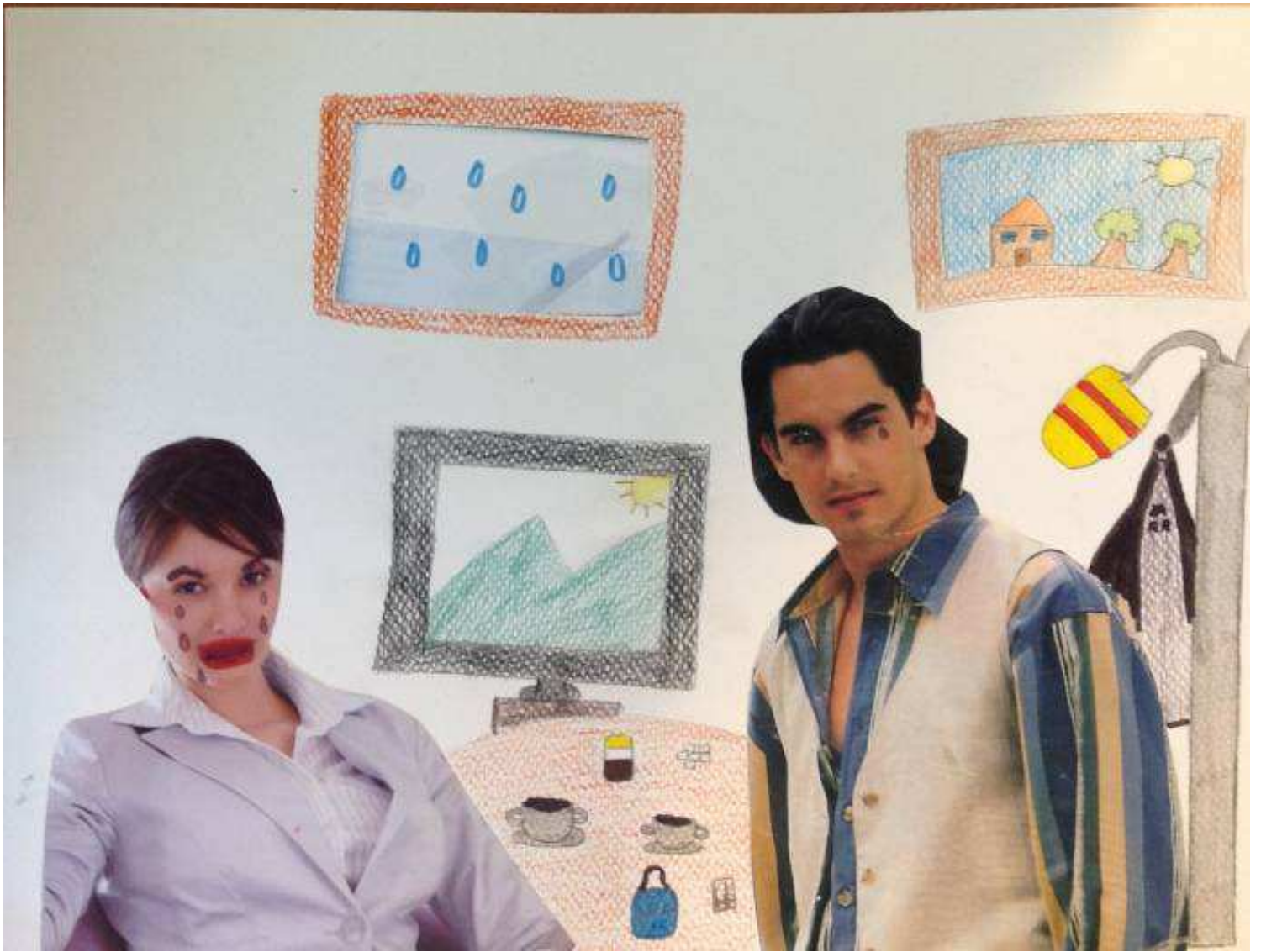
Montagne de pluie

TASSE DE
CAFE AU
LAIT



rond





Classe CM1



Classe CM1



**Classe
CM1**

Être ange c'est étrange

Être Ange
C'est Étrange

Dit l'Ange

Être Âne

C'est étrâne

Dit l'Âne

Cela ne veut rien dire

Dit l'Ange en haussant les ailes

Pourtant

Si étrange veut dire quelque chose
étrâne est plus étrange qu'étrange

dit l'Âne

Étrange est !

Dit l'Ange en tapant du pied

Étranger vous-même

Dit l'Âne

Et il s'envole.



Classe CM1



Classe CM1



Classe CM1



Classe CM1

L'orgue de barbarie

Moi, je joue du piano

disait l'un

moi du violon

disait l'autre

moi de la harpe

moi du banjo

moi du violoncelle

moi du biniou... moi de la flûte

et moi de la crécelle

Et les uns les autres parlaient

parlaient

parlaient de ce qu'ils jouaient

On n'entendait pas la musique

tout le monde parlait

parlait parlait

personne ne jouait



Classe CP/CE1

Les animaux ont des ennuis

Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille
On a mouillé les L de la pauvre grenouille

Le poisson scie a des ennuis

Le poisson sole

Ça le désole

Mais tous les oiseaux ont des ailes

Même le vieil oiseau bleu

Même la grenouille verte

Elle a deux L avant l'E

Laissez les oiseaux à leur mère

Laissez les ruisseaux dans leur lit

Laissez les étoiles de mer

sortir si ça leur plaît la nuit

Laissez les p'tits enfants briser leur [tirelire](#)

Laissez passer le café si ça lui fait plaisir

La vieille armoire normande

Et le vache bretonne

Sont parties dans la lande en riant comme
deux folles

Les petits veaux abandonnés

Pleurent comme des veaux abandonnés

Car les petits veaux n'ont pas d'ailes

Comme le vieil oiseau bleu

Ils ne possèdent à eux deux

Que quelques pattes et deux queues

Laissez les oiseaux à leur mère

Laissez les ruisseaux dans leur lit

Laissez les étoiles de mer

Sortir si ça leur plaît la nuit

Laissez les éléphants ne pas apprendre à lire

Laissez les hirondelles aller et revenir.



Classe CE2



Classe CE2



Classe CE2



Classe CE1/CE2



Classe CE1/CE2



Classe CE2



Classe CE2

Les animaux ont du souci

Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille
On a mouillé les L de la pauvre grenouille

Le poisson scie

A des soucis

Le poisson sole

Ca le désole

Mais tous les oiseaux ont des ailes

Même le vieil oiseau bleu

Même la grenouille verte

Elle a deux L avant le E

Laissez les oiseaux à leur mère

Laissez les ruisseaux dans leur lit

Laissez les étoiles de mer

Sortir si ça leur plaît la nuit

Laissez les p'tits enfants briser leur tirelire

Laissez passer le café si ça lui fait plaisir

La vieille armoire normande

Et la vache bretonne

Sont parties dans la lande en riant comme deux folles

Les petits veaux abandonnés

Pleurent comme des veaux abandonnés

Car les petits veaux n'ont pas d'ailes

Comme le vieil oiseau bleu

Ils ne possèdent à eux deux

Que quelques pattes et deux queues

Laissez les oiseaux à leur mère

Laissez les ruisseaux dans leur lit

Laissez les étoiles de mer

Sortir si ça leur plaît la nuit

Laissez les éléphants ne pas apprendre à lire

Laissez les hirondelles aller et revenir



Classe CE1/CE2

Fête foraine

Heureux comme la truite
remontant le torrent
Heureux le cœur du monde
Sur son jet d'eau de sang
Heureux le limonaire
Hurlant dans la poussière
De sa voix de citron
Un refrain populaire
Sans rime ni raison
Heureux les amoureux
Sur les montagnes russes
Heureuse la fille rousse
Sur son cheval blanc
Heureux le garçon brun
Qui l'attend en souriant
Heureux cet homme en deuil
Debout dans sa nacelle
Heureuse la grosse dame
Avec son cerf-volant
Heureux le vieil idiot
Qui fracasse la vaisselle
Heureux dans son carrosse
Un tout petit enfant
Malheureux les conscrits
Devant le stand de tir
Visant le cœur du monde
Visant leur propre cœur
Visant le cœur du monde
En éclatant de rire.



Classe CE2

En sortant de l'école

En sortant de l'école
Nous avons
rencontré
Un grand chemin de
fer
Qui nous a emmené
Tout autour de la
terre
Dans un wagon doré
Tout autour de la
terre
Nous avons
rencontré
La mer qui se
promenait
Avec tous ses
coquillages
Ses îles parfumées
Et puis ses beaux
naufages
Et ses saumons
fumés
Au-dessus de la mer
Nous avons
rencontré
La lune et les étoiles
Sur un bateau à
voiles
Partant pour le Japon
Et les trois
mousquetaires
Des cinq doigts de la

Une maison qui fuyait
Fuyait tout autour de la
terre fuyait tout autour
de la mer fuyait devant
l'hiver
Qui voulait l'attraper
Et nous sur notre
chemin d'fer
On s'est mis à rouler
Rouler derrière l'hiver
Et on l'a écrasé
Et la maison s'est
arrêté
Et le printemps nous a
salué c'était lui le
garde barrière
Il nous a bien remercié
Et toutes les fleurs
De toute la terre
Soudain se sont mises
à pousser
Pousser à tord et à
travers
Sur la voie de chemin
d'fer
Qui ne voulait plus
avancer
De peur de les abîmer
Alors on est revenu à
pied
A pied tout autour de la
terre a pied tout autour



Classe CE2



Classe CE2

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.



Classe CE2