

**Propositions pour des défis lecture
Fonctionnement
Année scolaire 2013/2014**

CP - contes traditionnels et inter textualité

CE1 - autour d'un personnage stéréotypé — contes traditionnels

CE2 - personnage et genre littéraire
Le policier : personnage, structure du récit

CM1 - détournements - contes traditionnels

CM2 - roman historique
- science fiction

Classes double niveaux

- Constitution d'un défi si classes suffisantes
- ou
- Participation au défi d'un des deux niveaux ou des deux niveaux

CM2 / 6ème

Une réunion des professeurs de CM2 et de 6ème permettra de choisir les livres et modalités du défi.

Les épreuves sont produites par les élèves.

Il est important que les élèves prennent conscience de la visée poursuivie et des contraintes de communication. Le destinataire est connu, mais on ne peut communiquer avec lui autrement que par écrit d'où la nécessité de fournir toutes les informations pour obtenir la réponse attendue. On ne peut valider des questions auxquelles l'ouvrage ne fournit pas de réponse ou des questions dépourvues de référence contextuelle.

Objectifs :

- Prendre conscience de la situation de communication et de ses enjeux
- Ecrire des phrases de tout type plus ou moins denses en données informatives
- Enchaîner des phrases dans un contexte réduit mais formalisé
- Rédiger des consignes

1. Les questions :

Les questions s'intéressent à tous les aspects de la lecture, permettant de mobiliser la connaissance des genres et les modes de lecture qui leur sont propres, une compréhension globale, une lecture fine, la mémoire des détails...

Tous les élèves, même les moins bons lecteurs, pourront donc se retrouver dans un tel projet. Les élèves ont toujours la possibilité de consulter le livre.

Les questions pourront concerner :

- Le schéma narratif : les personnages / les lieux / les actions / la quête / les événements...
- Le livre objet : Edition / date de parution / collection / auteur illustrateur / la page de couverture
- Les para textes : rôle du titre, de l'illustration / des pages de couverture et de garde / la mise en page / organisation du texte...
- Les rapports texte/illustrations

Elles pourront porter :

- Sur l'explicite : questions littérales dont les réponses sont écrites dans le texte et réinterrogent celui-ci.
- Sur l'implicite : questions dont les réponses résultent de la mise en relation d'informations. Elles ne sont pas directement lisibles dans le texte.

Elles pourront être :

- Des questions de rapidité
- Des questions mobilisant une lecture fine ou une bonne mémoire
- Des questions mobilisant différentes stratégies de lecture

2. Les questions jeu

Les élèves produisent des défis/jeux, (avec possibilité d'utiliser des logiciels de mise en pages de jeux comme cirss cross puzzles).

Exemples :

- Puzzle
- Jeu des erreurs
- Mots fléchés : travail sur la définition et l'emploi du mot générique
- Jeu de l'intrus
- Rébus : travail sur la segmentation du mot et les homophones
- Charade : travail sur la segmentation du mot
- Enigme à résoudre
- Vrai / faux
- Codage / décodage d'un message
- Anagrammes et mot mystère
- Mots mêlés
- Détails illustrations

3. Activités d'écriture

Les élèves sont amenés à rédiger eux-mêmes les épreuves du défi.

Les questions posées pourront demander à l'élève de rédiger un nouvel écrit, les différents types d'écrits retenus pourront donner lieu à une ou plusieurs séances de travail (découverte du fonctionnement particulier de certains types d'écrits et des compétences d'écriture mises en œuvre).

Exemples :

- Transposer la quête d'un personnage en petite annonce : de qui s'agit-il ?
- Rédiger la carte d'identité d'un personnage ou son portrait : de qui s'agit-il ?
- Rédiger la description d'un lieu par prélèvement d'indice : de quel lieu s'agit-il ?
- Rédiger un résumé :
 - * de quel épisode du roman s'agit-il ?
 - * Le résumé peut être présenté sous forme de puzzle d'actions ou de phrases, comporter un intrus, être plus ou moins exact, les erreurs étant à corriger, comporter des blancs qui seront à compléter.
- – Transposer un événement en télégramme : de quel événement s'agit-il ? de quoi s'agit-il ?
- – Transposer un épisode en fait divers : de quel événement s'agit-il ?
- – Théâtraliser une séquence d'actions ou une séquence dialoguée : de quel passage s'agit-il ? Quels sont les personnages mis en scène ?
- – Raconter un épisode selon le point de vue d'un personnage : qui raconte ?