

## **Poésures autour de l'exposition Robert Doisneau. Le temps retrouvé**

### **Intervenant :**

Renaud Piermarioli est né en 1983. Il a obtenu un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'École Supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée en 2009. Depuis il officie en tant qu'enseignant en arts appliqués et artiste indépendant. Sa pratique plastique mêle l'image et la poésie, il aborde tout type de sujet avec humour et légèreté oscillant entre le sérieux et le trivial, le didactisme et la blague. Il est également investi dans une association d'art contemporain à Toulon pour laquelle il est commissaire d'exposition et webmaster.

### **Lieu :**

Collèges et lycées des trois systèmes éducatifs

### **Durée :**

50 minutes

### **Dates :**

Semaine du 24 au 28 février 2014

### **Descriptif :**

La série des Poésures est un travail collaboratif avec une personne qui me propose des œuvres d'art qui sont projetées sur un écran, dans notre cas des photographies de Robert Doisneau, afin que je les « poétise ». Je proposerais donc 13 à 15 textes sur les photographies de Doisneau et 5 sur d'autres photographes.

Ce néologisme signifie que je laisse venir les mots que m'inspire l'œuvre, ce qui donne lieu à la création d'un texte à la fois indissociable de l'œuvre et constituant en même temps une œuvre à part entière. Je revendique dans ce travail la prédominance de mon point de vue car il est absurde de prétendre tout analyser avec "objectivité". L'objectivité poussée à son paroxysme se limite elle-même car il manque toujours des éléments pour pouvoir atteindre le vrai. Alors j'enferme l'image que je vois faisant fi du titre, de l'auteur, de l'époque et de toutes autres informations périphériques afin de l'analyser avec pour seul outil mon propre vécu. Le rapport à l'œuvre d'art est décomplexé, le lien naturel à l'œuvre d'art retrouvé.