

Currículum Míriam Manubens:

Nascuda a Sant Julià de Lòria , comença a estudiar música amb 6 anys.

Ha estat alumna de Daniel Areny, Dolors Bellera i Josep Maria Escribano.

Obté el Títol Superior de piano del Conservatori Municipal de Barcelona l'any 1992 sota la càtedra del mestre Miquel Farré.

Rep una beca de postgrau de la Fundació Crèdit Andorrà que li permet estudiar al Trinity College of London, amb la pianista Kaoru Bingham.

Ha rebut consells i masterclass de Badura-Skoda, Cécile Ousset, Elena Riu; i ha fet concerts com a solista a Menorca, Madrid, i al Festival Narciso Yepes.

Va fer part del trio Art3 amb el qual van fer concerts à Madrid, Ljubljana, i Estrasburg.

Com a pianista acompanyant ha fet concerts amb el baríton andorrà Marc Canturri i és pianista del Cor de Cambra de les Valls dirigit per Cathérine Métayer.

Ha estat la directora musical de “Company” sota la direcció artística de Joan Anton Rechi i de “Germans de sang” sota la direcció artística de l'actor català Joan Pera.

Actualment és cap d'estudis de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella on a més a més imparteix classes de piano i fa de pianista acompanyant.

Currículum Jordi Gendra:

Nascut a Granollers, comença la seva formació amb Claudi Arimany, de qui serà més tard estret col·laborador en els escenaris. Paral·lelament cursa estudis superiors en el CSMM de Barcelona, obtenint les màximes qualificacions en la seva especialitat. Ha rebut consells d'Alain Marion, Maxence Larrieu i Michel Moraguès; i molt especialment, valuoses indicacions de Jean-Pierre Rampal.

Com a solista ha estat invitat per orquestres de Budapest, Praga, Amsterdam, Andorra, Lleida, o Barcelona; juntament amb solistes de la talla de János Rolla, el pianista Denis Pascal o Philippe Pierlot; i amb el cantautor Joan Manel Serrat.

Ha actuat, sempre en qualitat de solista o com a integrant dels seus propis projectes de cambra, en els festivals de Encuentros (Buenos Aires, Argentina), Hasselt (Bèlgica), Katerineholm (Suecia), Montefiascone (Itàlia), Colors de Música d'Escaldes (Andorra), Bendinat (Mallorca), entre altres.

Jordi Gendra ha desenvolupat una carrera única i amb una gran amplitud estilística. Especialitzat en la música per a flauta dels segles XVIII i principis del XIX, és també conegut pel seu compromís amb la música dels nostres dies.

En la seva faceta de productor musical és impulsor del principal segell discogràfic digital dedicat a la música electrònica amb seu a Barcelona. Els seus recitals han estat enregistrats per les principals ràdios i televisions d'Espanya i Andorra.

Jordi Gendra és professor a l'Institut Andorrà d'Estudis Musicals i regularment és requerit per institucions de tota Espanya per a oferir cursos i masterclass.