

HENRI CARTIER-BRESSON

CAT

Va néixer el 1908 i va morir el 2004. Henri Cartier-Bresson va ser un testimoni imprescindible i atent dels esdeveniments polítics i socials que van marcar el segle xx. És una de les figures mítiques de la fotografia d'aquest segle.

Va ser un dels pioners del fotoreportatge, i cofundador de l'agència Magnum Photos. HCB, com se l'anomena, va adquirir renom internacional, gràcies a les seves fotografies en blanc i negre, preses amb la seva càmera Leica.

Des dels fets històrics més rellevants del segle xx fins a cares de personatges anònims, HCB va saber captar una multitud d'instants presents que són el testimoni de la condició humana i del temps que passa.

La Història amb majúscula, la dels pobles que fotografia durant la Guerra Civil Espanyola, a l'alliberació de París, durant els primers mesos de la República Popular de la Xina i a l'URSS, passant per l'Índia de Gandhi. O la història amb minúscula d'homes i de dones anònims que va immortalitzar en posats de la vida quotidiana: a les vores del Marne, a Sevilla, a Barcelona o a Madrid.

Va completar la crònica del segle xx amb retrats il·lustres. A títol d'exemple, esmentarem el pintor Matisse, el filòsof Jean-Paul Sartre i el matrimoni de científics Irène i Frédéric Joliot-Curie.

Dirà ell mateix que «fotografiar és posar en una mateixa línia de mira el cap, l'ull i el cor».



València, Espanya, 1933

Horaris / Horarios / Horaires / Opening hours

De dimarts a divendres, de les 9 h a les 19 h (última visita a les 18 h)
Dissabte, de les 10 h a les 20 h (última visita a les 18.30 h)
Diumenge, de les 10 h a les 14.30 h (última visita a les 13 h)

Dilluns tancat

De martes a viernes: 09.00 h - 19.00 h (última visita a las 18 h)
Sábado: 10.00 h - 20 h (última visita a las 18.30 h)
Domingo: 10.00 h - 14.30 h (última visita a las 13.00 h)

Lunes: cerrado

Du mardi au vendredi : 09h00 - 19h00 (dernière visite à 18h)
Samedi : 10h00 - 20h00 (dernière visite à 18h30)
Dimanche : 10h00 - 14h30 (dernière visite à 13h00)

Fermé le lundi

Tuesday to Friday: 9 am - 7 pm (last visit at 6 pm)
Saturday: 10 am - 8 pm (last visit at 6.30 pm)
Sunday: 10 am - 2.30 pm (last visit at 1 pm)

Monday: closed

ENTRADA GRATUÏTA

ORGANITZA

MUSEU DEL TABAC



ANTIGA FÀBRICA REIG

PATROCINA



AMB EL SUPORT DE



Aliança Andorrano-Francesa



Representació del
Copríncep Francès

COL·LABORA



Govern d'Andorra



MUSEU DEL TABAC
ANTIGA FÀBRICA REIG

C/ Doctor Palau, 17
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA (Principat d'Andorra)
Tel.: +376 741 545
info@museudeltabac.com · www.museudeltabac.com



HENRI CARTIER-BRESSON

L'imaginaire d'après nature

DEL 14 DE GENER AL 17 D'ABRIL DE 2016

MUSEU DEL TABAC



ANTIGA FÀBRICA REIG

SANT JULIÀ DE LÒRIA - Principat d'Andorra

HENRI CARTIER-BRESSON

ESP

Nace en 1908 y fallece en 2004. Henri Cartier-Bresson fue un testigo imprescindible y atento de los acontecimientos políticos y sociales que marcaron el siglo xx. Es una de las figuras míticas de la fotografía de este siglo.

Fue uno de los pioneros del fotoreportaje, y cofundador de la agencia Magnum Photos. HCB, como se le conocía, adquirió renombre internacional, gracias a sus fotografías en blanco y negro, tomadas con su cámara Leica.

Desde los hechos históricos más relevantes del siglo xx hasta retratos de personajes anónimos, HCB supo captar una multitud de instantes presentes que son el testimonio de la condición humana y del tiempo que pasa.

La Historia con mayúsculas, la de los pueblos que fotografía durante la Guerra Civil Española, en la liberación de París, durante los primeros meses de la República Popular de la China y en la URSS, pasando por la India de Gandhi. O la historia con minúsculas de hombres y de mujeres anónimos que inmortalizó en posados de la vida cotidiana: a orillas del Marne, en Sevilla, en Barcelona o en Madrid.

Completó la crónica del siglo xx con retratos ilustres. A título de ejemplo, mencionaremos el pintor Matisse, el filósofo Jean-Paul Sartre y el matrimonio de científicos Irène y Frédéric Joliot-Curie.

Dirá él mismo que «fotografiar es poner en una misma línea de mira la cabeza, el ojo y el corazón».



Srinagar, El Caixmir, India, 1948

HENRI CARTIER-BRESSON

FRA

Né en 1908 et mort en 2004, Henri Cartier-Bresson fut l'un des témoins indispensables et attentifs des événements politiques et sociaux qui marquèrent le xx^e siècle ; l'une des figures mythiques de la photographie de ce siècle.

Pionnier du photoreportage et co-fondateur de l'agence Magnum Photos, Henri Cartier-Bresson, que l'on appelle souvent par ses initiales HCB, acquit une renommée internationale grâce à ses photographies en noir et blanc, prises avec son légendaire appareil Leica.

Des plus importants faits historiques du xx^e siècle aux portraits de personnages anonymes, HCB sut saisir une multitude d'instantes présents, véritables témoignages de la condition humaine et du temps qui passe.

L'Histoire avec un grand H, celle des peuples qu'il photographia durant la guerre civile espagnole, à la libération de Paris, au cours des premiers mois de la République populaire de Chine et en URSS, en passant par l'Inde de Gandhi. Ou l'histoire, en minuscules, d'hommes et de femmes inconnus qu'il immortalisa dans des poses de leur vie quotidienne : sur les bords de la Marne, à Séville, à Barcelone ou à Madrid.

HCB compléta cette chronique du xx^e siècle par quelques portraits de personnages illustres, comme le peintre Matisse, le philosophe Jean-Paul Sartre et le couple de scientifiques Irène et Frédéric Joliot-Curie.

Il dira lui-même que « photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur ».



Cantina dels obrers que treballen a la construcció de l'Hotel Metropol, Moscou, 1954

HENRI CARTIER-BRESSON

ENG

Henri Cartier-Bresson was born in 1908 and died in 2004. His work is an essential, attentive testimony to the political and social events that marked the 20th century. He was one of the mythical photographers of that century.

He was a pioneer of photo story and the co-founder of the Magnum Photos agency. HCB, as he was known, acquired international fame thanks to the black and white photographs he took with his Leica camera.

HCB managed to capture a whole host of snapshots of the most relevant historic events of the 20th century, right through to faces of anonymous people, paying witness to the human condition and the times.

History with a capital H, that of the towns he photographed during the Spanish Civil War, the Liberation of Paris, the first months of the People's Republic of China and of the USSR, including Gandhi's India. Or history written in small letters, that of anonymous men and women whom he immortalised in everyday poses on the banks of the River Marne, in Seville, Barcelona or Madrid.

He completed the chronicle of the 20th century with illustrated portraits. As an example, we would mention the painter Matisse, the philosopher Jean-Paul Sartre and the man-and-wife team of scientists, Irène and Frédéric Joliot-Curie.

He himself said that "To photograph, it is to put on the same line of sight the head, the eye and the heart."



Brie, França, 1968