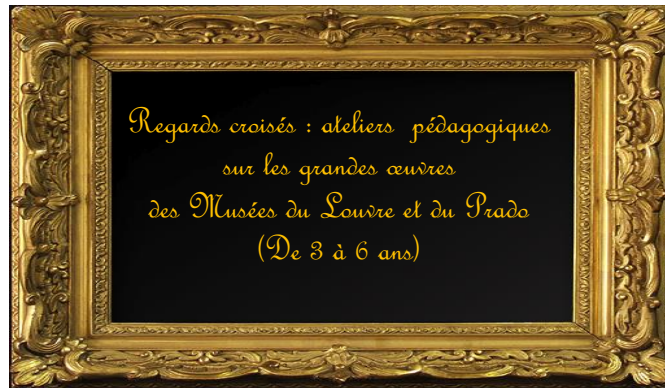




Govern d'Andorra



Intervenant :

Julie Michard, professeur d'arts plastiques

Lieu :

Établissements scolaires

Dates :

Du 8 janvier au 6 avril 2018

Les ateliers d'une durée de deux heures, devront faire l'objet d'une réservation par les enseignants intéressés, du lundi au vendredi (matin) et les lundis et jeudis (après-midi).

Réservations auprès de :

Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Àrea de Convenis i Relacions Internacionals

Tél : 743 300

interescolars@govern.ad

Descriptif :

Les enfants apprécient la peinture puis suite au premier regard, les questions surgissent et ils s'interrogent à savoir comment la regarder.

Le monde de la peinture demeure relativement intimidant. Les interrogations les plus évidentes ne sont pas toujours aisées à exprimer. Au contact de œuvres sans connaissances préalables, ni termes historiques ou artistiques, nous apprendrons à les connaître et à se familiariser avec elles.

Nous aborderons directement l'image. C'est elle le point de départ car pour les enfants le tableau constitue toujours la priorité. Il est là, immédiat, au présent.

Orienté vers un choix d'œuvres aux couleurs vives et chaudes, présentant des formes et des couleurs contrastées avec peu de nuances, et une illusion de relief (parce que ça à l'air réel).

Elles présenteront également des textures qui appellent au toucher, des personnages, des lieux familiers, avec si possible un rendu des attitudes et des mouvements (personnage qui court, dort, tombe...).

Nous prendrons aussi des œuvres où l'on observe une traduction franche des émotions (rire, colère, pleur...), une composition simple mais qui présente de menus détails que les élèves aiment rechercher.

Musée du Louvre



Giuseppe Arcimboldo, L'Été



Georges de La Tour, Le Tricheur à l'as de carreau

Musée du Prado



Marià Fortuny, Idile



Joaquim Sorolla, Enfants sur la plage