

Les dix mots choisis pour illustrer cette thématique sont :

- ARABESQUE
- LOGOGRAMME
- COMPOSER
- PHYLACTÈRE
- COQUILLE
- RÉBUS
- CURSIF/-IVE
- SIGNE
- GRIBOUILLIS
- TRACÉ

LES LETTRES, LES MOTS, LES PHRASES ONT UN SENS... ET UNE FORME. CETTE FORME SENSIBLE PEUT FACILITER LA COMPRÉHENSION OU, AU CONTRAIRE, LA RENDRE ÉNIGMATIQUE.



DE MÊME, DES FORMES, DÉPOURVUES DE LETTRES, DE MOTS OU DE PHRASES, SONT EN ELLES-MÊMES ÉVOCATRICES DE SENS.

Dans le cadre de la Journée Internationale de la Francophonie (20 mars 2019), le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur et la Commission Nationale Andorrane pour l'Unesco organisent un concours de la Francophonie.

Cette nouvelle édition est consacrée aux différentes formes de l'écrit : « Dis-moi dix mots sous toutes les formes ».

**Devinez...** Les signes sont parfois riches de sens... Partez à la découverte des rébus, ces devinettes graphiques qui font le bonheur de toutes les générations.

**Présentez...** Composer un texte, c'est le disposer dans l'espace, pour en améliorer la compréhension. Vérifiez que vous maîtrisez encore l'écriture cursive, au tracé fait à main courante. Enjolivez votre texte, par exemple avec des arabesques.

**Revoyez votre copie...** Vous avez droit à l'erreur... Supprimez ce gribouillis et corrigez cette coquille.

**Créez...** Inventez un logogramme, symbole écrit unique permettant de résumer un mot complet. Lancez-vous dans la bande dessinée, et mettez en valeur votre texte dans un phylactère, autrement dit une bulle.

Col·labora :



Comissió Nacional  
Andorrana  
per a la UNESCO  
Organització  
de les Nacions Unides  
per a l'educació,  
la ciència i la cultura

# Concours



**Per a més informació:**

Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior  
Av. Rocafort, 21-23, edifici el Molí  
AD600 Sant Julià de Lòria  
Tel. 743 300



Govern d'Andorra

# BASES DU CONCOURS

Ce concours invite tous les élèves d'une classe ou un groupe d'élèves à réaliser une production littéraire qui obligatoirement doit utiliser des « mots clés » proposés.

1. Le concours qui s'adresse aux élèves de 8 à 14 ans des trois systèmes éducatifs du pays, se décompose en trois catégories :

## Catégorie A

- SYSTÈME ÉDUCATIF ANDORRAN : « SEGON CICLE DE PRIMERA ENSENYANÇA »
- SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS : CLASSES DE CE2 ET CM1
- SYSTÈME ÉDUCATIF ESPAGNOL : « TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA »

## Catégorie B

- SYSTÈME ÉDUCATIF ANDORRAN : « TERCER CICLE DE PRIMERA ENSENYANÇA »
- SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS : CLASSES DE CM2 ET SIXIÈME
- SYSTÈME ÉDUCATIF ESPAGNOL : « QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA »

## Catégorie C

- SYSTÈME ÉDUCATIF ANDORRAN : « PRIMER I SEGON CURS DE 1R CICLE DE SEGONA ENSENYANÇA I PRIMER DE 2N CICLE DE SEGONA ENSENYANÇA »
- SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS : CLASSES DE CINQUIÈME ET QUATRIÈME ET TROISIÈME
- SYSTÈME ÉDUCATIF ESPAGNOL : « "PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE LA ESO »

Les catégories A et B sont invitées à réaliser collectivement une production littéraire, à partir de la thématique et de six mots choisis. Cette production prendra la forme d'un imagier mêlant texte et illustration, mettant en contexte six mots de la sélection.

La catégorie C est invitée à réaliser collectivement une production littéraire reposant sur un travail, à partir de la thématique et des dix mots choisis (conte, article, correspondance réelle ou fictive, poèmes, rédaction). La production littéraire doit contenir obligatoirement tous les « mots clés » proposés. Ils devront être mis en valeur en les écrivant en caractères gras.

2. La production littéraire (catégorie C) doit être tapée à l'ordinateur en caractère Arial, taille 12, en double interligne et justifié. Elle ne doit pas dépasser deux pages format A4.

Les marges latérales, inférieures et supérieures doivent mesurer trois centimètres. Les productions devront être anonymes.

Les productions ne remplissant pas les conditions décrites ci-dessus ne seront pas prises en compte.

Chaque production sera mise dans une enveloppe format A4 qui devra mentionner le nom du concours « Concours national de la francophonie 2019. Dis-moi des mots sous toutes les formes ».

3. Cette première enveloppe devra contenir, en plus de la production littéraire, une deuxième enveloppe fermée, de format plus petit.

Sur cette deuxième enveloppe devra figurer le nom du système éducatif et la catégorie dans laquelle participe la classe (A/B/C).

A l'intérieur de l'enveloppe il faudra insérer :

- le cours (selon chaque système éducatif).
- le nom de la classe (selon chaque système éducatif).
- le nom et l'adresse de l'école.
- le nom de l'enseignant qui a réalisé le travail.

4. Les productions littéraires devront être déposées au plus tard, le 3 mai 2019 avant 14.30 heures, à l'adresse suivante :

**Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior**  
**Departament de Sistemes Educatius**  
**i Serveis Escolars**  
**Av. Rocafort, 21-23, edifici el Molí**  
**AD600 Sant Julià de Lòria**

5. Le jury sera composé d'un enseignant, d'un représentant du Ministère de l'Education et de l'Enseignement supérieur et d'un représentant de la Commission Nationale Andorrane pour l'Unesco.

6. Le groupe d'élèves ou la classe distingués dans chacune des catégories recevront un diplôme et gagneront un prix d'une valeur de 200 €. Des mentions spéciales pourront être attribuées par le jury.

**Toute participation suppose l'acceptation du règlement de ce concours.**

À votre tour de vous inspirer de ces mots pour donner libre cours à votre imagination !