LA ALIANZA FRANCESA DE MADRID PRESENTA:

VI MUESTRA DE CINE



FRANCÓFONO

CINETECA - CINES EMBAJADORES - FILMIN 18 - 21 MARZO 2021



JUEVES 18 DE MARZO



19h00 - CINETECA SALA AZCONA

POUR VIVRE HEUREUX de Salima Glamine y Dimitri Linder

Bélgica | 2018 Francés, Urdu Drama | 88'

SÁBADO 20 DE MARZO



12h00 - CINETECA SALA AZCONA **ADAMA** de Simon Rouby Francia | 2015 Francés Animación | 82' A partir de 8 años



ENTRADA: 3.50€

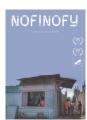
Venta anticipada: cinetecamadrid.com

cinesembajadores.es

NCUENTROS

18h00 - CINES **EMBAJADORES** SASHINKA de Kristina Wagenbauer Francés | Drama

VIERNES 19 DE MARZO



18h45 - CINETECA SALA BORAU

NOFINOFY de Michaël Andrianaly

Madagascar | 2019 Francés, Malgache Documental

19h00 - CINETECA



SALA AZCONA ANTIGONE de Sophie Deraspe Canadá-Quebec 2019 | Francés Drama 109



18h45 - CINES **EMBAJADORES** LE PÈRE DE NAFI de Mamadou Dia Senegal 2019 | Fula Drama



21h00 - CINES **EMBAJADORES EL HORIZONTE** de Delphine Lehericev Suiza | 2018 Francés | Drama

109'

Canadá-Quebec | 2017

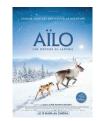


19h00 - CINETECA SALA AZCONA À PEINE J'OUVRE LES YEUX de Leyla Bouzind Túnez | 2015 Francés, Árabe Drama | 102'



20h00 - CINES **EMBAJADORES CHANSON TRISTE** de Louise Narboni Francia | 2019 Francés, Inglés, Pastún Docu-ficción | 66'

DOMINGO 21 DE MARZO



12h00 - CINETECA SALA AZCONA

AÏLO, UNE ODYSSÉE EN LAPONIE de Guillaume Maidatchevsky

Francia | 2018 Francés | Documental 86



19h00 - CINETECA SALA AZCONA

ASSISTANCE MORTELLE de Raoul Peck

Haití, Francia, Bélgica, Estados Unidos | 2013 Francés, Criollo haitiano, Inglés | Documental | 99'



POUR

ICI

Rumanía | 1992 Rumano Drama 105 20h00 - CINES

18h00 - CINES

EMBAJADORES

LE CHÊNE de

Lucian Pintilie

EMBAJADORES POUR VIVRE ICI de Bernard Émond Canadá-Quebec

2018 | Francés

Drama | 90'



18h45 - CINETECA SALA BORAU DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

de Callisto McNulty

Suiza, Francia | 2019 Francés | Documental 70'



descubre una selección de películas de la Muestra en:

filmin.es/festivales



DIMITRI LINDER Y SALIMA SARAH GLAMINE

Jueves 18 de marzo, encuentro virtual proyectado tras la película Pour vivre heureux, a las 19h en la sala Azcona de Cineteca.



Tras una breve carrera como actor, Dimitri Linder ha trabajado como director de producción y asistente de dirección en películas como Grave de Julia Ducournau o À perdre la raison de Joachim Lafosse. Para su primer corto como director, Après trois minutes, cuenta con la actriz y guionista Salima Sarah Glamine que ha trabajado tanto en teatro como en cine y televisión. En 2018, dan juntos el paso al largometraje, codirigiendo la película que se presenta en la Muestra, Pour vivre heureux.



CALLISTO MC NULTY

Domingo 21 de marzo, después de la proyección de la película *Delphine* y Carole, a las 18h45 en la Sala Borau de Cineteca.

Realizadora, autora y traductora francesa, nacida en París en 1990. Sus investigaciones se plasman en películas, vídeos, montajes

y performances, trabajando a partir de archivos que actualiza, dando la palabra a voces marginales. Tras su primera película, Eric's Tape (2017), realiza Delphine y Carole (2019) logrando selecciones en festivales internacionales (La Berlinale, Festival de San Sebastián) y premios como el de mejor documental francés por el Sindicato Francés de la Crítica de Cine. En la actualidad es artista residente de la Casa Velázquez de Madrid.

CINE FRANCÓFONO: VALORES, EMOCIONES, IDEAS **OUE CAMBIAN EL MUNDO**

¡Bienvenidos/as a la VI edición de la Muestra de cine francófono de Madrid!

Tras un año ausentes, por solidaridad y responsabilidad ante la dureza de la pandemia, volvemos a celebrar la francofonía, un año más, y con la misma energía, ofreciendo una programación plural y comprometida de 14 películas, varias de ellas inéditas en España, que constituyen 14 miradas, voces y culturas de directoras y directores de tres continentes que nos invitan a descubrir su universo de valores, emociones, imágenes e ideas que reflexionan sobre nuestro mundo, comparten preocupaciones y sugieren cambios.

Directores y directoras valientes como Sophie Deraspe, Bernard Émond y Kristina Wagenbauer (Canadá), Dimitri Linder y Salima Glamine (Bélgica), Mamadou Dia (Senegal), Callisto McNulty, Delphine Lehericey (Suiza), Louise Narboni (Francia), Leyla Bouzid (Túnez) y Raoul Peck (Haití) abordan temas esenciales como la libertad, la hospitalidad, la justicia, las reivindicaciones de las mujeres y el derecho a luchar contra tradiciones y poderes que pretenden dominar las vidas y las ideas de seres humanos.

Como novedad, este año se podrán ver las películas en tres sedes: de manera presencial, en la Cineteca de Madrid y en los Cines Embajadores, pero también, por primera vez, en la plataforma online de cine Filmin para que ningún cinéfilo se quede sin poder disfrutar de la Muestra en estos tiempos difíciles.

A pesar de estar bombardeados a diario por imágenes en todo tipo de pantallas y dispositivos, el cine es quizás uno de los mejores medios para tocar nuestra sensibilidad y nuestro intelecto, para plantear más preguntas que respuestas. El cine, se muestra, junto con la música y la literatura, como motor de cambio social. Y ahora es muy necesario.

CARMEN MATA BARREIRO Y ALAIN LEFEBURE

Directores artísticos de la Muestra de Cine Francófono de Madrid











































