

“La Maternitat Suïssa d’Elna. Un bressol d’humanitat al cor de l’inhumà”

Exposició itinerant (del 15 de febrer al 26 de març del 2021 als centres educatius d’Andorra)

El 1939, milers de refugiats espanyols que fugien de la repressió de les tropes franquistes malvivien a les platges de Sant Ciprià, d’Argelers i del Bacarès, i després a Ribesaltes, Gurs... Les condicions de detenció eren horribles i la taxa de mortalitat, sobretot la infantil, va arribar a nivells insuportables.

Des de 1939, Elisabeth Eidenbenz, col·laboradora del Socors Suís per als infants, posa en funcionament al castell d’en Bardou, a Elna, una maternitat destinada a acollir mares internades als camps, que vivien en la clandestinitat o patien les dures restriccions de la guerra, mares jueves, espanyoles, franceses..., d’almenys quinze nacionalitats diferents. Des de 1939 fins a 1944 uns 600 infants van néixer a la maternitat coratjosament dirigida per aquesta mestra. Més enllà dels que hi van néixer, germans i germanes hi van poder gaudir d’unes condicions de vida saludables i es van salvar d’una mort probable. Un refugi de pau enmig d’un oceà de patiment, això era la Maternitat Suïssa d’Elna.

La història de la maternitat es va oblidar fins a mitjans dels anys 1990. La van recuperar Guy Eckstein, que hi va néixer; François Charpentier, el nou propietari del castell, i la ciutat d’Elna.

És la pàgina d’història que presenta l’exposició itinerant, extreta de la que es va concebre el 2009 per la Maternitat d’Elna, que visiten cada any milers de persones.

És la introducció a la descoberta d’aquesta pàgina d’història lluminosa que va ser un himne a la vida al cor de l’inhumà i de l’horror de les guerres del segle xx.