

À L'ÉCOLE DES ÉCRIVAINS



**SES NOMBREUSES ŒUVRES
SONT À DÉCOUVRIR SUR SA
PAGE FACEBOOK
« HÉLÈNE LEGRAIS OFFICIEL »
ET SA CHAÎNE YOUTUBE
« LES PETITES PORTES ».**

**RENCONTRE AVEC
HÉLÈNE LEGRAIS
AUTOUR DE DEUX ROMANS,
« LE FRONT DANS L'AZUR » ET
« LES ENFANTS D'ÉLISABETH »**

DU 1ER AU 3 MARS 2021

Réservations auprès de :
Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior
Àrea de Convenis, Relacions Internacionals
i Reconeixement de Titulacions
Tél : 743 300
interescolars@govern.ad



Govern d'Andorra

Née à Perpignan d'une mère catalane et d'un père breton, Hélène Legrais fait ses études à l'École Supérieure de Journalisme de Lille dont elle sort major en 1984. Son parcours de journaliste l'amène à travailler à France Inter et à Europe 1 puis en tant que chroniqueuse à France Bleu Roussillon. Elle est l'auteure de vingt romans à ce jour. Sa Catalogne natale est au cœur de son œuvre et son écriture exceptionnelle nous fait revivre à travers histoires et personnages les vérités universelles de la condition humaine. Elle a été récompensée par le prix Méditerranée Roussillon 2012 pour *Les Héros perdus* de Gabrielle.

« LES ENFANTS D'ÉLISABETH »

De 1939 à 1944, dans les Pyrénées-Orientales des camps d'internement aux conditions de vie effroyables jalonnent la côte. La maternité d'Elne créée à l'initiative d'une exceptionnelle volontaire du Secours suisse aux enfants, Elisabeth Eidenbenz, accueillera des réfugiées espagnoles, juives et tziganes pour qu'elles puissent accoucher décemment. De nombreuses vies seront ainsi sauvées. Le roman nous en fait le récit avec justesse et nous transporte à une période aux blessures encore vivaces.

Références : *Les Enfants d'Élisabeth*, Paris, Presses de la Cité, coll. « Romans Terres de France », 2007. En format de poche : *Les enfants d'Élisabeth*, Pollestres, TDO, coll. « Poche », série 42, 2020.

« LE FRONT DANS L'AZUR »

L'été 1936, de jeunes athlètes se retrouvent à Barcelone dans le cadre des Olympiades populaires antifascistes, organisées en réaction aux Jeux olympiques de l'Allemagne nazie à Berlin. Or la veille de la cérémonie d'ouverture,

éclate le coup d'État militaire du général Franco. Chaos et rêves brisés de ce début de guerre civile sont recréés avec brio.

Références : *Le front dans l'azur*, Paris, Éditions Calmann-Lévy, coll. « Territoires », 2019.

