

À L'ÉCOLE DES ÉCRIVAINS



**SES NOMBREUSES ŒUVRES
SONT À DÉCOUVRIR SUR SA
PAGE FACEBOOK
« HÉLÈNE LEGRAIS OFFICIEL »
ET SA CHAÎNE YOUTUBE
« LES PETITES PORTES ».**

Illustration :

« Défilé militaire à la Farga de Moles »

Image : Arxiu Nacional d'Andorra

Auteur et fonds d'archives : Narcís Casal

Réservations auprès de :

Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Àrea de Convenis i Relacions Internacionals

Tél : 743 300

interescolars@govern.ad

**RENCONTRE AVEC
HÉLÈNE LEGRAIS
AUTOUR DU THÈME :
PHOTOREPORTERS
DANS LA GUERRE D'ESPAGNE**

**SEMAINE DU 6 AU 10
ET DU 13 AU 17 MARS 2023**



Govern d'Andorra

Née à Perpignan d'une mère catalane et d'un père breton, Hélène Legrais fait ses études à l'École Supérieure de Journalisme de Lille dont elle sort major en 1984. Son parcours de journaliste l'amène à travailler à France Inter et à Europe 1 puis en tant que chroniqueuse à France Bleu Roussillon. Elle est l'auteure de vingt romans à ce jour. Sa Catalogne natale est au cœur de son œuvre et son écriture exceptionnelle nous fait revivre à travers histoires et personnages les vérités universelles de la condition humaine. Elle a été récompensée par le prix Méditerranée Roussillon 2012 pour *Les Héros perdus de Gabrielle*.

PHOTOREPORTERS DANS LA GUERRE D'ESPAGNE

Dans le cadre de la 34e Semaine de la presse et des médias, rencontre avec la journaliste et autrice Hélène Legrais sur le thème « Photoreporters dans la Guerre d'Espagne ».

De 1936 à 1939, la guerre civile espagnole est le premier conflit couvert non seulement par de nombreux journalistes mais aussi plusieurs photographes qui y ont fait leurs armes de reporters de guerre. Parmi eux, le trio de « La valise mexicaine », Robert Capa, sa compagne Gerda Taro et David Seymour dit « Chim ». L'analyse comparée de leurs clichés permet de mesurer l'apport de la photographie pour témoigner de la guerre et son impact sur le public. C'est à ce moment-là que « Le poids des mots, le choc des photos », comme le dit le slogan du magazine *Paris Match*, a été mis en pratique pour la première fois.