

À L'ÉCOLE DES ÉCRIVAINS



**SES NOMBREUSES ŒUVRES
SONT À DÉCOUVRIR SUR SA
PAGE FACEBOOK
« HÉLÈNE LEGRAIS OFFICIEL »
ET SA CHAÎNE YOUTUBE
« LES PETITES PORTES ».**

**RENCONTRE AVEC
HÉLÈNE LEGRAIS
ATELIER
« REVUE DE PRESSE »**

**SEMAINE DU 6 AU 10
ET DU 13 AU 17 MARS 2023**

Réservations auprès de :

Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior
Àrea de Convenis i Relacions Internacionals
Tél : 743 300
interescolars@govern.ad



Govern d'Andorra

Née à Perpignan d'une mère catalane et d'un père breton, Hélène Legrais fait ses études à l'École Supérieure de Journalisme de Lille dont elle sort major en 1984. Son parcours de journaliste l'amène à travailler à France Inter et à Europe 1 puis en tant que chroniqueuse à France Bleu Roussillon. Elle est l'auteure de vingt romans à ce jour. Sa Catalogne natale est au cœur de son œuvre et son écriture exceptionnelle nous fait revivre à travers histoires et personnages les vérités universelles de la condition humaine. Elle a été récompensée par le prix Méditerranée Roussillon 2012 pour *Les Héros perdus de Gabrielle*.

ATELIER **« REVUE DE PRESSE »**

Dans le cadre de la 34e Semaine de la presse et des médias, atelier « revue de presse », avec Hélène Legrais, journaliste radio (France Inter, Europe1 et France Bleu Roussillon).

Elle exposera le rôle du journaliste et sa pratique professionnelle dans la collecte, la vérification et le traitement de l'information, ainsi que l'importance d'avoir une presse libre et plurielle surtout au moment où celle-ci fait face à des enjeux cruciaux : la pression d'internet et la concentration des médias entre les mains de certains hommes d'affaires. Ensuite, ce sera aux élèves de jouer : ils compareront par groupes le traitement d'un même événement par plusieurs publications, en version papier, web et audiovisuelle, ce qui permettra ensuite à la classe rassemblée de présenter une véritable revue de presse. Le but est de faire comprendre aux jeunes que pour bien suivre l'actualité et avoir un regard averti sur ce qui se passe dans le monde, il ne faut pas se limiter à une seule version, un seul son de cloche !